

M I N I M A L I S M



도구의 가치는 사람이 사용하는데 있어 필요한 지 여부에 따라 결정됩니다.
필요한 요소가 최고의 수준으로 개선됐는지 여부가 실제 제품의 가치를 결정합니다.
실제로 필요한 요소만 있으면 제품은 불필요한 장식이 없어도 완벽합니다.

— 미니멀리즘

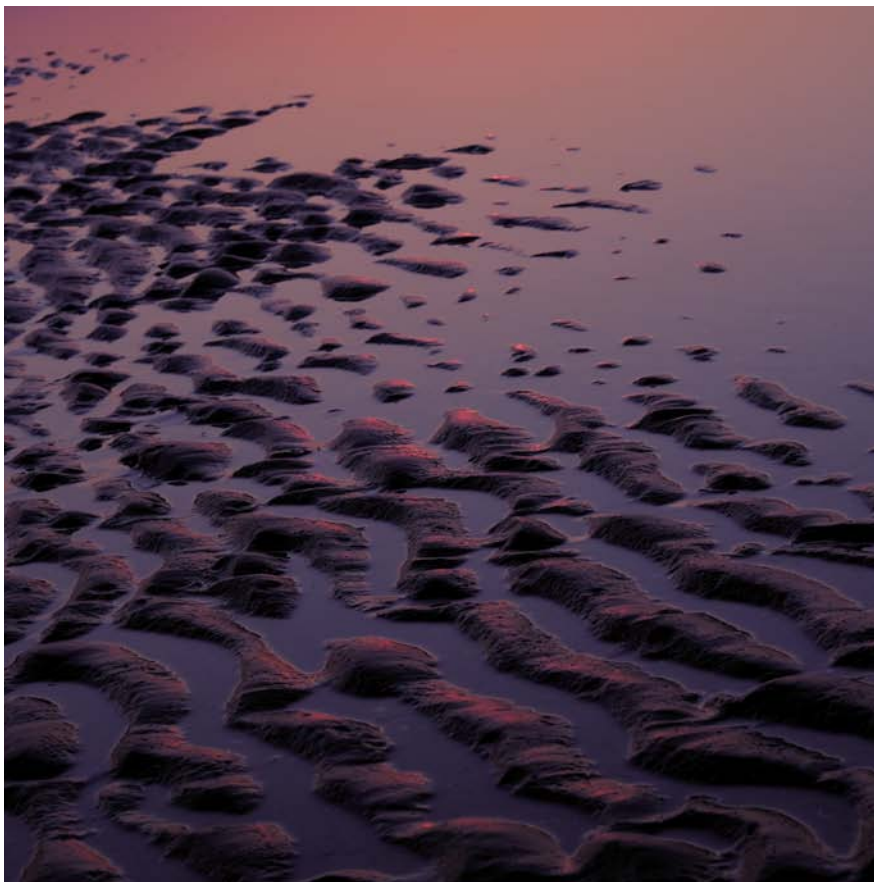
미니멀리즘이라는 본질에 충실한 X-E3는 기능적 성능을 극한까지 극대화했습니다.
미니멀리즘 추구로 탄생한 이 카메라는 사람들의 감각을 자극하고
사진작가가 실제로 추구하는 바를 이끌어냅니다.
X-E 시리즈에서 추구하는 단순하면서 아름다운 외관은 혁신적인 기능과
믿기 어려운 콤팩트하면서 가벼운 디자인이 결합된 결과물입니다.
X-E3와 함께라면 카메라의 본질과 함께 X 시리즈를 유명하게 만든
최고의 화질을 즐길 수 있습니다.

X-E3 M I N I M A L I S M






FUJIFILM X-E3 XF35mmF2 R WR
 1/1600 ƒ9 ISO800




FUJIFILM X-E3 XF50mmF2 R WR
 1/180 ƒ8 ISO200





상상력으로 설계

카메라의 본질은 간소화된 조작성에 있습니다.
디자인뿐만 아니라 사용자 경험도 마찬가지입니다.
미니멀리즘 추구로 탄생한 X-E3가 있다면 끊임
없이 새로운 표현을 추구할 수 있습니다.





