

FUJIFILM
Value from Innovation

X-T3

NEW
STANDARD
IN MIRRORLESS

X-T3

자세한 정보

<https://fujifilm-x.com/x-t3/>

올바르게 사용하려면 장비를 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.

본 브로셔의 모든 사진, 그림 및 기타 이미지는 참고용입니다.

• Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. • Macintosh, Mac OS 및 macOS는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. • HDMI, **HDMI** 및 High-Definition Multimedia interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다. • Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며, FUJIFILM Corporation은 허가를 받아 이 마크를 사용합니다. • SDXC 로고는 상표입니다. • 모든 기타 상표는 각 소유자의 자산입니다.

자세한 내용은 후지필름 웹사이트(http://fujifilm.kr/products/digital_cameras/)를 참조하십시오.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

[A/S 센터]
서울(본사) 1577-4793
서울(후지필름 스튜디오) 02-517-4793
서울(충무로점) 02-2271-3172

서울(용산) 02-1577-9438
서울(남대문점) 02-776-5252
서울(역동점) 02-2690-8690
수원 031-269-8449

인천 032-330-9768
대전 042-256-1500
대구(북구) 053-254-5814
대구(중구) 053-425-1280

광주(북구) 062-365-9999
광주(서구) 062-369-5756
울산 052-260-8877
부산 051-255-0300

• 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. ©2018 FUJIFILM Corporation

NEW
STANDARD
IN MIRRORLESS



카메라는 단순히 기술 사양의 집합체가 아닙니다. 사진작가의 의도에 맞게 작동하는 카메라가 진정한 카메라입니다. X-T3는 예술에 대한 열정을 표현하는데 있어 결코 떼어낼 수 없는 고성능 프리미엄 카메라입니다. 노출 설정 조정용 다이얼, 고해상도 EVF, 거친 환경도 견뎌내는 견고한 마그네슘 합금 바디, 이 카메라의 모든 것이 사진 촬영과 비디오그래피의 요구 사항을 충족시키기 위해 설계되었습니다.













X-T3

2018

세계에서 가장 빠르면서(지연 시간이 0.005초) 가장 높은 배율을 제공하는 EVF, 내후성 및 방진 성능을 갖춘 다이캐스트 마그네슘 바디, 이 카메라가 바로 정교한 기능이라는 철학을 추구하는 X-T1입니다. 3세대 센서와 프로세서, 이중 카드 슬롯, 3축 틸트식 LCD 및 고급 위상차 AF 시스템. 프로 사진작가에게 뛰어난 화질과 조작감을 선사하는 카메라, 바로 X-T2입니다.

진정한 사진 촬영의 즐거움을 추구하기 위해
T는 한 단계 더 발전했습니다.

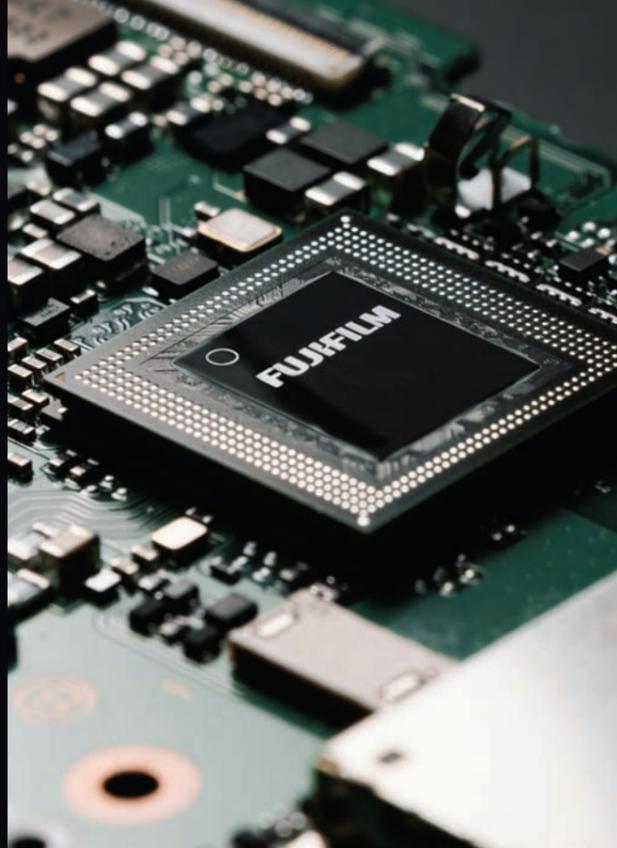
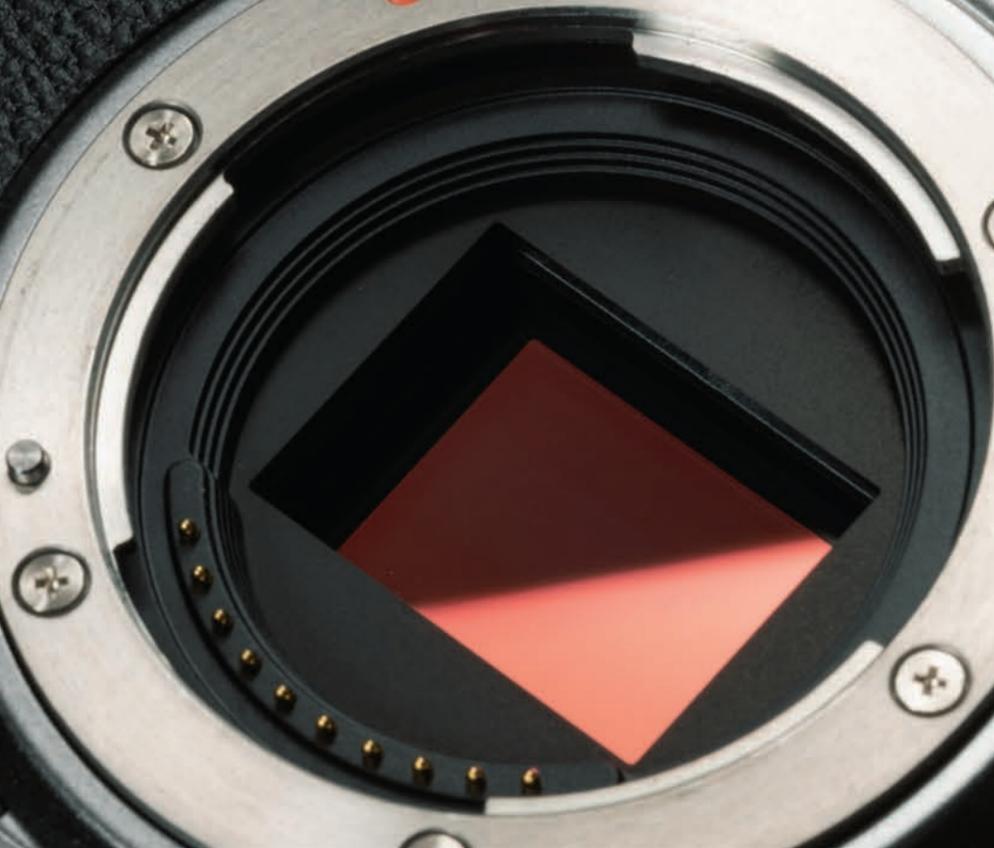
X-T2

