

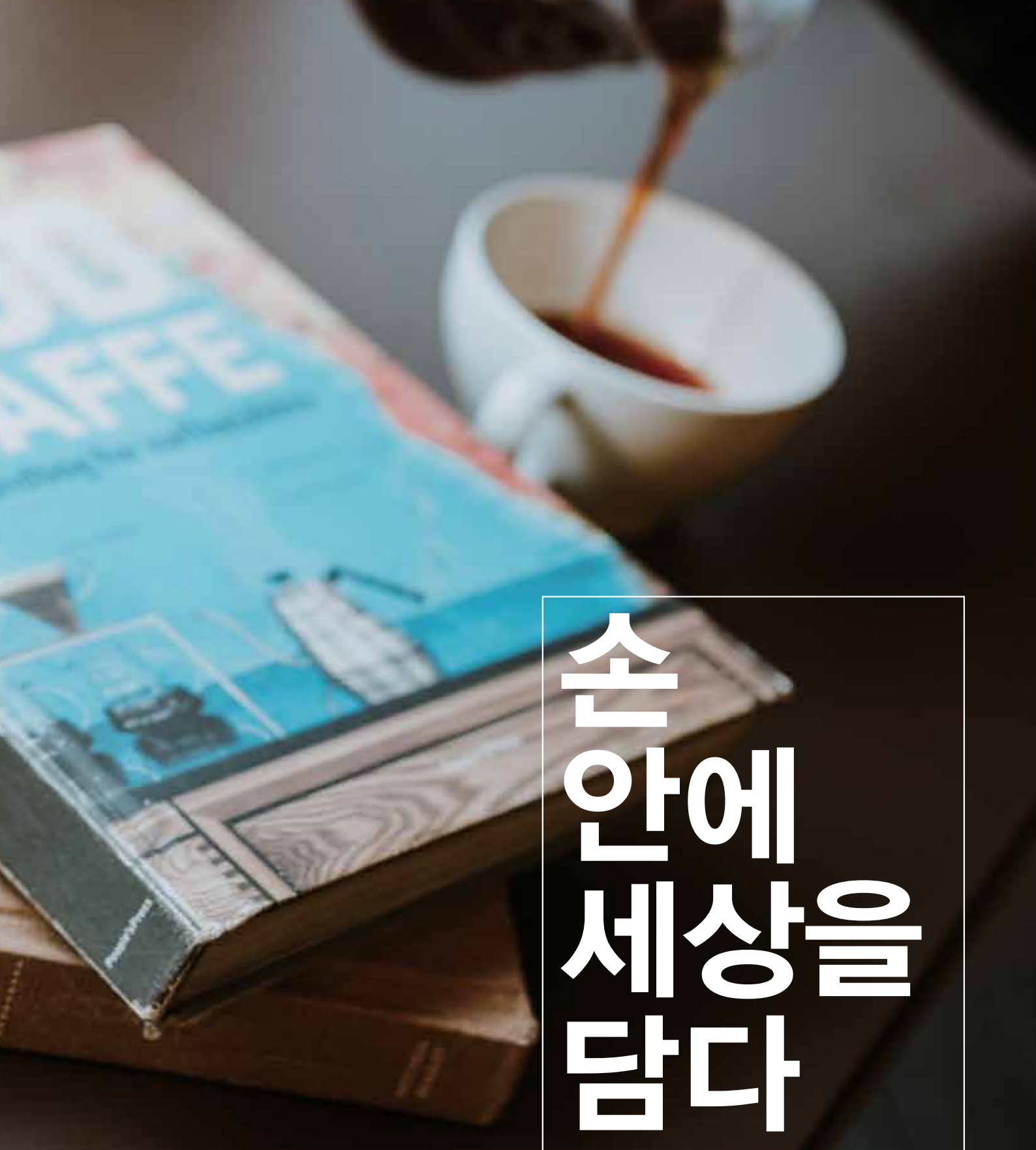
FUJIFILM
Value from Innovation

X-T100





누군가에게 하루는 그저 또 다른 하루에 불과합니다. 하지만 여러분에게 하루하루는 모두 다릅니다. 여러분은 눈에 보이는 대로 스토리를 촬영할 수 있는 유일한 사람입니다. 모든 순간이 촬영하기 위해 기다려온 기억입니다. 후지필름 X-T100은 일상의 동반자로, 사진으로 여러분의 하루를 기록합니다.