우연히 마주친

 FUJIFILM  XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS
1/3200초 F5.6 ISO800





목 차

- 01 작동
스냅 사진부터 예술가가 넘치는 사진까지
장면에 맞는 촬영 모드 바로 선택 가능
- 02 컨트롤 레이아웃
강력한 조작성 및 인체공학적 그림 성능
- 03 리얼타임 뷰파인더
고성능 전자 뷰파인더
- 04 터치스크린 LCD
직관적인 터치스크린 조작
- 05 연결성
Bluetooth®를 사용하는 무선 통신
- 06 이미징
고성능 센서와 프로세서
- 07 초점 조정
혁신을 이룬 AF
- 08 필름 시뮬레이션
후지필름의 전설적인 색재현
- 09 기능
다양한 기능
- 10 시스템
렌즈/액세서리

바디: **FUJIFILM X-E3**
렌즈(바디 장착): XF23mmF2 R WR
렌즈(오른쪽): XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS

01

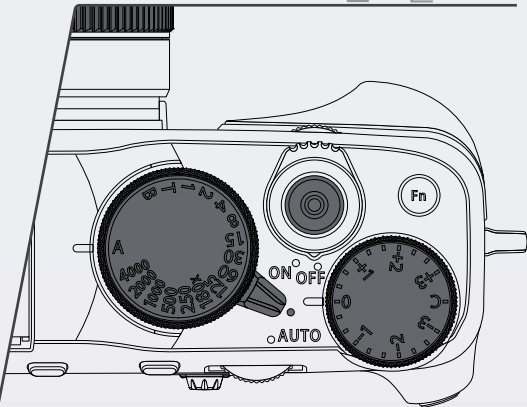
작동

스냅 사진부터 예술미가 넘치는 사진까지
장면에 맞는 촬영 모드 바로 선택 가능



조리개 링

컨트롤 모드



수동 컨트롤

카메라 전원이 꺼져 있더라도 스피드 다이얼과 렌즈의 조리개 링 설정을 조합하여 프로그램, 셔터 우선, 조리개 우선 및 매뉴얼 등을 포함한 노출 모드를 설정할 수 있습니다.



노출 보정

노출은 ± 3 스탑(1/3 스탭)으로 보정되며, "C" 포지션 시 최대 ± 5 스탭까지 보정됩니다.

셔터 버튼

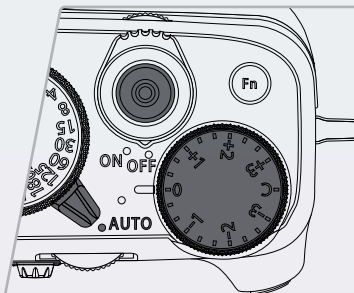
셔터 버튼

셔터 스피드 다이얼

노출 보정 다이얼

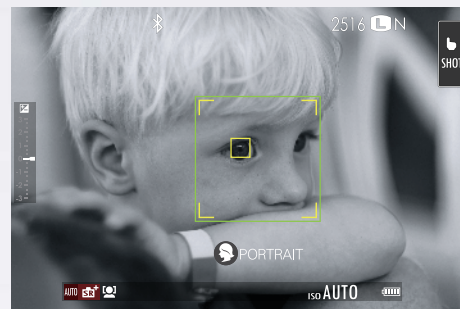
노출 보정 다이얼

오토 모드



SR AUTO 플러스 모드

상단 레버를 "AUTO"로 전환하여 SR AUTO 플러스 모드를 선택할 수 있습니다. 그러면 카메라는 58 가지의 촬영 모드 중에서 최적의 AF와 노출 설정을 자동으로 선택합니다.



02

컨트롤 레이아웃

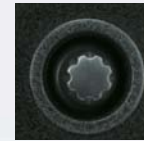
강력한 조작성 및 인체공학적 그립 성능



포커스 레버

포커스 레버

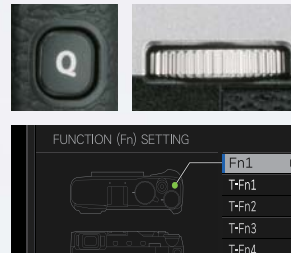
스틱을 직접 조작하여 포커스 포인트를 세로, 가로 및 대각선 방향을 포함한 8가지 방향으로 즉시 이동시킬 수 있습니다. 원하는 위치에 정확하게 초점을 조정할 수 있습니다.