2016

X-T1

2014

EVOLUTION



4세대의 시작

■ 새로운 이면 조사 센서가 장착된 X 시리즈 최초 모델

X-TRANS CMOS 4

X-T3는 새롭게 개발된 이면 조사 "X-Trans CMOS 4" 센서를 탑재한 4세대 X 시리즈 카메라입니다. 해상도가 2610만 화소로 향상된 센서는 후지필름만의 컬러 필터 배열을 사용하므로, 광학 로우패스 필터를 사용하지 않고도 모야레와 가색이 억제됩니다. 이면 조사 구조로 S/N 비가 높은 상태에서도 화질이 우수합니다. 또한 이전에는 확장 감도로만 사용할 수 있었던 ISO160이 일반 감도 범위에 포함되어, 노이즈가 없는 매우 선명한 이미지를 촬영할 수 있습니다.

■ X-Trans CMOS 4 센서의 잠재력을 최대한 이끌어내는 프로세서

X-Processor 4

X-T3는 X-Process 4를 사용합니다. 이 프로세서는 X 시리즈 화상 처리 엔진이 더욱 발전된 버전으로, 처리 성능이 더욱 향상되었습니다. 새 알고리즘이 적용된 이 새로운 프로세서는 다양한 계조와 색조를 설정할 수 있는 필름 시뮬레이션 모드, 움직이는 피사체에 대한 추적 성능 및 AF 속도와 정확도를 향상시키며, 다양한 동영상 기능을 활용할 수 있습니다. 또한 X-Trans CMOS 4 센서 잠재력을 극대화하여 X 시리즈 카메라 중에서 최고의 성능을 제공합니다.

최대 AF 속도	촬영 간격	셔터 타임 랙	기동 시간	최대 연속 촬영 속도	EVF 프레임 레이트
0.06초*1	0.17초	0.045초*1	약 0.3초	30 fps*2	약 100 fps*1

*1 부스트 모드 사용 시 *2 전자 셔터를 사용하는 경우. 기계식 셔터 사용 시 최대 11fps.

■ 피사체를 확실히 포착하는 대형 EVF

X-T3에는 고배율(0.75배) 고해상도(369만 화소) EVF가 장착되어 있습니다. 디스플레이 타임랙은 0.005초에 불과하고 프레임 레이트가 약 100fps로 움직임이 부드럽게 표시되므로, 피사체 이동과 초점 위치를 정확하게 식별할 수 있습니다.



■ AF/AE 추적을 사용하여 블랙아웃 없는 고속 연속 촬영(최대 30 fps)

더욱 빨라진 센서 판독 속도와 AF/AE 추적 기능을 사용할 수 있는 새로운 고속 프로세서로 약 1660만 화소(1.25배 크롭)에서 전자 셔터를 사용하여 최대 30 fps까지 블랙아웃 없이 연속 촬영이 가능합니다. 또한 초당 60fps의 매끄러운 라이브 뷰로 피사체를 추적할 수 있습니다. 전자 셔터의 일반적인 문제점인 롤링 셔터 왜곡이 이전 세대에 비해 절반으로 줄어 들었습니다.



■ 촬영의 재미를 더해 주는 스포츠 파인더 모드

"스포츠 파인더 모드"로 움직이는 피사체를 더욱 쉽게 포착할 수 있습니다. 새 모드는 뷰파인더에 크롭된 영역을 표시하고 약 1660만(1.25배 크롭)으로 촬영합니다. 촬영 프레임 밖에 있는 피사체 움직임을 확인할 수 있고, 기계식 셔터에 비해 일반적인 블랙아웃 시간이 짧다는 이점을 활용할 수 있으므로, 이 모드는 스포츠와 야생동물 촬영 시에 매우 유용합니다.



1.25배 크롭 프레임

PERFORMANCE

VIEWFINDER



■ 다양한 색조와 그라데이션을 조정할 수 있는 필름 시뮬레이션 모드

X-T3는 16가지의 필름 시뮬레이션 모드를 제공하므로, 사용자는 사진작가가 특정 용도의 사진 필름을 선택하듯이 필름 시뮬레이션 모드를 선택하여 사진 촬영 의도를 표현할 수 있습니다. 이러한 후지필름만의 철학은 80년 이상 필름을 제조해 온 후지필름의 기술과 색재현 노하우의 결과입니다.



