

찰나의 이야기를 담다





찰나의 이야기를 담다

존재, 디자인, 컬러, 미.

온도, 향기, 열기.

평온, 속삭임.

혼란, 환호, 감정.

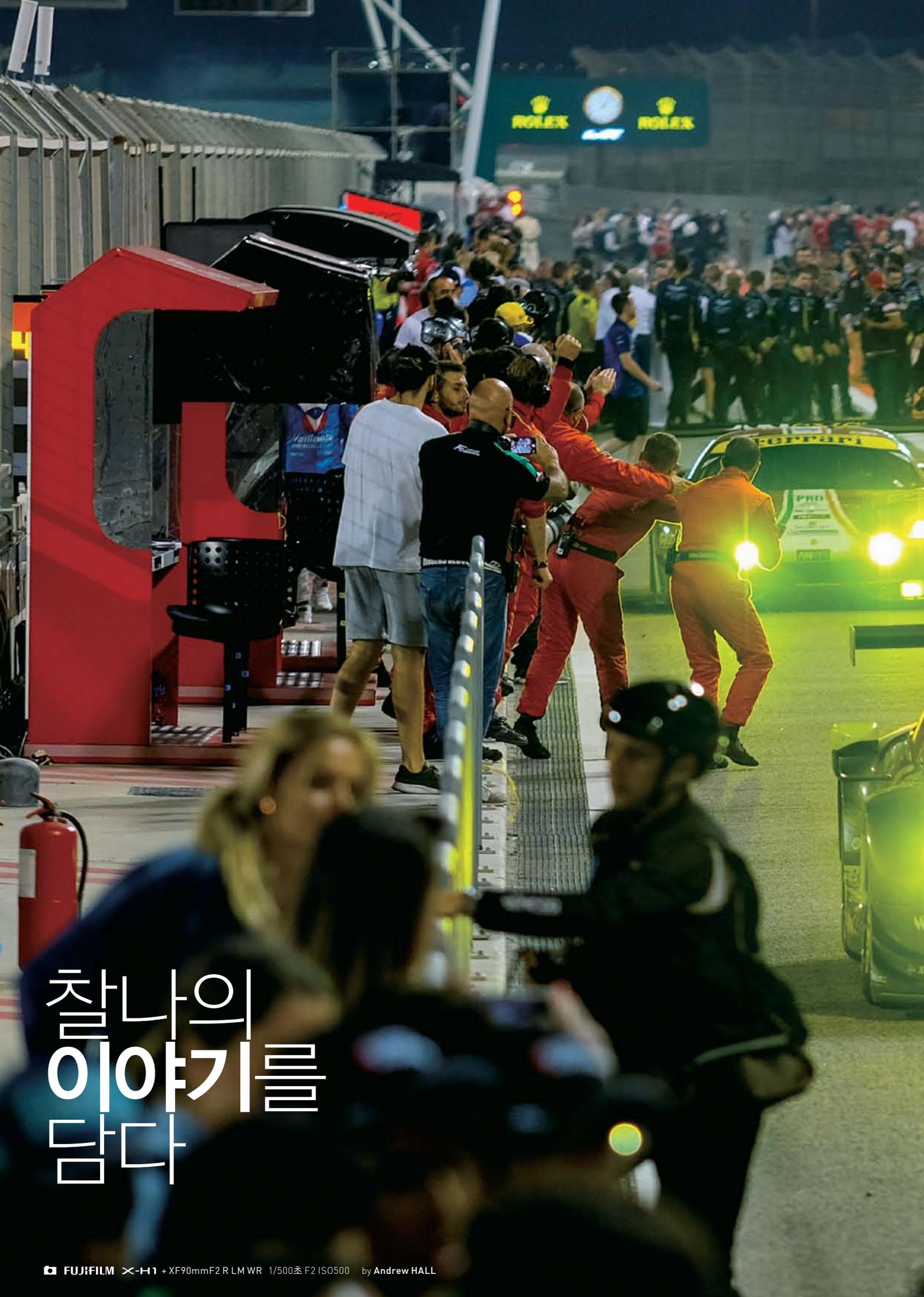
과거와 미래, 순간의 연결.

이러한 연결은 말하고 싶은 이야기를 만들어냅니다.

모든 순간을 촬영해 보십시오.

이야기가 전달됩니다.

FUJIFILM X-H1



찰나의 이야기를 담다



ASTON MARTIN RACING

63 AM

TOTAL

RICHARD MILLE

NORTHWEST

DUNLOP

95

97 98

66 67

NET LANE

4

내구성 그리고 휴대성

놀라운 휴대성과 내구성

X-H1을 확실하게 잡고 뜨거운 햇빛, 갑작스러운 폭우 또는 모래 먼지 속에서 빠르게 지나가는 자동차를 추적하기 위해 카메라를 반복해서 움직였습니다. 모터스포츠 사진 촬영은 사진 작가와 장비의 내구성에 대한 시험의 장입니다. 바로 이점이 고귀함과 함께 뛰어난 내구성을 제공하는 카메라 시스템이 필요한 이유입니다. X-H1은 이러한 요구 조건을 충족할 뿐만 아니라 강렬함, 생동감 및 모터스포츠가 제공해야 하는 모든 것을 촬영합니다.









의도대로 촬영

사진 작가의 의도대로 촬영하는 카메라

X-H1의 대형 그립으로 카메라를 오래 동안 확실하게 잡을 수 있으며, 가벼운 셔터 버튼으로 정교하게 셔터를 조작할 수 있습니다. 고성능 전자식 뷰파인더가 크고 선명한 시계를 제공합니다. 연속 촬영 모드 사용 시 강력한 이미지 손떨림 보정 기능과 단축된 블랙아웃 타임, 그리고 그 외 섬세한 디자인이 손과 눈의 움직임을 일치시켜 익스트림 스포츠의 놀라운 움직임을 촬영합니다.





움직임 촬영

모든 동작 촬영

X-H1은 끊임 없이 조건이 변하는 스포츠 촬영에 탁월합니다. 다이얼과 버튼의 위치는 바로 조작할 수 있도록 최적화되어 있습니다. 후지필름만의 초점 알고리즘이 피사체를 계속 추적하고, 특수 프로그램이 실내 촬영 시 발생할 수 있는 플리커로 인한 불안정한 노출을 보정합니다. X-H1에는 이러한 기술들이 통합되어 있습니다. 이 카메라만 있으면 촬영 기회를 놓치지 않게 됩니다.







전문가의 예상을 뛰어 넘다

종합 시스템 성능

X-H1에는 무선 통신 기능, 멀티 플래시 발광 지원 및 다양한 소프트웨어 제품과의 호환성을 포함한 전문 사진작가들의 사진 작업을 위한 고급 기능들이 있습니다.

스튜디오 사진 촬영에는 수많은 스태프가 참여하므로, 사진 촬영 목적에 맞게 바로 응답하는 시스템을 구축하는 것이 매우 중요합니다. 이러한 시스템의 중심에서 X-H1은 다양한 피사체의 질감을 포착하고 사진 작가의 예술적 감각을 반영하는 강렬한 색상과 계조 재현력을 제공합니다.



내구성 그리고 신뢰

풍경 사진 촬영을 위한 최고의 카메라

X-H1은 견고한 디자인을 바탕으로 기온이 영하인 눈발이나 폭풍우 속의 으스스한 황무지와 같이 극한의 자연 조건에서 사용할 수 있도록 만들어졌습니다. 카메라 바디는 콤팩트하면서 가벼워 휴대하기 매우 좋으며, 방수, 방진 및 동결 방지 성능도 제공합니다. 다이얼과 버튼은 장갑을 착용한 상태에서도 쉽게 조작할 수 있도록 설계되었습니다. 고성능 전자식 뷰파인더는 주변 광량과 눈의 적응 능력에 맞게 밝기를 조정합니다. 대용량 배터리 그리드도 사용할 수 있습니다. 이러한 기능들은 사진 작가의 눈과 손의 역할을 하므로, 이 지구 상의 놀라운 장면을 사진과 동영상에 담을 수 있습니다.