손
안에
세상을
담다



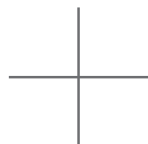
일상을 사진으로

카메라를 항상 들고 다니면 지금까지
알고 있었던 모든 것이 다르게 보입니다.
항상 촬영하기에 완벽한 피사체를
찾게 되고, 호기심이 커집니다. X-T100으로
일상에 대해 창의력을 발휘해 보세요.

전자 뷰파인더

뛰어난 해상도, 고배율 EVF

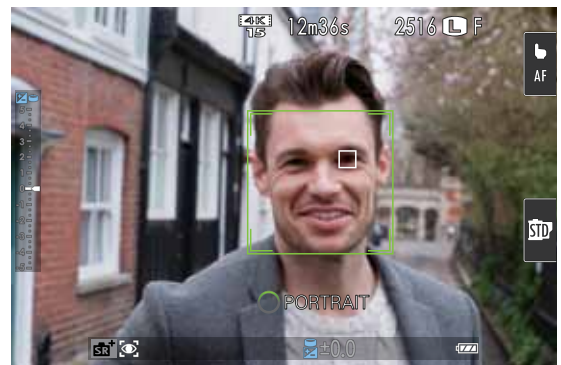
레트로풍의 바디, 이러한 바디에 장착된 고성능 EVF를 사용하면 태양이 밝은
환경에서도 선명하게 사진 구도를 잡을 수 있습니다.
진정한 사진 촬영의 즐거움은 뷰파인더를 통한 사진 촬영입니다.
사진을 촬영하기 전에 최종 결과를 정확하게 확인할 수 있는 뷰파인더는
전자 뷰파인더 밖에 없습니다.



SR AUTO 모드

장면 및 피사체 인식

SR AUTO 플러스 모드는 촬영할 장면과
피사체를 인식하여 자동으로 카메라
설정과 초점을 최적화합니다.
최소한의 노력으로 최고의 사진을 촬영할
수 있습니다.



콤팩트한 렌즈

콤팩트한 전동 줌 렌즈

넓은 초점 범위, 3.0스탑 유효 이미지 손떨림 보정 기능 및 5cm 근접 초점을 제공하는 XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ 렌즈를 사용하면 다양한 사진을 촬영할 수 있습니다.



XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ



레트로 & 콤팩트

콤팩트하면서 클래식한 바디

휴대성이 좋은 가벼운 바디(448g)와 레트로풍의 스타일을 갖춘 X-T100만 있으면 언제 어디서나 일상을 촬영할 수 있습니다.



순간을 놓치지 않는다

후지필름은 사용자가 최고의 사진을 촬영할 수 있도록 모든 노력을 다하고 있습니다. X-T100은 사용자의 최고의 사진을 촬영하도록 도와 줍니다.