■ 디지털 시대에 맞는 최첨단 흑백 표현

X-T3는 새로운 "모노크롬 조정" 기능을 제공합니다. 이전에 특정 인화지와 현상액을 이용해 표현하던 원톤과 쿨톤을 디지털로 충실하게 재현하였습니다. 표준 "모노크롬"뿐만 아니라 "아크로스" 모드에서 사용할 수 있는 이 기능은 부드러운 계조, 깊은 블랙 및 아름다운 질감을 제공하므로, 흑백 표현의 경계를 더욱 넓혀줍니다.



■ 채도가 높은 피사체를 위한 컬러 크롬 이펙트

채도가 높으면서 그림자가 있는 꽃과 같은 피사체에 보다 깊은 색상과 계조 표현이 가능합니다.





FUJIFILM X-T3 + XF200mmF2.8 LM OIS WR + XF1.4X TC F2 WR 1/200초 F8 ISO80 by Minoru KOBAYASHI

AUTOFOCUS

■ 프레임 전체에서 빠르고 정확한 위상차 검출 AF

X-T3의 센서는 216만 위상차 검출 화소를 사용하여 위상차 검출 AF 영역을 프레임(약 100%) 전체로 확장되었습니다. 저조도 AF 감도도 -1EV에서 -3EV로 확장되어, 촛불만 있는 장면과 같이 어두운 곳에서도 고속 AF를 사용할 수 있습니다.

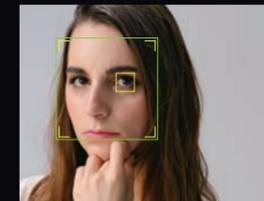


■ 움직이는 피사체를 위해 강화된 AF 프로세싱

X-Processor 4의 빠른 프로세싱 속도와 향상된 위상차 검출 알고리즘을 통해 카메라 초점(AF)과 측광(AE) 주기가 기존 모델에 비해 약 1.5배 빨라져, 프레임에서 피사체가 빠른 속도로 불규칙하게 움직이는 스포츠 촬영에서도 정확한 AF를 실현합니다.

■ 얼굴 인식 및 눈 인식 AF 성능도 향상

움직이는 사람에 대한 얼굴 인식 AF 성능이 두 배 향상되었습니다. 눈 인식 AF는 AF-C 모드에서도 작동하여, 인물을 추적하면서 인물에 초점을 정확하게 맞춥니다. 정면 또는 측면 인물 촬영 시에도 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다.



■ 카메라 바디로만 11fps 연속 촬영

기존에는 세로 그림이 있어야 가능하던 기계식 셔터 11fps연사를 카메라 바디만으로 실현합니다.

MOVIE RECORDING

■ 4K/60P 10비트 HDMI 출력 및 SD 카드 저장

X-T3는 4K/60P 4:2:2 10비트 HDMI 출력과 4K/60P 4:2:0 10비트 SD 카드 저장이 가능한 후지필름 최초의 모델입니다. 지원되는 동영상 형식에는 널리 사용되는 H.264/MPEG-4 AVC 뿐만 아니라 데이터 압축이 우수한 H.265/HEVC가 포함됩니다. 이를 통해 4K/60P 4:2:0 10비트 촬영 시 200Mbps 비트레이트 촬영이 가능합니다. 사용할 수 있는 동영상 압축 옵션에는 ALL-Intra*1와 Long GOP가 있습니다. ALL-Intra를 사용하면 동영상은 400Mbps로 촬영됩니다.*2

*1 4K/29.97P, 25P, 24P, 23.98P 사용 가능. H.265/HEVC 선택 시 FHD/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P 사용 가능. H.264와 호환되지 않음.

*2 4K/29.97P, 25P, 24P 또는 23.98P에서 사용 가능. 400Mbps 비트레이트로 촬영하기 위해서는 비디오 속도 클래스가 V60 이상인 SD 카드 필요