전문 사진 작가의 목소리

FUJIFILM X-H1에 대해 말하다

Andrew HALL 오스트리아

X-H1은 모터스포츠와 같이 고속으로 움직이는 피사체를 완벽하게 촬영합니다. X-H1은 X-T2처럼 놀라운 화질과 더불어 향상된 AF 성능을 제공하면서 인체공학적으로 개선된 대형 그림을 선사합니다. 하지만 무엇보다도 제가 가장 흡족해 한 기능은 바디 내장형 손떨림 보정 기능입니다. 이 손떨림 보정 기능을 통해 이전에는 사용할 수 없었던 제가 좋아하는 단렌즈를 사용할 수 있게 되었습니다. 모터스포츠 사진 촬영에서 바디 내장형 손떨림 보정 기능(최대 5.5스탑)이 탑재된 X-H1과 제가 좋아하는 단렌즈를 사용하여 어두운 피트 차고의 드라이버 표정에 초점을 맞추는 것부터 초저속 셔터로 트랙의 장면을 촬영할 수 있는 등 나만의 개성이 넘치는 이미지를 만들 수 있습니다.



Jeff CARTER 영국

스포츠 사진 작가로서 빠르고 정확한 AF는 제 작업에 있어 매우 중요합니다. 뛰어난 성능을 자랑하는 X-H1은 이러한 사진 촬영 작업에 제격입니다. AF 커스텀 기능은 매우 다양한 이점을 제공하며, 저는 피사체를 추적하는 X-H1의 AF 시스템을 활용하여 최적의 옵션을 선택할 수 있습니다. 또한 X-H1의 AF 시스템은 이전 X 시리즈 카메라보다 빠르게 피사체를 추적하므로, 초점을 고정시키지 않아도 되며 초점을 맞추기 위해 카메라로 피사체를 추적할 필요가 없습니다. X 시리즈 진화에 있어 X-H1의 AF 시스템은 획기적인 발전이며 빠르게 움직이는 피사체를 완벽하게 추적합니다.



Noriyuki WATABE 일본

X-H1의 그림은 딱 알맞은 크기로, 카메라를 편하고 확실하게 잡을 수 있습니다. 바디 내장형 손떨림 보정 기능이 추가되어, 높은 신뢰도로 안정감 있게 사진을 촬영할 수 있습니다. 새로운 뷰파인더를 통해 AF를 사용하여 보다 간편하게 빠르게 움직이는 피사체를 추적할 수 있습니다. 또한 셔터 버튼이 가벼워 스트레스 없이 피사체에 초점을 맞추고 사진을 촬영할 수 있습니다. 저는 주로 X-T2를 사용하고 있지만 X-H1이 높은 수준의 사진 촬영을 지원하는 간편해진 전문 카메라라고 느꼈습니다.



Akihiro SATO 일본

저는 최근에 X-H1을 들고 나고야 다이아몬드 돌핀스 농구팀 경기를 촬영하러 갔습니다. 저는 두 가지 질문에 대한 답을 찾고 있었습니다. 첫 번째 질문은 움직이는 피사체를 추적할 수 있는 고속 AF와 카메라 성능이 어떤 느낌인지, 그리고 두 번째 질문은 체육관에서 스포츠 장면 촬영 시 플리커 리덕션 모드가 얼마나 잘 작동하는 지였습니다. 돌핀스 선수들은 정신 없이 코트를 뛰어 다녔고 X-H1의 AF 기능은 이들 선수를 추적하기에 부족함이 없었습니다. 플리커는 이전에 실내 체육관에서 스포츠 사진 촬영 시 저에게 골칫거리였지만 카메라의 새로운 고급 성능으로 이 문제가 해결되었습니다. 저는 오래 동안 기다려 온 이 카메라가 스포츠 사진 촬영에 큰 변화를 일으킬 것이라 단언합니다.



Yunfeng DU 중국

저는 이 카메라에 큰 감명을 받았습니다. 고속 연속 촬영과 고속 동조 기능이 공기 중의 페인트를 잘 포착하여 색상이 선명해졌습니다. 빨간색 색감을 매우 정확하게 복원하며, 모델의 화장과 페인트의 질감을 정확하게 포착합니다. 색상과 정지 상태 간의 충돌이 강한 시각적 효과를 만들었습니다. 페인트는 예상치 못한 움직임의 순간을 만들고 깊은 생각에 빠진 모델은 움직임과 정지 상태 간의 강한 대비와 끝없는 긴장감을 만듭니다. 또한 색상은 울림을 만듭니다.



Klaus BO 덴마크

저는 X-H1이 매우 거친 환경에서도 제대로 작동하는지 테스트하기 위해 네팔로 향했습니다. 최저 온도 -5C, 심각한 대기 오염과 먼지 속에서 매우 저저분하고 울퉁불퉁한 도로를 구형 지프로 10시간 이상 다녔지만 X-H1은 결코 한 순간도 놓치지 않았습니다. 이번 여행 시 새로운 5축 바디 내장형 이미지 손떨림 보정 기능을 통해 어두운 장소에서 고감도(SO 4000 이상)로 많은 사진을 촬영할 수 있었습니다.



Masahiro Aida 일본

이터나(ETERNA)는 전 세계 수많은 필름 카메라 오퍼레이터가 애용하는 모션 픽처 필름이며, 필름 시뮬레이션 모드에 이터나가 새롭게 추가되었습니다. 필름 시뮬레이션은 풍부하고 강렬한 색조와 노출 과다 및 노출 부족을 통해 견고하게 유지되는 색 균형은 물론 시네마토그래피를 탄생시킨 이터나 네거티브 필름을 사용하여 만들어진 모든 화질을 포착합니다. 이터나는 영화 제작자에게 믿음직한 동반자이며, 네거티브 필름을 연상시키는 검은색의 호화로운 음영뿐만 아니라 흰색의 시선을 사로 잡는 뒤덮인 음영을 모두 표시하여 이미지의 흑백 영역에 풍부한 계조를 만듭니다.



이야기 목차

19	이미징 <ul style="list-style-type: none">센서프로세서바디 내장형 손떨림 보정 기능셔터 충격 흡수 메커니즘
20	AF <ul style="list-style-type: none">AF-C 커스텀 설정AF 작동 시스템
21	바디 <ul style="list-style-type: none">견고한 카메라 바디
	인터페이스 <ul style="list-style-type: none">조작성후면 모니터
22	장치 <ul style="list-style-type: none">전자식 뷰파인더가벼운 셔터 버튼클립온 플래시세로 파워 부스터 그립
23	색상 <ul style="list-style-type: none">필름 시뮬레이션
27	동영상 <ul style="list-style-type: none">필름 시뮬레이션 "이터나(ETERNA)"DCI 4 K(4096x2160)
28	고 다이내믹 레인지 "F-Log" 로그 감마 옵션 <ul style="list-style-type: none">고속 동영상 촬영정속 동영상 작동
29	시네마 렌즈 <ul style="list-style-type: none">고품질, 콤팩트 그리고 가벼움정교한 조작성
30	고성능
31	애플리케이션 <ul style="list-style-type: none">테더링 촬영RAW 현상
32	연결성 <ul style="list-style-type: none">원격 촬영무선 통신
32	기능 <ul style="list-style-type: none">플리커 리덕션
33	렌즈
35	시스템
37	사양

이미징

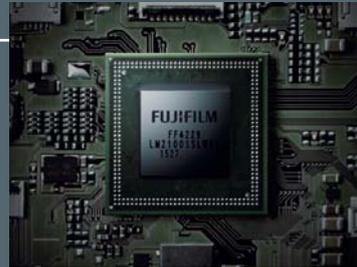
센서 X-TRANS CMOS III

X-H1에는 깊이감이 풍부한 이미지를 제공하는 2430만 화소 APS-C 센서 "X-Trans CMOS III"가 장착되어 있습니다. 불규칙 컬러 필터 배열로, 광학 로우 패스 필터가 필요 없어, 모아레와 가색이 최소화됩니다. X 시리즈 카메라를 위해 특별히 설계된 XF 렌즈를 카메라에 장착하면 센서는 놀라운 묘사 성능을 발휘합니다.