사용자 지정 가능한 메뉴

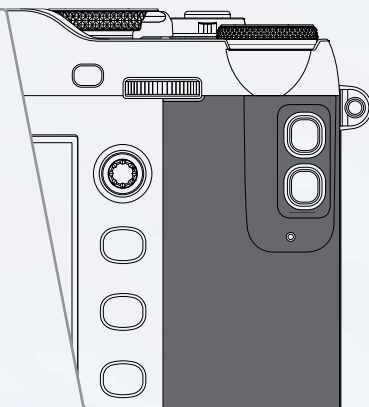
사용자 지정

자주 사용하는 메뉴 기능을 '퀵 메뉴' 및 '내 메뉴'에 지정할 수 있습니다. 또한 '기능 버튼'에 자주 사용하는 기능을 설정하여 쉽게 불러올 수 있습니다. 단축 키를 다양하게 지정할 수 있어 분야와 장면에 맞게 기능을 간편하게 전환할 수 있습니다.



뛰어난 그립감의 후면 레이아웃

간편하게 기능을 불러올 수 있는 버튼이 있는 후면 레이아웃은 간단하지만 아름다운 디자인을 특징으로 합니다. 버튼 수를 최소한으로 배치하여 사진작가의 손가락에 의한 간섭을 없애 카메라를 안정적으로 잡을 수 있습니다.



심플한 레이아웃

03

리얼타임 뷰파인더

선명한 고성능 뷰파인더

04

터치스크린 LCD

직관적인 터치스크린 조작

터치스크린 LCD 모니터

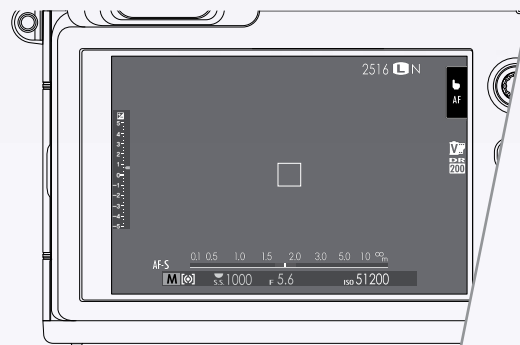
후면 LCD 모니터는 정전식 터치 패널 디스플레이로, 사용자는 플릭, 더블 탭, 탭, 드래그 및 핀치 인/아웃과 같은 손가락 동작을 통해 카메라를 직관적으로 조작할 수 있습니다.

촬영 모드 / 재생 모드

[플릭(위아래, 좌우)]
Fn, 누르기
[더블 탭]
라이브 뷰 확대 / 재생 줌
[탭, 드래그]
AF 영역 선택, 터치 AF, 터치 샷 /
재생 줌 시 다른 영역 보기
[핀치 인, 핀치 아웃]
재생 확대 및 축소(재생 모드 전용)
[스와이프]
다음 사진 보기(재생 모드 전용)

기타 기능

Q 메뉴 선택, 문자 입력



EVF를 사용하는 경우의

터치 패널 조작

뷰파인더를 보는 상태에서도 터치 패널을 사용할 수 있습니다. 조작 방식에 따라 터치 패널 유효 범위를 화면 전체, 오른쪽 절반, 왼쪽 절반 또는 OFF로 설정할 수 있습니다.



모니터

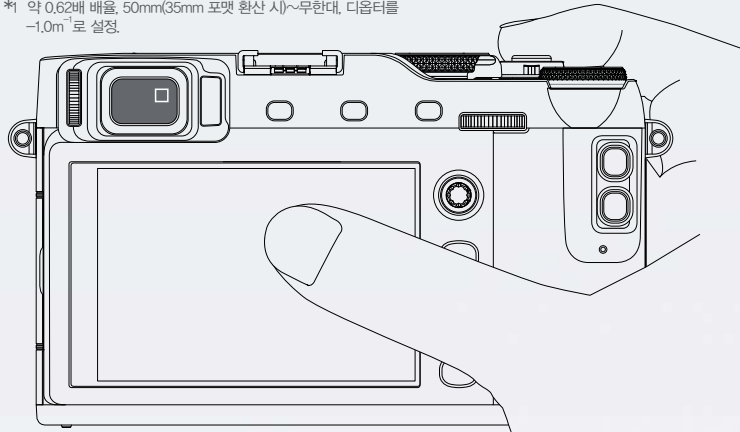
전자 뷰파인더

0.62배* / 시야율 100% 및 236만 화소 유기 EL 전자 뷰파인더가 장착되어 있어 밝은 야외에서도 피사체를 선명하게 볼 수 있습니다. 디스플레이 타임 랙이 0.005초에 불과하여 피사체를 실시간으로 연속 포착할 수 있습니다. 또한 노출 설정과 필름 시뮬레이션과 같은 촬영 효과를 파인더에서 확인할 수 있습니다.