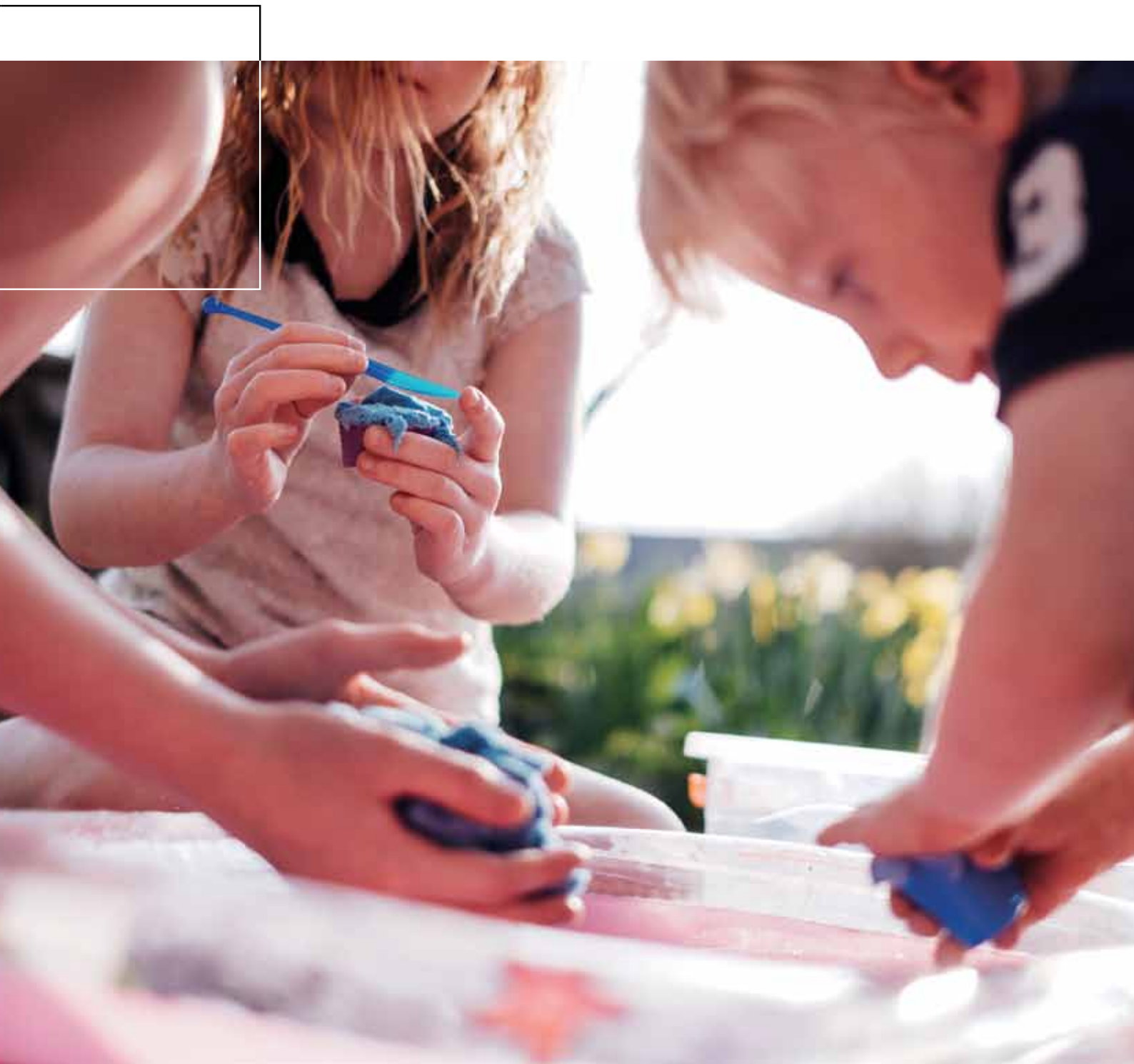


3방향 틸트식 LCD

셀프 촬영 모드를 위한 3방향 틸트식 LCD 모니터

3.0인치 LCD 모니터는 수평 플립 및 세로 틸트가 가능한 모니터입니다. 수평 플립과 세로 틸트는 셀프 인물 사진(사진 및 동영상) 촬영 시에 반드시 있어야 하는 기능입니다. 터치 컨트롤과 셀프타이머 모드가 탑재된 X-T100은 다양한 촬영 옵션을 제공합니다.





화질

색재현력, 노이즈 처리 및 뛰어난 해상도

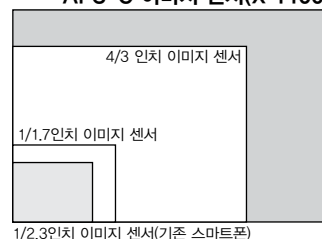
X-T100은 자연스러운 피부 색조, 아름다운 색 재현력, 저조도에서의 적은 노이즈 및 뛰어난 해상도 등 사진 촬영의 핵심 요소를 다루므로, 특별하게 보이는 사진을 촬영할 수 있습니다. 사진 업계에서 80년 이상 축적된 노하우로 탄생한 후지필름 기술을 통해 놀라운 이미지가 촬영됩니다.