프로세서 X-Processor Pro

"X-Processor Pro" 처리 엔진은 "X-Trans CMOS III" 고성능 센서의 성능을 최대한 이끌어 냅니다. 대용량 메모리와 향상된 처리 성능이 인터벌 촬영, 셔터 릴리스 타임 락, AF, 연속 촬영, 라이브 뷰 표시 등에서 카메라 속도와 정밀도를 강화합니다. 또한 프로세서는 VPB-XH1 세로 파워 부스터 그림의 부스트 모드를 지원하므로, 차원이 다른 카메라 성능을 경험할 수 있습니다.



초고속 AF 속도	0.06 초	촬영 간격	0.17 초*1	셔터 타임 락	0.045 초*1
기동 시간	약 0.4 초	연속 촬영 속도	14 fps*2	EVF 표시 속도	약 100 fps

*1 세로 파워 부스터 그림으로 부스트 모드 사용 시

*2 전자 셔터 사용 시: 기계식 셔터 사용 시 최대 11 fps(세로 파워 부스터 그림으로 부스트 모드를 활성화한 경우)

바디 내장형 손떨림 보정 기능

X 시리즈 최초로 X-H1에는 손떨림 보정 메커니즘이 내장되어 있습니다. 3축 가속도계, 3축 자이로 센서 및 전용 듀얼 프로세서가 동시에 작동하여 초당 약 10,000회 정도 처리 및 보정을 수행하므로, 손떨림 보정 성능의 속도와 정밀도가 우수합니다. 5축(상하/좌우 흔들림 및 가로축 회전, 세로축 회전 및 광축 회전) 보정으로, 광학식 손떨림 보정 기능이 없는 후지필름 렌즈를 카메라에 장착한 경우 5스탑 이상(5.5스탑에 해당*3)의 손떨림 보정 기능을 사용할 수 있습니다. 이 기능은 조명이 어둡거나 역동적인 장면 촬영 시 X-H1 성능을 보완합니다.

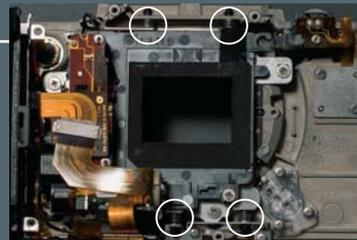
*3 XF35mmF1.4 R 사용 시.



고속 처리 및 리니어 드라이브로 흔들림을 보정하는 센서 유닛

셔터 충격 흡수 메커니즘

X-H1 셔터 유닛의 상단 플레이트에는 기계식 셔터 조작 시 발생하는 미세한 충격을 흡수하기 위한 서스펜션이 장착되어 있습니다. 이를 통해 카메라 흔들림이 최소화되어 손떨림 보정 효과가 극대화됩니다. 이 메커니즘은 셔터 소음을 X 시리즈 역사상 가장 낮은 수준으로 감소시키므로, X-H1은 야생동물, 무대 공연 또는 결혼식에서의 사진 촬영과 같이 조용하게 사진을 촬영하는 경우에 완벽한 카메라입니다.



셔터 유닛 내의 충격 흡수 서스펜션

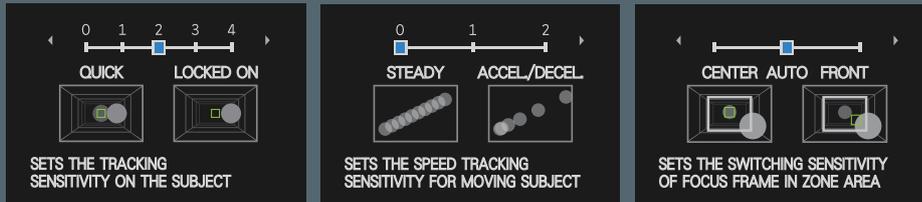
AF

움직이는 피사체를 추적할 수 있도록 X-H1의 AF 성능이 강화되었습니다. 카메라에는 91개 포커스 포인트(최대 325개 포커스 포인트)를 사용하는 위상차 검출 AF 영역이 있습니다. 이 영역은 프레임 가로 50%, 위아래의 75%를 커버하므로, AF가 빠르고 정확합니다. 위상차 검출 AF 범위가 이전 0.5EV에서 -1EV로 1.5스탑 확장되었고, 최소 조리개도 F8에서 F11로 향상되었습니다. 줌 조작 시 AF-C 성능이 강화되어 피사체가 불규칙하게 움직이는 스포츠 사진은 물론 우수한 정밀도로 멀리 떨어져 있는 동물과 같은 세밀한 질감의 피사체를 촬영할 수 있습니다.



AF-C 커스텀 설정

X-H1에는 초점 특징을 결정하는 세 가지 사용자 조정 가능한 파라미터가 있어, AF-C 모드에서 움직이는 피사체를 간편하고 정확하게 추적할 수 있습니다. 다양한 유형의 장면에 적합한 프리셋을 사용하거나 사용자가 직접 자신만의 설정을 지정할 수 있습니다.



AF-C 커스텀 설정

SET 1	기본	SET 2	장애물 무시	SET 3	속도가 빨라지거나 느려지는 피사체
SET 4	갑자기 프레임 안으로 들어오는 피사체	SET 5	불규칙하게 움직이는 피사체	SET 6	커스텀

AF 작동 시스템

X-H1에는 포커스 포인트를 신속하게 8가지 방향으로 변경할 수 있는 포커스 레버가 있습니다. 뷰파인더를 보면서 또는 후면 LCD 모니터의 터치 패널을 조작하면서 직관적으로 포커스 포인트를 옮길 수 있습니다. 전용 "AF-ON" 버튼이 엄지손가락과 가까운 곳에 위치하므로, 엄지손가락으로 포커스 포인트를 조정하고 검지손가락으로는 셔터 버튼을 누르기만 하면 됩니다.



신속한 조작용을 위한 포커스 레버



AF-ON 버튼이 엄지손가락과 가까운 곳에 위치합니다.



검지손가락은 카메라 셔터를 누르기만 하면 됩니다.

바디

견고한 카메라 바디

X-H1 바디는 마그네슘 합금 재질로, 두께가 이전 모델에 비해 25% 정도 두꺼워졌습니다. 렌즈 마운트 구조를 개선하여 바디가 콤팩트하면서도 가벼워졌으며, X 시리즈의 다른 모델보다 정밀도가 우수하고, 충격이나 손상에 강합니다. 또한 먼지와 습기에 강하고 -10° C에서도 작동합니다. 외관 코팅 입자 크기가 개선되어 스크래치에도 강합니다(8H 표면 경도).



인터페이스

조작성

X-H1에는 X 시리즈 최초로 주요 설정뿐만 아니라 노출 보정 및 화이트 밸런스를 포함한 상세 정보를 표시하는 보조 LCD 모니터(1.28인치)가 상단 플레이트에 장착되어 있습니다. 사용자는 전면 및 후면 커맨드 다이얼을 사용하여 자신의 의도에 맞게 셔터 스피드, 노출, ISO 감도 및 노출 보정을 제어할 수 있습니다.