파인더 크기 비교

*1 약 0.62배 배율, 50mm(35mm 포맷 환산 시)~무한대, 디옵터를 -1.0m⁻¹로 설정.



뷰파인더를 보면서 터치 패널 조작 가능



05

연결성

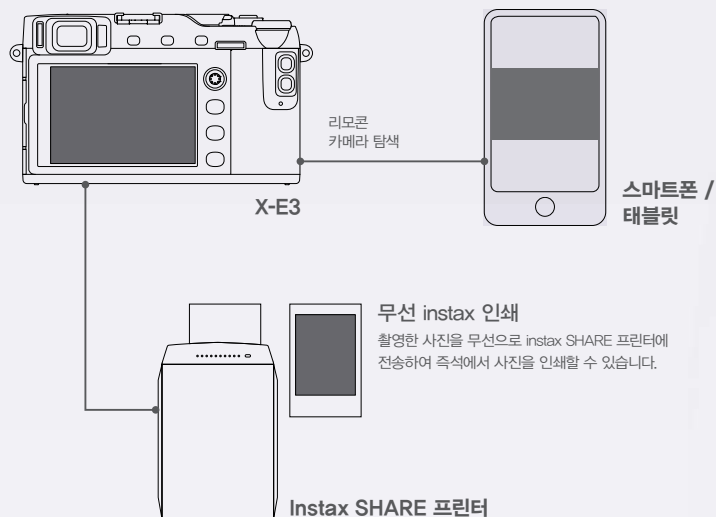
Bluetooth®를 사용하는 무선 통신

Bluetooth 기능을 통해 다양한 장치에서 이미지를 감상할 수 있습니다.