대형 이미지 센서

뛰어난 결과

X-T100에는 기존 스마트폰의 센서보다 14배나 큰 APS-C 크기 이미지 센서가 탑재되어 있습니다. 이는 어두운 조명에서 뛰어난 화질의 이미지를 촬영하고 아름다운 보케 효과를 만듭니다.

APS-C 이미지 센서(X-T100)



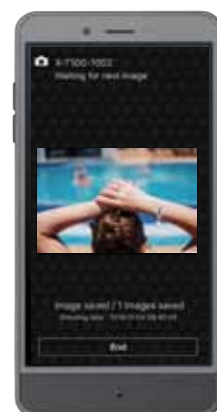


FEATURE

| 무선 연결

Bluetooth®로 X-T100과 호환되는 스마트폰 또는 태블릿을 연결하여 이미지를 원활하게 전송 및 공유할 수 있습니다.

 Bluetooth®





필름 시뮬레이션

후지필름만의 필름 시뮬레이션을 사용하면 클래식한 필름 사진과 같은 느낌을 재현할 수 있습니다.

PROVIA (스탠다드)

클래식 크롬

모노크롬 +Ye/R/G 필터

Velvia (선명)

PRO Neg. Hi

세피아

ASTIA (소프트)

PRO Neg. Std



아트필터

카메라의 아트필터를 사용하면 예술적인 감각을 더해 피사체를 부각시킬 수 있습니다.

로모카메라

어안

크로스 스크린

미니어처

다이내믹 톤

포인트 컬러 (레드/오렌지/옐로우/그린/블루/퍼플)

팝 컬러

HDR 아트

하이키

크로스 스크린

로우키

포인트 컬러



수퍼 i 플래시

플래시 광량이 촬영하는 장면에 맞게 자동으로 조정되므로, 자연스러운 사진을 촬영할 수 있습니다.



다중 초점

다중 초점 모드는 여러 이미지를 겹쳐 피사체 심도가 깊은 선명한 사진을 만듭니다.

4K 동영상

4K 동영상을 사용하여 초고해상도로 분위기와 감성이 살아 숨쉬는 장면을 촬영해 보세요.

4K 고속 연사

고해상도 고속 연속 촬영을 통해 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 수 있습니다. 1초 동안 촬영된 15프레임 중에서 가장 맘에 드는 사진을 선택할 수 있습니다.





X-T100은 우아한 디자인과 특수 양극 산화 코팅 처리로 클래식한 카메라 감성을 전달합니다. 일상에서 소중한 순간을 촬영하기 위해서는 카메라의 외관도 중요합니다.

X-T100은 스타일, 품질 및 조작감 모두가 완벽한 최고의 카메라입니다.