후면 모니터

후면 3.0인치 104만 화소 LCD 모니터를 위로 90도, 아래로 45도, 오른쪽으로 60도로 움직일 수 있어, 간편하게 하이 앵글, 로우 앵글 또는 세로 로우 앵글로 사진을 촬영할 수 있습니다. 정전식 터치 패널로, 터치 패널을 통해 포커스 포인트 선택 등과 같은 조작을 직관적으로 수행할 수 있습니다.



장치

전자식 뷰파인더

X-H1에는 배율 0.75배, 디스플레이 타임 락 0.005초, 재생률 최대 100 fps의 대형 369만 화소 고해상도 전자식 뷰파인더가 장착되어 있습니다. 이전 모델에 비해 약 1.6배 밝아졌으며, 매우 정밀하게 피사체를 포착하고 초점을 조정할 수 있습니다. 후면 LCD 모니터와 뷰파인더를 자동으로 전환하는 아이 센서는 이전 모델에 비해 2배 빠르게 반응하므로, 유용성이 향상되었습니다.



가벼운 셔터 버튼

X-H1에는 미세한 셔터 움직임에도 반응하는 새로운 셔터 버튼이 장착되어 있어, 원하는 모든 장면을 촬영할 수 있습니다. 안정감 있는 그립 설계와 고속으로 응답하는 셔터 버튼의 조합으로 흔들림 없이 촬영할 수 있습니다.



리프 스프링 스위치



안정적인 그림감으로, 검지손가락은 셔터에만 집중할 수 있습니다.

클립온 플래시

EF-X500(옵션)은 강력한 고성능 클립온 플래시로, 가이드 넘버는 50입니다. 무선 마스터/리모트 모드를 지원하므로, 사용자는 멀리 플래시 발광을 설정할 수 있습니다. FP 발광(고속 동조) 기능을 통해 플래시 사진 촬영 시 고속 셔터 또는 최대 조리개 개방을 사용하여 배경에 보케(아웃 포커스)가 아름답게 표현된 사진을 촬영할 수 있습니다.

클립온 플래시
EF-X500



세로 파워 부스터 그립

X-H1을 위해 특별히 설계된 세로 파워 부스터 그립 VPB-XH1은 카메라 바디와 마찬가지로 먼지와 습기에 강합니다. 배터리 두 개를 장착하면 1회 충전당 촬영 가능한 최대 사진 매수가 약 900매로 증가합니다. 부스트 모드를 활성화하면 연속 촬영 속도를 포함한 카메라 성능이 향상됩니다. 그립 내 셔터 버튼, 포커스 레버 및 기타 버튼 레이아웃이 카메라 바디와 유사하므로, 손쉽게 세로로 촬영할 수 있습니다. 배터리 충전 기능이 내장되어 있어, 기본으로 제공되는 AC 어댑터를 사용하여 배터리를 그립에 장착한 채로 충전할 수 있습니다. 또한 동영상 촬영 중에 사용할 수 있는 헤드폰 단자가 있습니다.

세로 파워 부스터 그립
VPB-XH1

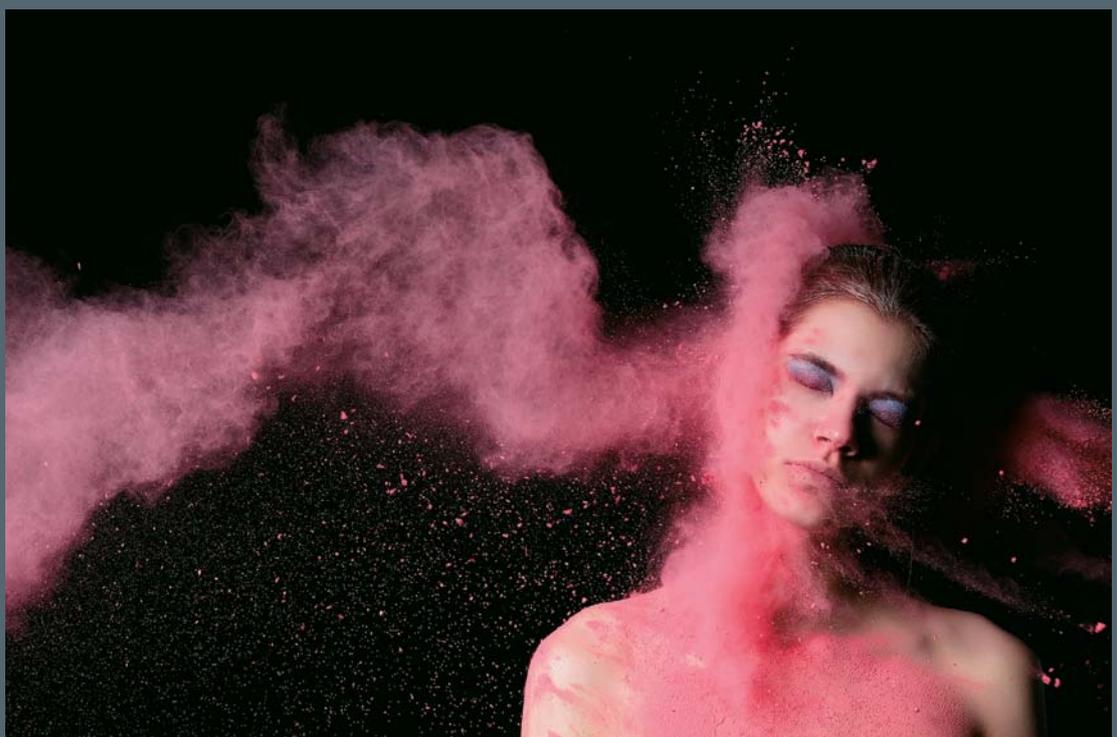
색상

필름 시뮬레이션

필름 시뮬레이션을 사용하여 마치 여러 가지 사진 필름을 선택하듯이 예술적 의도와 일치하는 색상과 색조를 사진에 표현할 수 있습니다. X-H1에는 후지필름의 색재현 철학과 80여 년 이상의 사진 필름 개발 및 생산을 통해 축적된 노하우를 바탕으로 후지필름이 독자적으로 탄생시킨 총 16가지의 필름 시뮬레이션이 있습니다.