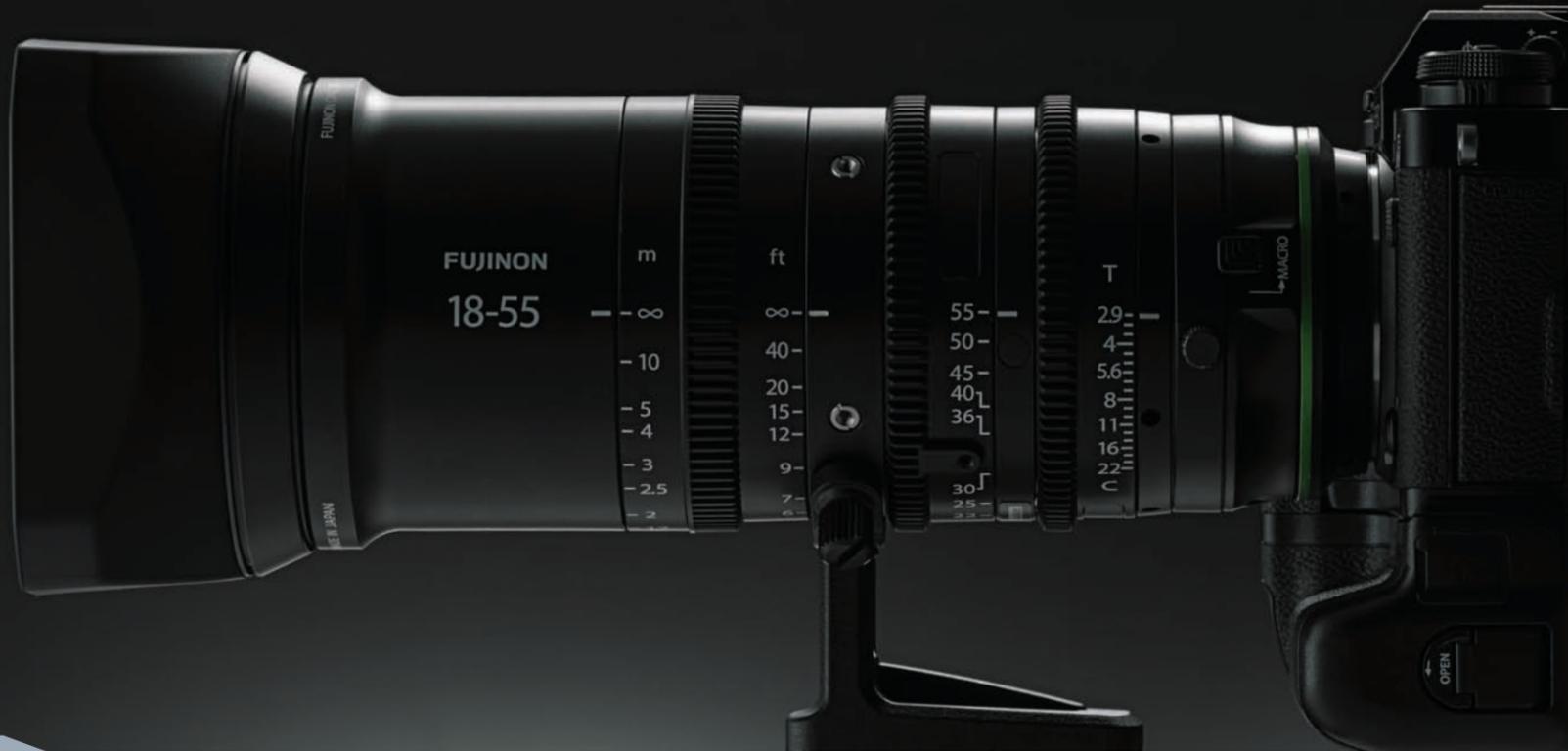
■ 동영상 표현의 폭을 넓혀 주는 향상된 ISO 성능

새 노이즈 리덕션 프로세스와 새로운 "4K 인터프레임 NR" 기능이 도입되어 ISO12800(약 2스탑에 해당)에서도 노이즈가 적습니다. NR 프로세스는 노이즈 판별 정확도가 향상되어 효과적으로 노이즈를 감소시킵니다. 4K 인터프레임 NR 기능은 인접 프레임 간의 정보 차이를 기반으로 노이즈를 감소시킵니다. 또한 DR400% 영상 설정을 통해 F-log 촬영용 최소 감도가 ISO800에서 ISO640으로 확장되었습니다.

■ 펌웨어 업데이트를 통한 동영상 기능 확대

2018년 말에 발표될 펌웨어 업데이트를 통해 X-T3는 ITU-R BT.2100 국제 표준에서 정의된 형식 중 하나인 하이브리드 로그 감마(HLG)에서 동영상 촬영을 지원할 예정입니다. 사용자 의견에 부응하기 위해 후지필름은 펌웨어 업데이트를 통해 동영상 기능을 확장하여 X-T3가 필름 시뮬레이션과 F-log 영상을 동시에 출력할 수 있도록 할 예정입니다.





동영상 품질을 크게 향상시키는 MKX 시네마 렌즈

뛰어난 해상력과 놀라운 휴대성을 제공하는 후지사는 시네마 렌즈를 이제 X 마운트에서도 사용할 수 있습니다. 시네마 렌즈는 줌 조작 시 초점 이동과 포커스 중에 화각 변동을 억제합니다. 초점, 줌 및 조리개를 정밀하게 조정할 수 있는 수동 링 3개가 있어, 시네마 렌즈만의 기능과 조작성을 선사합니다.



MKX18-55mmT2.9

초점 거리 (35mm 포맷 환산 시)	f= 18-55mm (27-84mm)
화각	76.5° - 29.0°
최대 조리개	F2.8
최대 T 넘버	T2.9
초점 범위	0.85m - ∞ [광각 매크로 기능 사용 시 0.38m ~ (광각에서)]
외형 치수 직경 x 길이*1 (약)	Φ87mm x 206.6mm
무게*2 (약)	1100g
전방 직경	Φ85mm
필터 크기	Φ82mmWm



MKX50-135mmT2.9

초점 거리 (35mm 포맷 환산 시)	f=50-135mm (76-206mm)
화각	31.7° - 12.0°
최대 조리개	F2.8
최대 T 넘버	T2.9
초점 범위	1.2m - ∞ [광각 매크로 기능 사용 시 0.85m ~ (광각에서)]
외형 치수 직경 x 길이*1 (약)	Φ87mm x 206.6mm
무게*2 (약)	1100g
전방 직경	Φ85mm
필터 크기	Φ82mm

*1 카메라 렌즈 마운트 플랜지로부터의 거리 *2 캡, 후드, 지지대 및 삼각대 칼라 풋 제외

MOVIE RECORDING

10비트 심도로 계조 표현이 더욱 더 자유롭게

X-T3의 10비트 심도에는 8비트 심도에 보다 색정보가 64배 많습니다. 폭넓은 다이내믹 레인지 400%(약 12스탑)와 결합하여, 은은한 색상과 풍부한 색도우 톤이 특징인 "이터나", 다이내믹 레인지가 폭넓은 감마 커브 "F-log"을 사용하면 계조 표현이 풍부한 동영상을 촬영할 수 있습니다.