X-T100

STYLE

렌즈

XF LENS

줌 렌즈



XF10-24mmF4 R OIS

고정 조리개가 F4인 광각 줌 렌즈로, 풍경 사진 촬영에 이상적인 렌즈



XF16-55mmF2.8 R LM WR

창의력의 한계를 뛰어 넘는 F2.8 조리개의 전문 줌 렌즈



XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

가볍고 콤팩트한 프리미엄 줌 렌즈



XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR

다양한 피사체에 적합한 내구성 수퍼 줌 렌즈



XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS

멀리 떨어진 피사체를 가깝게 촬영하는데 이상적인 망원 줌 렌즈



XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR

창의력을 최대한 발휘할 수 있도록 설계된 전문 망원 줌 렌즈



XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR

5.0스탑 이미지 손떨림 보정 기능이 탑재된 전문 초망원 줌 렌즈

XF LENS

단렌즈



XF14mmF2.8 R

선명도가 뛰어난 광각 렌즈



XF16mmF1.4 R WR

밝은 조리개가 장착된 방진/내후성 광각 렌즈



XF18mmF2 R

휴대성이 우수한 콤팩트 렌즈



XF23mmF1.4 R

자연스러운 화각과 아름다운 보케를 제공하는 렌즈



XF23mmF2 R WR

최고의 화질과 자연스러운 화각을 제공하는 콤팩트 렌즈



XF27mmF2.8

시리즈 중에서 가장 가벼운 렌즈로, 일상 사진을 촬영하기에 완벽한 렌즈



XF35mmF1.4 R

개방 조리개에서도 선명도가 뛰어난 표준 렌즈



XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ



XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ



XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II

기능 다이얼

기능 다이얼을 통해 촬영 설정을 직관적이면서 간단하게 조정할 수 있습니다.
"기본" 설정에서 다이얼은 각 촬영 모드에 가장 적합한 옵션으로 자동 지정됩니다.



탈착식 핸드 그립

탈착식 핸드 그립을 사용하면 X-T100의 조작감이 향상됩니다.



3방향 틸트식 터치스크린

3.0인치 LCD 모니터를 3방향으로 기울이면서 터치스크린 기능도 사용할 수 있습니다.
터치 조작에는 핀치 줌, 드래그하여 이미지 주변 이동 및 플릭 동작을 사용한 추가 기능 등이 포함됩니다.



모드 다이얼

기존의 모드 다이얼을 사용하여 촬영 모드를 신속하게 변경할 수 있습니다. SR AUTO 플러스, 프로그램 AE, 조리개우선, 셔터우선 또는 완전 수동 중에서 선택할 수 있습니다.

배터리

NP-W126S

1회 충전으로 430매를 촬영할 수 있는 강력한 배터리입니다.