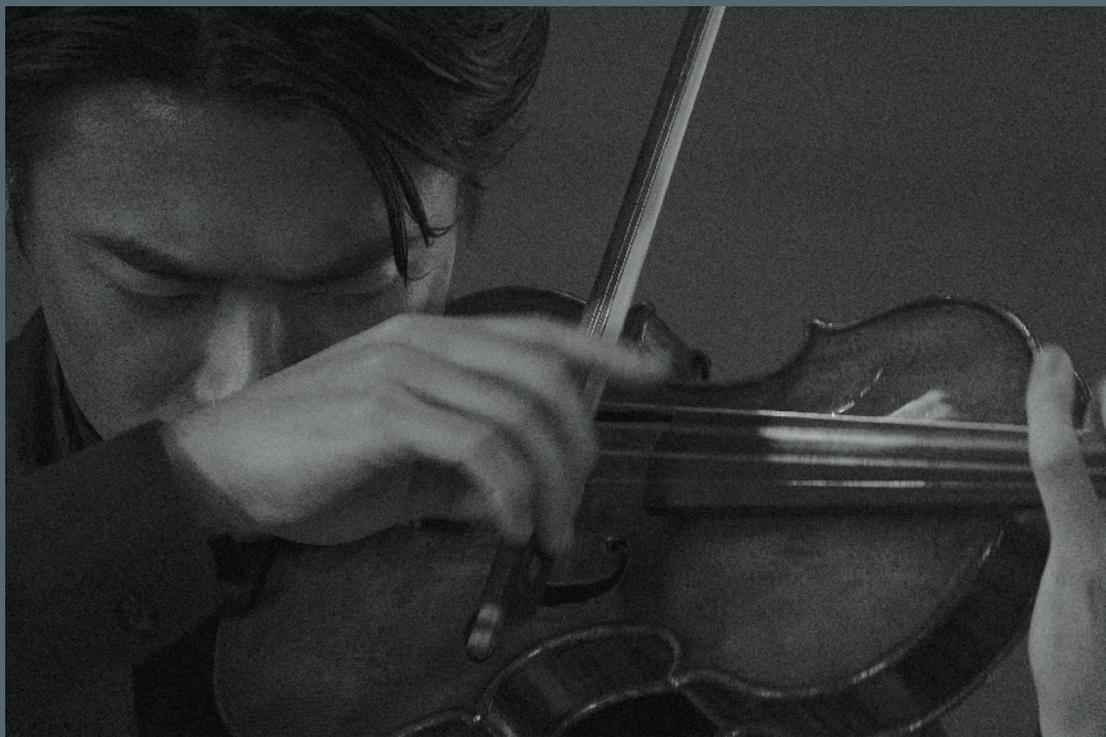


Velvia  FUJIFILM X-H1 + XF10-24mmF4 R OIS 1/125초 F5.6 ISO640 by Jakob CEJPEK



PRO Neg. Hi  FUJIFILM X-H1 + XF56mmF1.2 R APD 1/200초 F13 ISO100 by Yunfeng DU

FUJIFILM X-H1 + XF50mmF2 R WR 1/2500초 F4 ISO200 by Klaus BO **클래식 크롬**



FUJIFILM X-H1 + XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR 1/60초 F5.6 ISO1600 by Naonori KOHIRA

ACROS
+ 그레인 효과





ETERNA

FUJIFILM X-H1 + MKX50-135mmT2.9 by Masahiro AIDA

X-H1으로 촬영한 장면을 감상해 보십시오.
URL: <http://fujifilm-x.com/cinema/>



동영상

필름 시뮬레이션 "이터나(ETERNA)"

X-H1에는 동영상 촬영에 적합한 새로운 필름 시뮬레이션 모드로 "이터나(ETERNA)" 모드가 추가되었습니다. 이 모드는 영화 필름을 재현했습니다. 차분한 색 재현과 풍부한 새도우 톤이 특징인 이 모드를 다이내믹 레인지 400%(약 12스탑에 해당)에서 사용하면 완성도가 높은 동영상을 촬영할 수 있으며 후보정 시 컬러 그레이딩 작업을 줄여줍니다.

DCI 4 K (4096x2160)

X-H1은 디지털 시네마 화면비(17:9)를 지원하며, 고속 비트레이트(200 Mbps)로 고품질 동영상을 촬영합니다. 최고 감도 ISO 25600과 1/4초의 저속 셔터를 사용할 수 있고, 동영상에 필름 시뮬레이션을 적용할 수 있어 동영상을 인상적으로 표현할 수 있습니다. 24비트/48KHz의 고품질 마이크가 내장되어 있어, 별도의 장치 없이 고품질 오디오를 녹음할 수 있습니다.



Full HD (1920x1080)

4K (3840x2160)
DCI 4K (4096x2160)



고 다이내믹 레인지 "F-Log" 로그 감마 옵션

다이내믹 레인지 "F-Log" 로그 감마 옵션*1을 사용하여 동영상 촬영 후 압축하지 않고 외부 장치로 출력할 수 있습니다. 촬영 후 컬러와 색조를 후보정할 수 있는 "컬러 그레이딩"을 지원하므로, 예술적인 영상을 제작할 수 있습니다. 필름 시뮬레이션 모드에 새롭게 이터나(ETERNA)가 추가되어 원하는 대로 동영상을 후보정할 수 있습니다.

*1 색 영역은 ITU-R BT.2020 규정을 준수합니다.

고속 동영상 촬영

X-H1은 120p/100p 고속 동영상 촬영(Full HD, 2배/4배/5배 슬로우 모션)을 지원하므로, 예술가가 넘치는 슬로우 모션 동영상을 만들 수 있습니다. 이로 인해 동영상 표현 범위가 넓어집니다.

정속 동영상 작동

정속 동영상 작동 기능을 사용하면 후면 터치 패널 모니터를 통해 조리개, 셔터 스피드, ISO 감도 및 화이트 밸런스와 같은 설정을 소리 없이 제어할 수 있습니다. 이 기능을 통해 동영상 촬영 중에 버튼과 다이얼 조작으로 인한 소음이 녹음되지 않습니다.



시네마 렌즈

고품질, 콤팩트 그리고 가벼움

후지사는 시네 렌즈는 전 세계에서 영화, 광고 및 TV 드라마 촬영에 사용되고 있습니다. 이들 렌즈에는 세계 최고의 성능과 품질이라는 DNA가 있습니다. 이제 X 마운트 버전으로 새로운 MKX 시리즈를 만나실 수 있습니다. 작고 가벼운 MKX 시리즈 렌즈는 뛰어난 광학 성능을 자랑하며, 초점 거리가 18-55mm인 표준 줌 렌즈와 50-135mm인 망원 줌 렌즈가 있습니다. 이 두 렌즈 모두 일정한 T2.9의 밝기를 지원하여 얇은 피사계 심도와 아름다운 보케를 제공합니다.



MKX18-55mmT2.9

초점 거리 (35mm 포맷 환산 시)	f=18-55 mm (27~84 mm)
화각	76.5° ~ 29.0°
최대 조리개	F2.8
최대 T 넘버	T2.9
초점 범위	0.85m ~ 무한대 [광각 매크로 기능 사용 시 0.38m ~ 무한대(광각)]
외형 치수 직경 x 길이*1 (약)	Φ87mm×206.6mm
무게*2 (약)	1080g
전면 직경	Φ85mm
필터 크기	Φ82mm



MKX50-135mmT2.9

초점 거리 (35mm 포맷 환산 시)	f=50 ~ 135mm (76~206mm)
화각	31.7° ~ 12.0°
최대 조리개	F2.8
최대 T 넘버	T2.9
초점 범위	1.2m ~ 무한대 [광각 매크로 기능 사용 시 0.85m ~ 무한대(광각)]
외형 치수 직경 x 길이*1 (약)	Φ87mm×206.6mm
무게*2 (약)	1080g
전면 직경	Φ85mm
필터 크기	Φ82mm

*1 카메라 렌즈 마운트 플랜지로부터의 거리 *2 캡, 후드, 지지대 및 삼각대 칼라 풋 제외

정교한 조작성

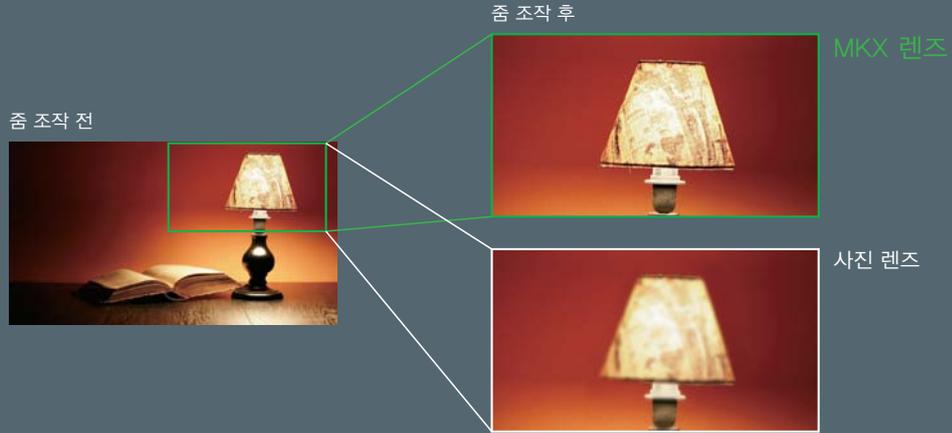
3가지 기계식 렌즈 링을 사용한 완전 수동 조작

200° 초점 회전각 표준화된 0.8M 피치 기어 매끄러운 조리개



줌 조작 시 초점 이동 억제

전면 초점군과 줌 군을 개별적으로 구동시켜 초점 이동을 억제할 수 있습니다.