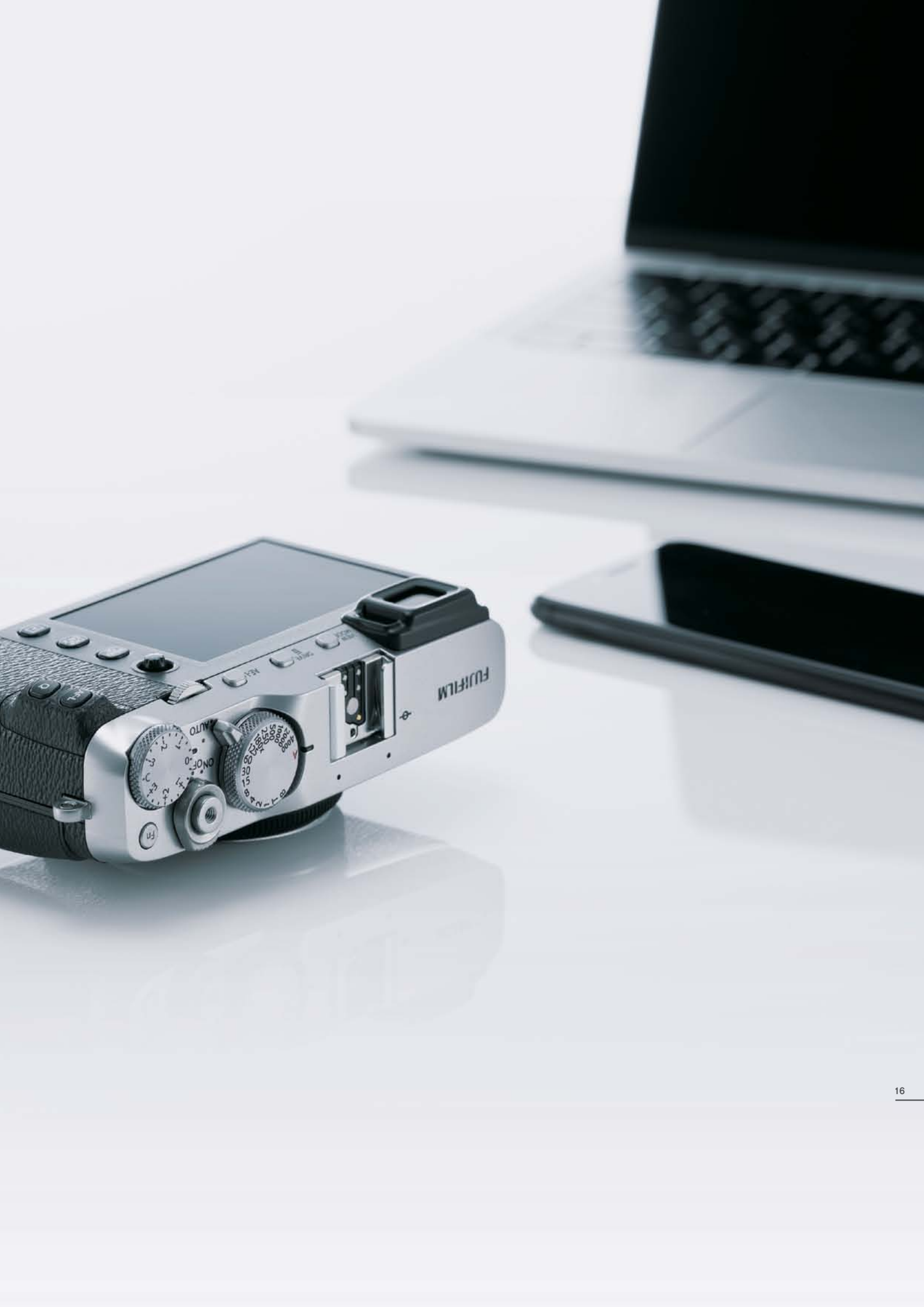


Bluetooth® 기능이 탑재된 X 시리즈 최초의 카메라로, 카메라와 스마트폰을 페어링하면 항상 연결된 상태를 유지할 수 있습니다. 카메라와 스마트폰 또는 태블릿을 연결하면 이미지가 보다 원활하게 해당 장치로 자동 전송됩니다. 또한 원격으로 촬영하고 카메라*에 저장된 이미지를 원격으로 볼 수 있습니다.

*1 스마트폰이나 태블릿에 FUJIFILM Camera Remote 앱을 설치해야 합니다.



무선 통신



06

이미징

고성능 센서와 프로세서

화질 / 성능

X-TRANS CMOS III

X-E3에는 2430만 화소 APS-C 크기 센서인 후지필름 X-Trans CMOS III 센서가 내장되어 있어, X-E3와 고성능 XF 렌즈를 같이 사용하면 놀라운 화질의 사진을 촬영할 수 있습니다. 화소가 무작위로 배열되어 있어 광학 로우 패스 필터를 사용하지 않고도 모아레와 가색이 억제됩니다.

X-Processor Pro

이 고성능 이미지 처리 엔진 속도는 이전 모델보다 약 4배 빠릅니다. 이 프로세서는 X-Trans CMOS III 성능을 최대한 이끌어내는 동시에 촬영 간격, 셔터 타임 락 및 AF 정확도와 같은 모든 영역에서 정확하고 빠르게 응답합니다.

감도

카메라는 일반 ISO 감도뿐만 아니라 ISO100/125/160/25600/51200을 포함한 확장된 ISO 감도를 사용할 수 있으며, RAW 촬영에도 대응합니다. AUTO 기능을 통해 표준 ISO, 최저 셔터 스피드 및 ISO 감도 상한을 설정할 수 있으며, 촬영 조건에 따라 AUTO 1~3 설정을 구성할 수 있습니다.

감도 ISO100~51200

확장 감도 ISO100/125/160
25600/51200

고성능

고속 처리를 위한 CPU입니다. 또한 버퍼 메모리가 증가되어 보다 빠르게 응답합니다.

초고속 AF 속도 0.06초*

기동 시간 약 0.4초

최단 촬영 간격 0.25초*

최단 셔터 릴리스
타임 락 0.050초

EVF 프레임 레이트 54.54fps

*1 XF16-55mmF 2.8R LM WR 렌즈를 장착한 X-E3를 사용하여 CIPA 지침대로 후지필름이 측정 *2 MF 모드

연속 촬영

연속 촬영 성능(최대 8.0fps)을 통해 빠르게 움직이는 피사체를 연속으로 촬영할 수 있습니다.