4K HDMI 출력과 동시에 카메라 내 SD 카드 저장

X-T3는 4K/60P 4:2:2 10비트 HDMI 출력과 4K/60P 4:2:0 10비트 카메라 내 SD 카드 저장을 동시에 지원합니다. 이를 통해 백업 용도로의 저장은 물론, 4K/60P 영상을 모니터링하면서 카메라 내 SD 카드에 저장할 수도 있습니다. 또한 센서 판독 속도가 기존 모델보다 1.5배 빨라 4K/60P 동영상의 고속(약 17msec) 읽기가 가능합니다. 롤링 셔터 왜곡이 감소되어 빠르게 움직이는 피사체를 보다 매끄럽게 촬영할 수 있습니다.



동영상 촬영 모드

설정	크기	동영상 압축	프레임 레이트	코덱 / YUV / 비트 심도	비트레이트
DCI4K 17:9 4K 16:9	4096 x 2160 3840 x 2160	All-Intra	29.97p 25.00p 24.00p 23.98p	H.265 (HEVC) / 4:2:0 / 10비트	400Mbps
		Long-GOP	59.94p 50.00p	H.265 (HEVC) / 4:2:0 / 10비트 H.264 / 4:2:0 / 8bit*1	200Mbps 100Mbps
			29.97p 25.00p 24.00p 23.98p	H.265 (HEVC) / 4:2:0 / 10비트 H.264 / 4:2:0 / 8bit	400Mbps (H.265만 해당) 200Mbps 100Mbps
비압축 (HDMI 출력)	59.94p 50.00p 29.97p 25.00p 24.00p 23.98p	-*2 / 4:2:2 / 10비트	-*2	-*2	
FHD 17:9 FHD 16:9	2048 x 1080 1920 x 1080	All-Intra	59.94p 50.00p 29.97p 25.00p 24.00p 23.98p	H.265 (HEVC) / 4:2:0 / 10비트	200Mbps
		Long-GOP	59.94p 50.00p 29.97p 25.00p 24.00p 23.98p	H.265 (HEVC) / 4:2:0 / 10비트 H.264 / 4:2:0 / 8bit	200Mbps 100Mbps 50Mbps
			비압축 (HDMI 출력)	59.94p 50.00p 29.97p 25.00p 24.00p 23.98p	-*2 / 4:2:2 / 10비트
FHD 16:9 고속 촬영	1920 x 1080	Long-GOP	120p (2배/4배/5배) 100p (2배/4배/5배)	H.265 (HEVC) / 4:2:0 / 10비트 H.264 / 4:2:0 / 8비트	200Mbps (촬영)

*1 DCI4K와 호환되지 않음. *2 레코더에 따라 코덱과 비트레이트가 변경됩니다.

CONNECTIVITY

■ 워크플로우 소프트웨어

컴퓨터에 호환되는 소프트웨어를 설치하여 "테더링 촬영 - 이미지 확인 - RAW 현상 미리 보기 - RAW 현상"과 같은 올인원 워크플로우를 구축할 수 있습니다. 후지필름 소프트웨어 이외에도 이미 익숙한 타사 소프트웨어를 사용할 수 있습니다. USB 케이블 또는 무선 LAN 액세스 포인트를 통한 Wi-Fi 연결을 통해 X-T3를 연결하여 테더링 촬영을 수행할 수 있습니다. 또한 필름 시뮬레이션 설정을 토대로 RAW 파일을 현상할 수 있습니다.

호환 소프트웨어

FUJIFILM X ACQUIRE^{*1}
+ **RAW FILE CONVERTER EX 3.0 POWERED BY SILKPIX^{*1}**



FUJIFILM TETHER SHOOTING PLUG-IN PRO^{*2}
+ **Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC^{*2}**



*1 후지필름 웹사이트에서 무료 다운로드 가능 *2 별매품

■ FUJIFILM X RAW STUDIO*

후지필름에서 개발한 고유의 RAW 현상 소프트웨어입니다. USB 케이블을 통해 X RAW STUDIO가 설치된 컴퓨터와 카메라를 연결하면 카메라의 프로세서를 사용하여 RAW 파일을 처리할 수 있습니다. 처리 시간은 컴퓨터 성능에 영향을 받지 않으며, 다수의 이미지를 일괄 처리할 수 있습니다. X 시리즈에 최적화된 환경을 제공하므로, 색조, 색재현력 및 필름 시뮬레이션 포함 완벽한 화질을 제공합니다.

* 후지필름 웹사이트에서 무료 다운로드 가능



■ 무선 통신

X-T3는 Bluetooth 연결*을 통해 스마트폰 또는 태블릿 장치에 지속적으로 페어링되므로, 촬영한 이미지가 자동으로 전송됩니다.

*무료 앱인 "FUJIFILM Camera Remote" 설치 필요



LENS

단초점 렌즈



XF14mmF2.8 R

왜곡수차 실측치 제로를 실현한 고성능 초광각 렌즈



XF16mmF1.4 R WR

밝은 F1.4 조리개가 장착된 방진/내후성 초광각 렌즈



XF18mmF2 R

휴대성이 우수한 콤팩트 렌즈



XF23mmF1.4 R

자연스러운 화각과 아름다운 보케를 제공하는 렌즈



XF23mmF2 R WR

블랙/실버 최고의 화질과 자연스러운 화각을 제공하는 콤팩트 렌즈



XF27mmF2.8

블랙/실버 시리즈 중에서 가장 가벼운 렌즈로, 일상의 사진을 촬영하기에 완벽한 렌즈



XF35mmF1.4 R

개방 조리개에서도 선명도가 뛰어난 표준 렌즈



XF35mmF2 R WR

블랙/실버 세련미가 넘치는 가벼운 표준 단렌즈



XF50mmF2 R WR

블랙/실버 가볍고 콤팩트한 준망원 렌즈



XF56mmF1.2 R

초점이 선명하고 아름다운 보케 효과를 만드는 렌즈



XF56mmF1.2 R APD

APD 필터를 추가하여 아름다운 보케 효과를 만드는 렌즈



XF60mmF2.4 R Macro

콤팩트한 크기에 1:2 배율을 제공하는 고품질 매크로 렌즈



XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro

시프트 손떨림 OIS가 장착된 1:1 배율의 준망원 매크로 렌즈



XF90mmF2 R LM WR

개방 조리개에서 아름다운 보케를 제공하는 인물 사진 촬영용 렌즈



XF200mmF2 R LM OIS WR
(XF1.4X TC F2 WR 포함)