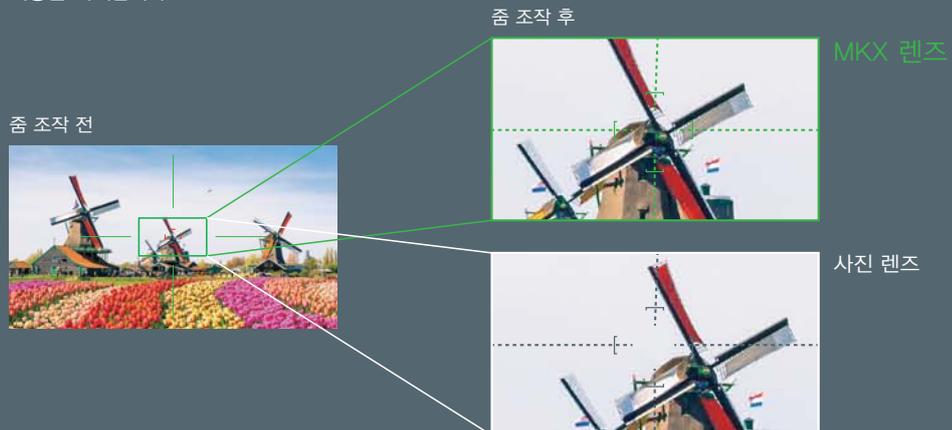
초점 조정 시 화각 변화 억제

MK 렌즈의 전면 이너 포커스 시스템으로 인해 "렌즈 떨림"이라고 하는 부자연스러운 화각 변화가 억제됩니다.



줌 조작 시 광축 이동 억제

후지는 시네 렌즈에서 입증된 조립 기술이 도입된 MK 렌즈는 렌즈가 피사체 중심부를 왜곡시키는 광학 축 이동을 억제합니다.



애플리케이션

테더링 촬영

Mac 또는 Windows 컴퓨터에 호환 소프트웨어를 설치하면 케이블 또는 무선으로 카메라를 컴퓨터에 테더링하여 전문 촬영 환경을 만들 수 있습니다.



FUJIFILM X Acquire*

컴퓨터에 이 소프트웨어를 설치한 경우 카메라를 케이블 또는 무선으로 연결하면 이 소프트웨어는 사진을 촬영하자마자 카메라에서 자동으로 전송하여 지정된 폴더에 저장합니다. USB 연결로 연결하면 소프트웨어는 카메라 설정 백업/복원 기능도 제공합니다. 후지필름 웹사이트에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.

FUJIFILM Tether Shooting Plugin PRO for Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC / 6

컴퓨터에 이 플러그인을 설치한 경우 카메라를 케이블 또는 무선으로 연결하면 이 플러그인을 통해 사진을 촬영하자마자 컴퓨터에 저장하고, 컴퓨터에서 카메라를 제어하고, 컴퓨터 화면에서 라이브 뷰를 볼 수 있습니다.

HS-V5 for Windows®

컴퓨터에 이 소프트웨어를 설치한 경우 카메라를 케이블 또는 무선으로 연결하면 이 소프트웨어는 사진을 촬영하자마자 자동으로 컴퓨터에 전송하여 지정된 폴더에 저장합니다. 또한 이 소프트웨어를 사용하여 저장된 사진을 컴퓨터 화면에서 보고 분석하고 구성할 수 있습니다.

RAW 현상

프로 사진작가들의 워크플로우를 지원하고 원활하게 전문적인 이미지를 만들 수 있도록 RAW 파일 현상 환경이 강화되었습니다. X-H1에는 RAW 현상 기능이 내장되어 있습니다. 이 기능은 활동적인 최소한의 작업 환경에서 유용할 뿐만 아니라 다음 소프트웨어를 지원합니다.

NEW FUJIFILM X RAW STUDIO*



후지필름의 자체적인 RAW 현상 소프트웨어입니다. 빠른 RAW 현상을 위해 카메라에 내장된 "X Processor Pro" 처리 엔진을 사용하고 필름 시뮬레이션 모드를 사용한 색 재현 등과 같은 X 시리즈에 최적화된 RAW 변환 환경을 제공합니다.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0 powered by SILKPIX*

무료 RAW 현상 소프트웨어입니다. RAW 현상 중에 원하는 필름 시뮬레이션 모드를 선택하여 적용할 수 있습니다.

Adobe® Photoshop® Lightroom®

소프트웨어를 사용하여 섬세하게 조정하고 대담하게 편집할 수 있습니다. 또한 소프트웨어에서 이미지에 필름 시뮬레이션 효과를 적용할 수 있습니다.

카메라에 내장된 RAW 현상 기능

카메라에서 RAW 파일을 현상할 수 있습니다. 또한 기능에서 이미지에 필름 시뮬레이션 효과를 적용할 수 있습니다.

*후지필름 웹사이트에서 무료로 다운로드 가능

연결성

원격 촬영

X-H1은 스마트폰이나 태블릿을 사용한 원격 촬영을 지원합니다*.
스마트 장치를 사용하여 미리 보기, 촬영 설정 제어 및 촬영한 사진 감상/전송 등을 할 수 있습니다.

* 이 기능을 사용하려면 스마트 장치에 "FUJIFILM Camera Remote" 앱(무료)을 설치해야 합니다.



무선 통신

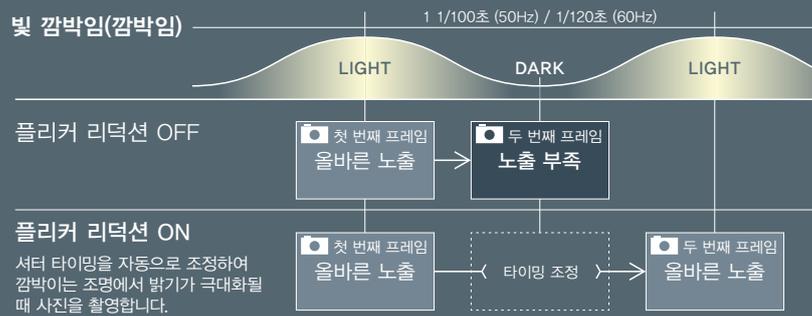
Bluetooth®를 통해 X-H1을 컴퓨터, 태블릿 또는 스마트폰에 연결하면 항상 이들이 연결되어 있어 촬영한 사진이 자동으로 전송됩니다.



기능

플리커 리덕션

X-H1에는 플리커 리덕션 기능이 있어, 형광등의 깜박임으로 인해 색상과 노출이 불안정해 지는 현상을 방지할 수 있습니다. 이 기능은 빛의 깜박임 속도를 감지하고 자동으로 셔터 타이밍을 제어하여 최대 밝기에 일치시킴으로, 실내 스포츠 사진 촬영 시 안정된 노출을 얻을 수 있습니다(전자 셔터 사용 시 예외).