초고속 연속 촬영(기계식 셔터) 8.0fps

연속 촬영 62 프레임 (JPEG)



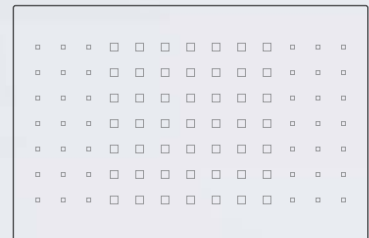
07 초점 조정

혁신을 이룬 AF

AF

매끄러운 연속 촬영을 위한 새로운 AF 알고리즘

91개 또는 325개 포커스 포인트를 선택할 수 있습니다. 빠르고 정확한 위상차 검출 화소는 전체 이미지 영역의 좌우 50%와 상하 75%를 차지하고 있습니다.



AF 모드

카메라는 싱글 포커스 포인트에 정확하게 초점을 맞추는 정점(Single Point) AF, 움직이는 피사체를 위한 영역(Zone) AF 및 광각/자동초점추적(Wide/Tracking) AF를 제공합니다. "모두(ALL)"를 선택하면 후방 커맨드 다이얼을 사용하여 AF 모드를 원활하게 전환할 수 있습니다.

	AF-S + 정점(Single point) 특정 AF 포인트를 사용하여 피사체 포착	AF-C + 정점(Single point) 연속 스폿 초점 조정
	AF-S + 영역(Zone) 대형 AF 영역(3x3, 5x5, 7x7) 전체에서 피사체 포착	AF-C + 영역(Zone) 선택한 영역 내에서 피사체 추적
	AF-S + 광각(Wide) 프레임 전체에서 자동으로 피사체 포착	AF-C + 자동초점추적(Tracking) 프레임 전체에서 피사체 연속 추적

AF-C 커스텀 설정

카메라에는 여러 가지 다양한 피사체를 위한 5가지의 AF-C 프리셋이 있습니다.

SET 1 표준 설정	SET 2 장애물 무시	SET 3 속도가 빨라지거나 느려지는 피사체	SET 4 갑자기 프레임 안으로 들어오는 피사체	SET 5 불규칙하게 움직이는 피사체
-----------------------	------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

08

필름 시뮬레이션

후지필름의 전설적인 색재현

후지필름 색재현 철학에 기반한 필름 시뮬레이션

80년 간 필름 제조를 통해 축적된 노하우가 집대성된 필름 시뮬레이션을 사용하면 피사체, 촬영 장면 및 표현 의도에 따라 풍부하고 다양한 색상 및 계조 재현력을 즐길 수 있습니다. 사용자는 마치 필름을 교체하듯이 총 15가지의 종류 중에서 원하는 필름 시뮬레이션을 선택할 수 있습니다.



필름 시뮬레이션: ACROS

PROVIA / 스탠다드 다양한 장면에서 사용할 수 있는 표준 모드	Velvia / 선명 주요 색상을 선명하게 재현하며 풍경과 자연 사진 촬영에 이상적	ASTIA / 소프트 특정 색이 강렬하면서 부드러운 색조 재현
클래식 크롬 다큐멘터리 사진 풍의 깊은 색조를 더함	PRO Neg. Hi 자연스러운 피부 색조 재현	PRO Neg. Std 독특한 스냅 사진을 위해 채도가 낮은 부드러운 색조 재현
ACROS (+Ye/R/G필터) 그라데이션이 완벽하게 풍부한 새로운 흑백 모드	모노크롬 (+Ye/R/G필터) 다양한 장면에서 사용할 수 있는 표준 흑백 모드	세피아 레드로톤 효과를 위해 따뜻한 세피아 색조 재현

그레인 효과

선택한 사진에 그레인 효과를 추가하여 사진에 필름과 유사한 색조의 질감을 줄 수 있습니다. OFF, 약 또는 강 중에서 선택할 수 있습니다.



그레인 효과 OFF



그레인 효과 ON (강)



09

기능 다양한 기능

아트필터

이 기능을 사용하여 놀라운 예술적 표현을 즐길 수 있습니다. 8가지 필터 효과 중에서 원하는 필터를 선택할 수 있습니다.