뛰어난 화질과 초고속 AF가 특징인 전문가용 XF 단초점 렌즈(전용 XF1.4X 텔레컨버터 포함)

줌 렌즈



XF8-16mmF2.8 R LM WR

밝은 F2.8 조리개의 전문가용 초광각 줌 렌즈



XF10-24mmF4 R OIS

고정 조리개가 F4인 광각 줌 렌즈로, 풍경 사진 촬영에 이상적인 렌즈



XF16-55mmF2.8 R LM WR

창의력의 한계를 뛰어 넘는 F2.8 조리개의 전문 줌 렌즈



XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

가볍고 콤팩트한 프리미엄 줌 렌즈



XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR

다양한 피사체에 적합한 내후성 슈퍼 줌 렌즈



XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS

멀리 떨어진 피사체를 가깝게 촬영하는데 이상적인 망원 줌 렌즈



XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR

창의력을 극대화하는 5.0스탑 OIS와 F2.8 조리개의 전문가용 망원 줌 렌즈



XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR

5.0스탑 이미지 손떨림 보정 기능이 탑재된 전문 초망원 줌 렌즈

XC 시리즈 줌 렌즈



XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ

블랙/실버 가볍고 콤팩트한 전동 줌 렌즈



XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II

블랙/실버 합리적인 가격과 뛰어난 성능을 자랑하는 표준 줌 렌즈



XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II

블랙/실버 다양한 촬영 옵션을 제공하는 4.6배 망원 줌 렌즈

텔레컨버터



XF1.4X TC WR

장착한 XF 렌즈의 초점 거리 1.4배 확대 [호환 렌즈]
XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro
XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR
XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR



XF2X TC WR

장착한 XF 렌즈의 초점 거리 2배 확대 [호환 렌즈]
XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro
XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR
XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR

마운트 어댑터



M 마운트 어댑터

M 마운트 렌즈를 X 마운트로 변환

SPECIFICATION

모델명	후지필름 X-T3
유효 화소	2610만 화소
이미지 센서	원색 필터를 포함한 23.5mmx15.6mm(APS-C) X-Trans CMOS 4
센서 클리닝 시스템	초음파 진동
저장 매체	SD 메모리 카드(2GB) / SDHC 메모리 카드(32GB) / SDXC 메모리 카드(512GB) UHS-I / UHS-II / 비디오 속도 클래스 V90*1
정지 화상 파일 형식	JPEG: Exif Ver.2.3*2, RAW: 14bit RAW (RAF original format) RAW + JPEG
기록 화소수(픽셀)	L [3:2] 6240×4160 [16:9] 6240×3512 [1:1] 4160×4160 M [3:2] 4416×2944 [16:9] 4416×2488 [1:1] 2944×2944 S [3:2] 3120×2080 [16:9] 3120×1760 [1:1] 2080×2080
렌즈 마운트	후지필름 X 마운트
감도	표준 출력 감도 AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (최대 ISO12800) / ISO160~12800 (1/3스탑) 확장 출력 감도 ISO80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
노출 측정	TTL 256존 분할 측광, 멀티 / 스폿 / 예버리지 / 중앙 중점
노출 모드	P(프로그램 AE) / A(조리개 우선 AE) / S(셔터 스피드 우선 AE) / M(수동 노출)
노출 보정	동영상 -5.0EV~+5.0EV 1/3EV 스텝 정지 화상 -2.0EV~+2.0EV 1/3EV 스텝
셔터 유형	포컬 플레인 셔터
셔터 스피드	기계식 셔터 P 모드: 4초 ~ 1/8000초 A 모드: 30초 ~ 1/8000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/8000초 벌브 모드: 최대 60분 전자 셔터*3 P 모드: 4초 ~ 1/32000초 A 모드: 30초 ~ 1/32000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/32000초 벌브 모드: 1초 고정 전자 선평 셔터 P 모드: 4초 ~ 1/8000초 A 모드: 30초 ~ 1/8000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/8000초 벌브 모드: 최대 60분 기계식 + 전자 셔터 P 모드: 4초 ~ 1/32000초 A 모드: 30초 ~ 1/32000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/32000초 벌브 모드: 최대 60분 전자 선평 + 기계식 셔터 P 모드: 4초 ~ 1/8000초 A 모드: 30초 ~ 1/8000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/8000초 벌브 모드: 최대 60분 *전자 선평 셔터는 1/2000초까지 작동합니다. 전자 선평 + 기계식 + 전자 셔터 P 모드: 4초 ~ 1/32000초 A 모드: 30초 ~ 1/32000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/32000초 벌브 모드: 최대 60분 *전자 선평 셔터는 1/2000초까지 작동, 기계식 셔터는 1/8000초까지 작동 동영상 FHD: 1/8000초 ~ 1/4초 DCI4K/4K: 1/8000초 ~ 1/24초 (프레임 레이트에 따라 다름) 플래시 동조 셔터 스피드 1/250초 이하
연속 촬영	약 30fps [전자 셔터만 해당, 1.25배 크롭] JPEG: 60프레임 무손실 압축 RAW: 35프레임 비압축 RAW: 33프레임 약 20fps [전자 셔터만 해당, 1.25배 크롭] JPEG: 114프레임 무손실 압축 RAW: 37프레임 비압축 RAW: 34프레임 약 10fps [전자 셔터만 해당, 1.25배 크롭] JPEG: 500프레임 무손실 압축 RAW: 48프레임 비압축 RAW: 39프레임 약 20fps [전자 셔터만 해당] JPEG: 79프레임 무손실 압축 RAW: 36프레임 비압축 RAW: 34프레임 약 11fps JPEG: 145프레임 무손실 압축 RAW: 42프레임 비압축 RAW: 36프레임 약 8fps JPEG: 200프레임 무손실 압축 RAW: 49프레임 비압축 RAW: 39프레임 약 5.7fps JPEG: 무제한 무손실 압축 RAW: 62프레임 비압축 RAW: 43프레임 *촬영 가능한 프레임은 기록 매체에 따라 다릅니다. *연속 촬영 속도는 촬영 환경과 촬영 프레임에 따라 다릅니다.
사진 촬영	약 30fps [전자 셔터 전용, 1.25배 크롭] 반셔터를 누르고 있는 동안에는 최대 20프레임, 끝까지 누른 후에는 최대 20프레임, 총 최대 40프레임 약 20fps [전자 셔터 전용, 1.25배 크롭] 반셔터를 누르고 있는 동안에는 최대 20프레임, 끝까지 누른 후에는 최대 37프레임, 총 최대 57프레임 약 10fps [전자 셔터 전용, 1.25배 크롭] 반셔터를 누르고 있는 동안에는 최대 10프레임, 끝까지 누른 후에는 최대 300프레임, 총 최대 310프레임 *촬영 가능한 프레임은 기록 매체에 따라 다릅니다. *연속 촬영 속도는 촬영 환경과 촬영 프레임에 따라 다릅니다.
오토 브라케팅	AF 브라케팅(프레임: -2, -3, +3, +2, ±9, ±7, ±5, ±3 스텝: 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV, 7/3EV, 8/3EV, 3EV) 필름 시뮬레이션 브라케팅(필름 시뮬레이션 3가지 종류 중에서 선택 가능), 다이내믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%), ISO 감도 브라케팅 (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV), 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3), 포커스 브라케팅(프레임: 1~999, 스텝: 1~10, 간격: 0~10초)
초점	모드 싱글 AF / 연속 AF / MF 형식 스마트 하이브리드 AF(TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF) AF 프레임 선택 정점(Single Point) AF: EVF / LCD: 13x9 / 25x17(AF 프레임 크기 변경 가능) 영역(Zone) AF: 13x9 전체 영역의 91개 포커스 포인트 중에서 3x3 / 5x5 / 7x7 광각/자동초점추적(Wide/Tracking) AF: (최대 18개 영역) *AF-S: 광각 / AF-C: 추적 전체
화이트 밸런스	자동 장면 인식 / 커스텀 1~3 / 색온도 선택(2500K ~ 10000K) / 프리셋: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수증
셀프타이머	10초 / 2초
인터벌 타이머 촬영	사용 가능(설정: 간격, 촬영매수, 시작 시간)