플리커 리덕션 OFF



플리커 리덕션 ON



렌즈

단초점 렌즈



XF14mmF2.8 R

애곡이 최소화된 전체가 선명한 이미지 제공



XF16mmF1.4 R WR

방수, 방진 설계의 밝은 조리개 렌즈로, 다양한 분야에서 사용 가능



XF18mmF2 R

항상 휴대할 수 있는 콤팩트한 팬케이크 렌즈



XF23mmF1.4 R

아름다운 보케와 자연스러운 화각이 결합된 렌즈



XF56mmF1.2 R

매우 선명한 초점과 아름다운 보케 제공



XF56mmF1.2 R APD

APD 필터가 만드는 아름다운 보케



XF60mmF2.4 R Macro

시리즈 중 가장 선명한 이미지 제공



XF80mmF2.8 R LM OIS WR Macro

1.0배 배율의 준망원 매크로 렌즈

줌 렌즈



XF10-24mmF4 R OIS

고정 조리개가 F4인 줌 렌즈로, 실내 촬영에 이상적인 렌즈



XF16-55mmF2.8 R LM WR

F2.8 조리개가 탑재된 줌 렌즈로, 전체 줌 범위에서 선명한 이미지 촬영



XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

휴대성이 우수한 콤팩트하고 가벼운 줌 렌즈



XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR

다양한 피사체에 적합한 내후성 줌 렌즈

XC 렌즈 줌 렌즈



XC15-45mmF3.5-5.6 OIS PZ (블랙/실버)

콤팩트하고 가벼운 파워 줌 렌즈



XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II (블랙/실버)

뛰어난 성능을 자랑하는 합리적인 가격의 표준 줌 렌즈



XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II (블랙/실버)

다양한 피사체를 촬영할 수 있는 4.6배 줌 렌즈



XF23mmF2 R WR (블랙/실버)

최고급 화질과 자연스러운 화각을 제공하는 콤팩트 렌즈



XF27mmF2.8 (블랙/실버)

시리즈 중 가장 가벼운 렌즈로, 일상 생활 촬영에 완벽함



XF35mmF1.4 R

개방 조리개에서도 선명도가 우수한 표준 렌즈



XF35mmF2 R WR (블랙/실버)

세련미가 넘치는 가벼운 표준 렌즈



XF50mmF2 R WR (블랙/실버)

콤팩트하고 가벼운 디자인의 준망원 렌즈



XF90mmF2 R LM WR

개방 조리개에서도 보케가 아름다운 인물 사진 촬영용 렌즈



XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS

언제 어디서나 사진을 촬영할 수 있는 가벼운 소형 망원 렌즈



XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR

최고의 사진을 촬영할 수 있도록 설계된 초망원 줌 렌즈



XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR

카메라를 손에 들고 촬영할 수 있도록 이미지 손떨림 보정 기능(5스탑)이 탑재된 초망원 줌 렌즈



텔레컨버터

XF1.4X TC WR

다양한 XF 렌즈 사용 가능



XF2X TC WR

다양한 XF 렌즈 사용 가능



마운트 어댑터

M 마운트 어댑터

M 마운트 렌즈를 X 마운트에서 사용 가능

시스템

보다 자세한 내용은 <http://fujifilm.jp/personal/digitalcamera/x>를 참조하십시오.



숄더 스트랩
(기본으로 제공)



와이드 아이 컵
EC-XH W



아이 컵
EC-XT M



아이 컵
EC-XT L
(기본으로 제공)



외부 모니터



무선 네트워크



스테레오 마이크
MIC-ST1

스마트폰



X-H1



배터리
NP-W126S
(기본으로 제공)



세로 파워 부스터 그립
VPB-XH1



헤드폰

리모트 릴리즈
RR-90



PC



사양

모델명	후지필름 X-H1	
유효 화소	2430만 화소	
이미지 센서	원색 필터를 포함한 23.5mmx15.6mm(APS-C) X-Trans CMOS III	
센서 클리닝 시스템	초음파 진동	
저장 매체	SD 카드(~2GB) / SDHC 카드(~32GB) / SDXC 카드(~512GB)	
파일 형식	정지 화상	JPEG: Exif Ver.2.3*, RAW: 14bit RAW: 14비트 RAW(RAF 원본 형식) / RAW+JPEG
	동영상	MOV(MPEG-4 AVC / H.264, 오디오: Linear PCM / 스테레오 사운드 24비트 / 48KHz 샘플링)
기록 화소수(픽셀)	L [3:2] 6000×4000 [16:9] 6000×3376 [1:1] 4000×4000 M [3:2] 4240×2832 [16:9] 4240×2384 [1:1] 2832×2832 S [3:2] 3008×2000 [16:9] 3008×1688 [1:1] 2000×2000	
렌즈 마운트	후지필름 X 마운트	
감도	표준 출력	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3(최대 ISO12800) / ISO200~12800(1/3스탑)
	확장 출력	ISO100 / 125 / 160 / 25600 / 51200
노출 측정	TTL 256존 측광, 멀티 / 스폿 / 에버리지 / 센터고정	
노출 모드	P(프로그램 AE) / A(조리개 우선 AE) / S(셔터 스피드 우선 AE) / M(수동 노출)	
노출 보정	이미지	-5.0EV ~ +5.0EV, 1/3EV 스텝(동영상: -2.0EV ~ +2.0EV)
	동영상	-2.0EV ~ +2.0EV 1/3EV step
손떨림 보정 기능	메커니즘	이미지 센서 시프트 메커니즘(5축 보정 사용)
	보정 효과	5.0스탑(CIPA 표준 기준, 피치/편주 전용, XF35mmF1.4 R 렌즈 장착 시).
셔터 유형	포컬 플레인 셔터	
셔터 스피드	기계식 셔터	P mode: 4sec. to 1/8000sec, A mode: 30sec. to 1/8000sec, S/M mode: 15min. to 1/8000sec, Bulb mode: up to 60min.
	전자 셔터*	P mode: 4sec. to 1/32000sec, A mode: 30sec. to 1/32000sec, S/M mode: 15min. to 1/32000sec, Bulb mode: 1sec. Fixed
	전자 선평 셔터	P mode: 4sec. to 1/8000sec, A mode: 30sec. to 1/8000sec, S/M mode: 15min. to 1/8000sec, Bulb mode: up to 60min.
	기계식 + 전자 셔터	P mode: 4sec. to 1/32000sec, A mode: 30sec. to 1/32000sec, S/M mode: 15min. to 1/32000sec, Bulb mode: up to 60min.
	전자 선평 + 기계식 셔터	P mode: 4sec. to 1/8000sec, A mode: 30sec. to 1/8000sec, S/M mode: 15min. to 1/8000sec, Bulb mode: up to 60min. *Electronic front curtain shutter works until 1/2000sec.
	전자 선평 + 기계식 + 전자 셔터	P 모드: 4초 ~ 1/32000초 A 모드: 30초 ~ 1/32000초 S/M 모드: 15분 ~ 1/32000초 벌브 모드: 최대 60분x *전자 선평 셔터는 1/2000초까지 작동합니다.
	플래시 동조 셔터 스피드:	1/250초 이하
연속 촬영	약 14fps [전자 셔터만 해당] (JPEG: 40프레임 무손실 압축 RAW: 27프레임 비압축 RAW: 23프레임) 약 11fps [VPB-XH1 사용 시] (JPEG: 70프레임 무손실 압축 RAW: 28프레임 비압축 RAW: 24프레임) 약 8fps (JPEG: 80프레임 무손실 압축 RAW: 31프레임 비압축 RAW: 26프레임) 약 6fps [전자 선평 셔터 전용] (JPEG: 무제한 무손실 압축 RAW: 35프레임 비압축 RAW: 28프레임) 약 5fps (JPEG: 무제한 무손실 압축 RAW: 37프레임 비압축 RAW: 29프레임) * 촬영 가능한 프레임은 촬영 매체에 따라 달라집니다. * 연속 촬영 속도는 촬영 환경과 촬영 프레임에 따라 달라집니다.	
오토 브라케팅	AE 브라케팅(±3EV, ±8/3EV, ±7/3EV, ±2EV, ±5/3EV, ±4/3EV, ±1EV, ±2/3EV, ±1/3EV) 필름 시뮬레이션 브라케팅(필름 시뮬레이션 3가지 종류 중에서 선택 가능) 다이내믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3)	
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF
	형식	스마트 하이브리드 AF(TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF)
	AF 프레임선택	정점(Single Point) AF: EVF / LCD: 13 x 7 / 25 x 13(AF 프레임 크기 변경 가능) 영역(Zone) AF: 13x7 전체 영역의 91개 포커스 포인트 중에서 3x3 / 5x5 / 7x7 광각/자동초점추적(Wide/Tracking) AF: (최대 18개 포커스 포인트) *AF-S: 광각 / AF-C: 전체추적
화이트 밸런스	자동 장면 인식 / 커스텀 1~3 / 색온도 선택(2500K~10000K) / 프리셋: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수증	
셀프타이머	10초 / 2초	
인터벌 타이머 촬영	사용 가능(설정: 간격, 촬영 매수, 시작 시간)	