로모카메라 토이 카메라로 촬영한 듯 테두리에 음영을 추가하여 향수를 불러 일으키는 효과 생성	미니머치 상단과 하단을 흐리게 표현하여 디오라마 효과 생성	팝 컬러 콘트라스트와 채도 강조	하이키 밝기를 높이고 콘트라스트를 줄여 색조를 밝게 표현
로우키 노출을 억제하여 전체적으로 어둡게 표현하면서 하이라이트 부분 강조	다이나믹 톤 역동적인 계조 표현으로 환상적인 효과 연출	소프트 포커스 전체적으로 부드러운 느낌 제공	포인트 컬러 (레드/오렌지/옐로우/그린/블루/퍼플) 선택한 색상만 유지하고 다른 영역을 흑백으로 변경

기본으로 제공되는 플래시

가이드 넘버 8의 세련미 넘치는 디자인의 클립온 플래시가 기본 구성품으로 포함되어 있습니다.

클립온 플래시
EF-X8 (기본으로 제공)



오토 브라케팅

셔터를 한 번만 누르면 자동으로 일정하게 설정값을 변경하여 다수의 사진을 촬영하는 오토 브라케팅은 표준 AE 브라케팅을 포함하여 5가지의 브라케팅을 지원합니다.

AE 브라케팅	화이트 밸런스 브라케팅
다이나믹 레인지 브라케팅	ISO 감도 브라케팅
필름 시뮬레이션 브라케팅	

다중 노출

X-E3는 두 장의 프레임을 합쳐 예술미가 넘치는 하나의 사진을 만들 수 있습니다. 첫 번째 사진이 LCD 모니터에 표시되므로 두 번째 프레임을 원활하게 합칠 수 있습니다.

파노라마

화면에 표시된 지침에 따라 카메라를 상하좌우로 움직여 여러 프레임을 촬영하면 X-E3는 모든 프레임을 합쳐 놀라운 파노라마 이미지를 만듭니다. 180도 촬영을 위한 "L" 또는 120도 촬영을 위한 "M" 중에서 원하는 파노라마를 선택할 수 있습니다.

동영상 촬영



100Mbps, 29.97 fps의 고화질 4K 동영상을 촬영할 수 있습니다. 외부 마이크 입력 및 HDMI 모니터 출력을 지원하므로, 본격적으로 동영상을 촬영할 수 있습니다. 4K 동영상 촬영 중에 필름 시뮬레이션을 적용하여 다양한 동영상 표현을 즐길 수 있습니다.



스테레오 마이크
MIC-ST1

10 시스템

렌즈 / 액세서리

렌즈



XF14mmF2.8 R
선명하면서 왜곡이 없는
이미지를 제공하는
초광각 렌즈



XF18mmF2 R
스냅 사진 촬영에 완벽한
컴팩트한 광각 렌즈



XF23mmF2 R WR
고속 AF와 내후성/방진
성능을 갖춘 완전히 새로워진
23mm 렌즈



XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
최고급 화질로 유명한
표준 줌 렌즈



XF27mmF2.8
뛰어난 화질을 제공하는
가벼우면서 컴팩트한 크기의
팬케이크형 렌즈



XF35mmF2 R WR
아름다운 보케와 뛰어난
선명도가 특징인 표준 렌즈



XF50mmF2 R WR
휴대하기 편리한
최신 준망원 렌즈



XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS
전체 줌 범위에서 선명하고
또렷한 이미지를 만드는
망원 줌 렌즈

단초점 렌즈

XF14mmF2.8 R
XF16mmF1.4 R WR
XF18mmF2 R
XF23mmF1.4 R
XF23mmF2 R WR
XF27mmF2.8
XF35mmF1.4 R
XF35mmF2 R WR
XF50mmF2 R WR
XF56mmF1.2 R
XF56mmF1.2 R APD
XF60mmF2.4 R Macro
XF80mmF2.8
R LM OIS WR Macro
XF90mmF2 R LM WR

줌 렌즈

XF10-24mmF4 R OIS
XF16-55mmF2.8 R LM WR
XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS
XF18-135mmF3.5-5.6
R LM OIS WR
XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR
XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS
XF100-400mmF4.5-5.6
R LM OIS WR
XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II
XC50-230mmF4.5-6.7 OIS II
텔레컨버터
XF2X TC WR / XF1.4X TC WR
매크로 익스텐션 튜브
MCEX-16 / MCEX-11

액세서리

슈 마운트 플래시
EF-X20

메탈 핸드 그립
MHG-XE3

리모트 릴리즈
RR-90

가죽 속사 케이스
BLC-XE3

배터리 충전기
BC-W126

배터리
NP-W126S



마운트 어댑터

M 마운트 어댑터
X 마운트 카메라에서 M 마운트 렌즈를
사용할 수 있습니다.