플래시 모드	동조 모드 플래시 모드	선택동조 / 후막동조 / 고속동조(HSS) (EF-X8 제외) TTL(TTL 오토(P 모드) / 스탠다드 / 슬로우싱크로) / 수동 / 커맨드 / OFF(EF-X8 정착 시) TTL(TTL 오토(P 모드) / 스탠다드 / 슬로우싱크로) / 수동 / 멀티 / OFF(슈 마운트 플래시 정착 시)
핫슈		사용 가능(전용 TTL 플래시 호환 가능)
뷰파인더		0.5인치 약 369만 화소 OLED 컬러 뷰파인더 촬영 대비 시야율: 약 100% 아이 포인트: 약 23mm(카메라의 접안 렌즈부터) 시도 조절: -4 ~ +2m ⁻¹ (잠금 가능) 배율: 무한대에서 50mm 렌즈(35mm 포맷 환산 시) 사용 시 0.75배, 시도는 -1m ⁻¹ 로 설정 사선 화각: 약 38°(수평 화각: 약 30°) 내장 아이 센서
LCD 모니터		3.0인치, 화면비 3:2, 약 104만 화소 터치스크린 컬러 LCD 모니터(시야율 약 100%)
동영상 촬영	파일 형식 동영상 압축 파일 크기 프레임 레이트 촬영 시간	MOV(MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265, 오디오: Linear PCM / 스테레오 사운드 24비트 / 48KHz 샘플링) All Intra / Long-GOP *다음 설정으로 All Intra를 사용할 수 있습니다. DCI4K / 4K 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps Full HD (2048×1080) / Full HD (1920×1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps [DCI 4K (4096×2160)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps / 200Mbps / 100Mbps 59.94p / 50p: 최대 약 20분 29.97p / 25p / 24p / 23.98p: 최대 약 30분 [4K (3840×2160)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 400Mbps / 200Mbps / 100Mbps 59.94p / 50p: 최대 약 20분 29.97p / 25p/24p / 23.98p: 최대 약 30분 [Full HD (2048×1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 최대 약 30분 [Full HD (1920×1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 최대 약 30분 [Full HD (1920×1080) 고속 촬영] 120p / 100p 200Mbps(촬영) 최대 약 6분 *동영상 촬영의 경우, UHS 속도 클래스 3 이상의 SD 메모리 카드를 사용하십시오. *400Mbps 동영상 촬영의 경우, 비디오 속도 클래스 60 이상의 SD 메모리 카드를 사용하십시오. *DCI4K/4K 29.97p / 25p / 24p / 23.98p로 400Mbps 동영상을 촬영할 수 있습니다. *H.264를 선택하면 DCI4K 59.94p/50p를 사용할 수 없습니다. *파일 크기가 4 GB에 도달해서도 동영상이 중단되지 않고 계속 촬영될 경우, 이후 장면은 별도의 파일에 기록되므로 따로 확인해야 합니다.
필름 시뮬레이션 모드		16가지 모드(PROVIA/스탠다드, Velvia/선명, ASTIA/소프트, 클래식 크롬, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, 모노크롬, 모노크롬+Ye필터, 모노크롬+R필터, 모노크롬+G필터, 세피아, 아크로스, 아크로스+Ye필터, 아크로스+R필터, 아크로스+G필터, 이터나/시네마) 모노크롬 조정: -9 ~ +9
그레인 효과		강, 약, OFF
컬러 크롬 효과		강, 약, OFF
다이내믹 레인지 설정		AUTO, 100%, 200%, 400% ISO 제한(DR100%: 무제한, DR200%: ISO320 이상, DR400%: ISO640 이상)
아트필터		로모카메라, 미니어처, 팝 컬러, 하이키, 로우키, 다이내믹 톤, 소프트 포커스, 포인트 컬러(레드 / 오렌지 / 옐로우 / 그린 / 블루 / 퍼플)
무선 송신기	표준 암호화 엑세스 모드	IEEE802.11b/g/n(표준 무선 프로토콜) WEP / WPA / WPA2 혼합 모드 인프라스트럭처
Bluetooth®	표준 작동 주파수	Bluetooth 버전 4.2(Bluetooth 저전력) 2402~2480 MHz(중심 주파수)
단자	디지털 인터페이스 HDMI 출력 기타	USB Type-C (USB3.1 Gen1) HDMI 마이크로 커넥터(D형) ø3.5mm, 스테레오 미니 커넥터(마이크) / ø3.5mm, 스테레오 미니 커넥터(헤드폰) / ø2.5mm, 리모트 릴리즈 커넥터 핫슈, 동조 단자
전원 공급		NP-W126S 리튬이온 배터리(기본 구성품) 정지 화상 촬영 배터리 수명* 약 390프레임(표준 모드) XF35mmF1.4 R 정착 시 동영상 촬영 시 실제 배터리 수명* [4K] 약 40분 (29.97p) [Full HD] 약 45분 (59.94p) *얼굴 인식이 OFF로 설정 동영상 촬영 시 연속 배터리 수명* [4K] 약 55분 (29.97p) [Full HD] 약 75분 (59.94p) *얼굴 인식이 OFF로 설정
크기		(W) 132.5mm x (H) 92.8mm x (D) 58.8mm (최소 두께 35.4mm)
무게		약 539g(배터리 및 SD 메모리 카드 포함) 약 489g(액세서리, 배터리 및 SD 메모리 카드 제외)
작동 환경	작동 온도 작동 습도	-10°C ~ +40°C 10 ~ 80%(무응결)
기동 시간		약 0.3초
기본으로 제공되는 액세서리		리튬이온 배터리 NP-W126S, 배터리 충전기 BC-W126S, 슈마우트 플래시 EF-X8, 슬더 스트랩, 바디 캡, 스트랩 클립, 보호 커버, 클립 장착 도구, 핫슈 커버, 세로 그림 커넥터 커버, 커넥터 커버(탈착식), 동조 단자 커버, 케이블 프로텍터 사용 설명서

*1 SD 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트(http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)를 참조하십시오.

*2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다.

*3 전자 셔터는 빠르게 이동하는 피사체에 적합하지 않을 수 있습니다. 플래시를 사용할 수 없습니다.

*4 CIPA 표준에 근거한 연속된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수 또는 동영상 촬영 시간입니다.

ACCESSORIES

옵션

세로 배터리 그림
VG-XT3



가로 및 세로 촬영 편의성 향상 배터리 두 개가 추가로 장착됩니다. 이를 통해 배터리를 총 세 개까지 사용할 수 있어 최대 프레임 수가 약 1,100매(표준 모드에서)로 증가합니다. 연속 촬영 또는 동영상 촬영 중에도 배터리를 원활하게 교체할 수 있습니다. 기본으로 제공되는 AC 어댑터(AC-9VS)를 사용하면 약 2시간 동안 그림에 있는 배터리 두 개를 완충할 수 있습니다.

가죽 속사 케이스
BLC-XT3



고급 천연 가죽 하프 케이스입니다. 이 케이스를 장착한 상태에서도 배터리를 교체할 수 있습니다.

핸드 그림
MHG-XT3



가로 촬영을 위한 인체공학적 설계가 특징인 핸드 그림입니다. 핸드 그림을 장착한 상태에서 카메라 배터리 또는 SD 카드를 교체할 수 있습니다. 핸드 그림의 Arca Swiss 플레이트를 호환 삼각대의 퀵 릴리스로 사용할 수 있습니다.

커버 킷
CVR-XT3



X-T3를 위해 특별히 제작된 커버 킷입니다.

- [포함된 항목]
싱크로 타이밍 커버 1개
단자 커버 1개
단자 커버 1개
세로 배터리 그림용 단자 커버(블랙) 1개
세로 배터리 그림용 단자 커버(실버) 1개

그 외 액세서리에 대한 자세한 내용은 <https://fujifilm-x.com/kr/accessories/>를 참조하십시오.