XC LENS

줌 렌즈



XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ

가볍고 콤팩트한 전동 줌 렌즈



XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II

뛰어난 성능을 자랑하는 표준 줌 렌즈



XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II

다양한 촬영 옵션을 제공하는 4배 줌 렌즈

텔레컨버터



XF1.4X TC WR

장착한 XF 렌즈의 초점 거리가 1.4배 향상



XF2X TC WR

장착한 XF 렌즈의 초점 거리가 2배 향상

마운트 어댑터



M 마운트 어댑터

M 마운트 렌즈를 X 마운트 카메라에 사용할 수 있도록 변환



XF35mmF2 R WR

세련미가 넘치는 가벼운 표준 단렌즈



XF50mmF2 R WR

가볍고 콤팩트한 준망원 렌즈



XF56mmF1.2 R

초점이 선명하고 아름다운 보케 효과를 만드는 렌즈



XF56mmF1.2 R APD

APD 필터를 추가하여 아름다운 보케 효과를 만드는 렌즈



XF60mmF2.4 R Macro

콤팩트한 크기에 1:2 배율을 제공하는 고품질 매크로 렌즈



XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro

1:1 배율의 준망원 매크로 렌즈



XF90mmF2 R LM WR

개방 조리개에서 아름다운 보케를 제공하는 인물 사진 촬영용 렌즈



XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR



XF35mmF1.4 R



XF50mmF2 R WR

컬러



다크 실버



샴페인 골드



블랙

사양

| | | |
|---------------------------|---|---|
| 모델명 | 후지필름 X-T100 | |
| 유효 화소 | 2420만 화소 | |
| 이미지 센서 | 원색 필터를 포함한 23.5mm x 15.7mm(APS-C) CMOS | |
| 센서 클라닝 시스템 | 초음파 진동 | |
| 저장 매체 | SD 카드(~2GB) / SDHC 카드(~32GB) / SDXC 카드(~256GB) UHS-I* | |
| 파일 형식 | 정지 화상 | JPEG (Exif 버전 2.3*) / 14비트 RAW (RAF 형식) / RAW+JPEG (카메라 파일 시스템에 대한 설계 규격 준수/DPOF 호환) |
| | 동영상 | 동영상 파일 형식: MOV 동영상 비디오 압축: H.264 오디오: Linear PCM 스테레오 |
| Number of recorded pixels | L: <3:2>6000×4000 <16:9>6000×3376 <1:1>4000×4000 M: <3:2>4240×2832 <16:9>4240×2384 <1:1>2832×2832 S: <3:2>3008×2000 <16:9>3008×1688 <1:1>2000×2000 | |
| 렌즈 마운트 | 후지필름 X 마운트 | |
| 감도 | 표준 출력 | AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (up to ISO6400) / ISO200 to 12800 (1/3 스탱) |
| | 확장 출력 | ISO100 / 25600 / 51200 |
| 노출 측정 | TTL 256존 측광, 멀티 / 스로트 / 에버리지 | |
| 노출 모드 | P(프로그램 AE) / A(조리개 우선 AE) / S(셔터 스피드 우선 AE) / M(수동 노출) | |
| 노출 보정 | -5.0EV ~ +5.0EV 1/3EV 스탱(동영상 촬영: -2.0EV ~ +2.0EV) | |
| 얼굴/눈 감출 | 사용 가능 | |
| 셔터 유형 | 포접 플레인 셔터 | |
| 셔터 스피드 | 기계식 셔터 | 4초 ~ 1/4000초(P 모드), 30초 ~ 1/4000초 (모든 모드) 별브 모드(최대 60분), 타임: 30초 ~ 1/4000초 |
| | 전자 셔터* | 4초 ~ 1/4000초(P 모드), 30초 ~ 1/32000초 (모든 모드) 별브 모드(1초 고정), 타임: 30초 ~ 1/32000초 |
| | 기계식 + 전자 셔터 | 4초 ~ 1/32000초(P 모드), 30초 ~ 1/32000초 (모든 모드) 별브 모드(최대 60분), 타임: 30초 ~ 1/32000초 |
| | 플래시 동조 셔터 스피드 | 1/180초 이하 |
| 연속 촬영 | 약 6.0fps(JPEG: 최대 약 26프레임) 약 3.0fps(JPEG: 카드가 가득 찰 때까지) *UHS Class 1 이상 속도의 카드를 사용하십시오. *프레임 레이트와 프레임 수는 사용하는 메모리 카드 유형에 따라 달라질 수 있습니다. | |
| 셀프타이머 | 2초 / 10초 / 스마일셔터 / 컷타이머(LV.1 ~ LV.3) / 그라운드타임(1~4명의 피사체) / 얼굴 자동 셔터 | |
| 플래시 | 수동 팝업 플래시(수퍼 i 플래시) 가이드 넘버: 약 5 (ISO100 · m) / 약 7 (ISO200 · m) | |
| 뷰파인더 | 0.39인치, 약 236만 화소 OLED 컬러 뷰파인더, 촬영 대비 시야율: 약 100% 아이 포인더: 약 17.5mm(카메라의 접안 렌즈 후면 끝부분부터), 시드 조절: -4m ~ +2m ¹ (dpt) 배율: 무한대에서 50mm 렌즈의 0.62배(35mm 포맷 환산 시), 디옵터는 -1m ¹ 로 설정. 사진 화각: 약 30°(가로 화각: 약 25°) 내장 아이 센서 | |
| LCD 모니터 | 3.0인치, 화면비 3:2, 약 104만 화소 3방향 틸트식, TFT 컬러 LCD 모니터 | |
| 동영상 촬영 | 4K 3840x2160 15p, 연속 촬영: 최대 약 30분 Full HD 1920x1080 59.94p / 50p / 24p / 23.98p, 연속 촬영: 최대 약 30분 HD 1280x720 59.94p / 50p / 24p / 23.98p, 연속 촬영: 최대 약 30분 고속 동영상 1280x720 1.6x / 2x / 33.x / 4x, 연속 촬영: 최대 약 7분 *4K 동영상을 촬영하는 경우 Class 3 이상의 UHS 카드를 사용하십시오. *파일 크기가 4 GB에 도달해서도 동영상이 중단되지 않고 계속 촬영될 경우, 이후 장면은 별도의 파일에 기록되므로 따로 확인해야 합니다. | |
| 터치스크린 | 촬영 모드 | 터치 촬영, AF, 초점 영역, OFF, 터치 기능, EVF 터치스크린 영역 설정(전체, 오른쪽 절반, 왼쪽 절반, 오른쪽 위 절반, 왼쪽 위 절반, 오른쪽 아래 절반, 왼쪽 아래 절반, OFF) |
| | 재생 모드 | 스와이프, 줌, 핀치인 / 핀치아웃, 더블 탭, 드래그 |
| 무선 송신기 | 표준 | IEEE 802.11b/g/n(표준 무선 프로토콜) |
| | 엑세스 모드 | 인프라스트럭처 |
| Bluetooth® | 암호화 | WEP/WPA/WPA2 혼합 모드 |
| | 표준 | Bluetooth 버전 4.1(Bluetooth 저전력) |
| 단자 | 작동 주파수 | 2402~2480 MHz(중심 주파수) |
| | 디지털 인터페이스 | USB 2.0 고속 / micro USB 단자 *리모트 릴리즈 RR-R90(별매품) 연결 가능 |
| | HD 출력 | HDMI 마이크로 커넥터(D형) |
| | 기타 | 2.5mm, 스테레오 미니 커넥터(마이크) |
| 크기 | 121.0(W) mm x 83.0(H) mm x 47.4(D) mm(최소 두께: 33.4 mm) | |
| 무게 | 약 448g(배터리 및 메모리 카드 포함) 약 399g(액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외) | |
| 작동 온도 | 0~40°C | |
| 작동 습도 | 10~80%(무응결) | |
| 전원 공급 | NP-W126S 리튬이온 배터리(기본 구성품) | |
| | 정지 화상 촬영 시 배터리 수명** | 약 430프레임(표준 모드) X F35mmF1.4 R 장착 시, |
| | 동영상 촬영 시 실제 배터리 수명** | 4K: 약 90분, FULL HD: 약 100분 *얼굴 인식이 OFF로 설정 |
| | 동영상 촬영 시 연속 배터리 수명* | 4K: 약 150분, FULL HD: 약 170분 *얼굴 인식이 OFF로 설정 |
| 가동 시간 | 약 0.4초, 고성 모드가 ON으로 설정 시 약 0.8초, 고성 모드가 OFF로 설정 시 *후지필름 측정 | |
| 기본으로 제공되는 액세서리 | 리튬이온 배터리 NP-W126S, AC 전원 어댑터, 플러그 어댑터, USB 케이블, 슬더 스트랩, 바디 캡, 말착식 핸드 그림, 사용 설명서 | |