플래시 모드	동조 모드	선막동조 / 후막동조 / 고속동조(HSS)
	플래시 모드	TTL(플래시 오프 / 스탠다드 / 슬로우싱크로) / 수동 / 커맨더 / OFF(EF-X8 장착 시)
핫슈		사용 가능(전용 TTL 플래시 호환 가능) ¹
뷰파인더		0.5인치 약 369만 화소 OLED 컬러 뷰파인더 촬영 대비 시야율: 약 100%아이 포인트: 약 23mm(카메라의 접안 렌즈 후면 끝부분부터), 시도 조절: -4~+2M ⁻¹ 배율: 무한대에서 50mm 렌즈(35mm 포맷 환산 시) 사용 시 0.75배, 시도는 -1.0m ⁻¹ 로 설정 사선 화각: 약 38° (가로 화각: 약 30°) 내장 아이 센서
LCD 모니터		3.0인치, 화면비 3:2, 약 104만 화소 터치스크린 컬러 LCD 모니터(시야율 약 100%)
동영상 촬영		[4K (4096x2160)] 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 최대 약 15분 [4K (3840x2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps / 100Mbps / 50Mbps 최대 약 15분 [Full HD (2048x1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps / 50Mbps 최대 약 20분 [Full HD (1920x1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps / 50Mbps 최대 약 20분 [Full HD (1920x1080) 고속 촬영] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 200Mbps 최대 약 6분 [HD (1280x720)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 50Mbps 최대 약 30분 * 동영상 촬영의 경우 Class 3 이상 속도의 UHS 카드를 사용하십시오. * 새로 파워 부스터 그림 장착 시 개별 동영상 촬영 시간은 4K 및 Full HD 모드에서 최대 약 30분입니다. * 파일 크기가 4GB에 도달하면 중단 없이 계속 동영상을 촬영할 수 있지만 이후 장면은 별도의 파일에 촬영되므로 따로 봐야 합니다.
필름 시뮬레이션 모드		16가지 모드(PROVIA/스탠다드, Velvia/선명, ASTIA/소프트, 클래식 크롬, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, 모노크롬, 모노크롬+Ye필터, 모노크롬+R필터, 모노크롬+G필터, 세피아, 아크로스,아크로스+Ye필터, 아크로스+R필터, 아크로스+G필터, 이터나/시네마)
그레인 효과		강, 약, OFF
다이내믹 레인지 설정		AUTO, 100%, 200%, 400% ISO 제한(DR100%: 무제한, DR200%: ISO400 이상, DR400%: ISO800 이상)
아트필터		로모카메라, 미니어처, 팝 컬러, 하이키, 로우키, 다이내믹 톤, 소프트 포커스, 포인트 컬러(레드 / 오렌지 / 옐로우 / 그린 / 블루 / 퍼플)
무선송신기	표준	IEEE802.11b/g/n(표준 무선 프로토콜)
	암호화	WEP / WPA / WPA2 혼합 모드
	액세스 모드	인프라스트럭처
Bluetooth®	표준	Bluetooth Ver 4.0 (Bluetooth 저전력)
	작동 주파수(중심 주파수)	2402~2480 MHz
단자	디지털 인터페이스	USB3.0(고속) / micro USB 단자 *리모트 릴리즈 RR-90(별매품) 연결 가능
	HDMI 출력	HDMI 마이크로 커넥터(D형)
	기타	3.5mm, 스테레오 미니 커넥터(마이크) / ø2.5mm, 리모트 릴리즈 커넥터(핫슈, 동조 단자)
전원 공급		NP-W126S 리튬이온 배터리(기본으로 제공)
	정지 화상 촬영 배터리 수명 ^{*4}	약 310프레임(표준 모드) XF35mmF1.4 R 장착 시,
	동영상 촬영실제 배터리 수명 ^{*4}	[4K] 약 35분 [Full HD] 약 45분
	동영상 촬영연속 배터리 수명 ^{*4}	[4K] 약 45분 [Full HD] 약 75분
크기		139.8mm(W) x 97.3mm(H) x 85.5mm(D) (최소 두께 39.5mm)
무게		약 673g(배터리 및 메모리 카드 포함)약 623g(액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)
작동 환경	작동 온도	-10°C ~ +40°C
	작동 습도	10~80%(무응결)
기동 시간		약 0.4초
기본으로 제공되는 액세서리		리튬이온 배터리 NP-W126S, 배터리 충전기 BC-W126, 슈마운트 플래시 EF-X8, 슬더 스트랩, 바디 캡, 스트랩 클립, 보호 커버, 클립 장착 도구, 핫슈 커버,세로 파워 부스터 그림 커넥터 커버, 동조 단자 커버, 케이스 프로텍터, 사용 설명서

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트(http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)를 참조하십시오. *2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다. *3 전자 셔터는 빠르게 이동하는 피사체에 적합하지 않을 수 있습니다. 플래시를 사용할 수 없습니다. *4 CIPA 표준 기반의 완충된 배터리로 촬영 가능한 대략적인 프레임 수입니다.



보다 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

http://fujifilm.kr/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_h1/

카메라를 올바르게 사용하기 위해서는 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.

•Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. •Macintosh, Mac OS 및 macOS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. •HDMI, **HDMI** 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다. •Bluetooth® 워드 마크와 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며, FUJIFILM Corporation은 허가를 받아 이 마크를 사용합니다. •SDXC 로고는 상표입니다. •기타 모든 등록 상표는 각 소유자의 재산입니다.

이 브로셔의 모든 사진, 그림 및 기타 이미지는 참조용입니다.

보다 자세한 내용은 후지필름 웹사이트(http://www.fujifilm.kr/products/digital_cameras)를 참조하십시오.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

후지필름 일렉트로닉 이미징 코리아(주)
콜센터 | 1577-4793
URL | www.fujifilm-korea.co.kr
www.fujifilm-x.com

[A/S 센터]
서울(본사) 1577-4793
서울(후지필름 스튜디오) 02-517-4793
서울(충무로점) 02-2271-3172

서울(남대문점) 02-776-5252
서울(북동점) 02-2690-8690
수원 031-269-8449
인천 032-330-9768

대전 042-256-1500
대구(북구) 053-254-5814
대구(중구) 053-425-1280
광주(북구) 062-365-9999

광주(서구) 062-369-5756
울산 052-260-8877
부산 051-255-0300

•사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

©2018 FUJIFILM Corporation