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트(http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/s)를 참조하십시오.

*2 Exif 2.3은 화각으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다.

*3 전자 셔터는 빠르게 이동하는 피사체에 적합하지 않을 수 있습니다. 플래시를 사용할 수 없습니다.

*4 CIPA 표준 기반의 완충된 배터리로 촬영 가능한 대략적인 프레임 수입니다.

올바르게 사용하려면 장비를 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.

본 브로셔의 모든 사진, 그림 및 기타 이미지는 참고용입니다.

자세한 내용은 후지필름 웹사이트 (http://www.fujifilm.kr/products/digital_cameras)를 참조하십시오.

• 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. ©2018 FUJIFILM Corporation

| | | | |
|--|--|--|--|
| [A/S 센터] 서울(본사) 1577-4793 서울(후지필름 스튜디오) 02-517-4793 서울(충무로점) 02-2271-3172 | 서울(용산) 02-1577-9438 서울(남대문점) 02-776-5252 서울(북동점) 02-2690-8690 수원 031-269-8449 | 인천 032-330-9768 대전 042-256-1500 대구(북구) 053-254-5814 대구(중구) 053-425-1280 | 광주(북구) 062-365-9999 광주(서구) 062-369-5756 울산 052-260-8877 부산 051-255-0300 |
|--|--|--|--|