모델명		FUJIFILM X-E3	
유효 화소		2430만 화소	
이미지 센서		원색 필터를 포함한 23.5mm x 15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS III	
센서 클리닝 시스템		초음파 진동	
저장 매체		SD 카드(~2GB) / SDHC 카드(~32GB) / SDXC 카드(~256GB) UHS-1*	
파일 형식	정지 화상	JPEG: Exif Ver 2.3* 14비트 RAW (RAF 원본 형식) RAW+JPEG	
	동영상	MOV (MPEG-4 AVC / H.264) 오디오: Linear PCM / 스테레오 사운드 48kHz 샘플링	
기록 화소수(픽셀)		L [3:2] 6000 × 4000 [16:9] 6000 × 3376 [1:1] 4000 × 4000 M [3:2] 4240 × 2832 [16:9] 4240 × 2384 [1:1] 2832 × 2832 S [3:2] 3008 × 2000 [16:9] 3008 × 1688 [1:1] 2000 × 2000 파노라마 L [세로] 2160 × 9600 [가로] 9600 × 1440 파노라마 M [세로] 2160 × 6400 [가로] 6400 × 1440	
렌즈 마운트		후지필름 X 마운트	
감도	표준 출력	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (최대 ISO12800) / ISO200 ~ 12800 (1/3EV 스탱)	
	확장 출력	ISO100 / 125 / 160 / 25600 / 51200	
노출 측정		TTL 256존 분할 측정, 멀티 / 스폿 / 에버리지 / 센터고정	
노출 모드		P (프로그램 AE) / A (조리개우선 AE) / S (셔터 스피드 우선 AE) / M (수동 노출)	
노출 보정	정지 화상	-5.0EV ~ +5.0EV (1/3EV 스탱)	
	동영상	-2.0EV ~ +2.0EV (1/3EV 스탱)	
손떨림 보정 기능		OIS 렌즈로 지원	
셔터 타입		포펫 플레인 셔터	
셔터 스피드	기계식 셔터	P 모드: 1/4000초 ~ 4초 S/M 모드: 1/4000초 ~ 15분 A 모드: 1/4000초 ~ 30초 발브 모드: 최대 60분	
	전자 셔터*	P 모드: 1/32000초 ~ 4초 S/M 모드: 1/32000초 ~ 15분 A 모드: 1/32000초 ~ 30초 발브 모드: 1초 고정	
	기계식 + 전자 셔터	P 모드: 1/32000초 ~ 4초 S/M 모드: 1/32000초 ~ 4초 A 모드: 1/32000초 ~ 4초 발브 모드: 최대 60분	
	플래시 동조 셔터 스피드	1/180초 이하	
연속 촬영		약 14fps (전자 셔터에만 해당됨) JPEG: 35프레임 무손실 압축 RAW: 22프레임 미압축 RAW: 21프레임 약 11fps (전자 셔터에만 해당됨) JPEG: 53프레임 무손실 압축 RAW: 23프레임 미압축 RAW: 21프레임 약 8.0fps JPEG: 62프레임 무손실 압축 RAW: 25프레임 미압축 RAW: 23프레임 약 5.0fps JPEG: 68프레임 무손실 압축 RAW: 28프레임 미압축 RAW: 25프레임 약 4.0fps JPEG: 73프레임 무손실 압축 RAW: 29프레임 미압축 RAW: 25프레임 약 3.0fps JPEG: 81프레임 무손실 압축 RAW: 32프레임 미압축 RAW: 27프레임 *UHS 속도 Class 1의 카드를 사용하십시오. *연속 촬영 속도는 촬영 환경과 촬영 프레임에 따라 달라집니다.	
오토 브라케팅		AE 브라케팅 (2 / 3 / 5 / 7 / 9 프레임) ±1/3EV ~ ±3EV (1/3EV 스탱) 필름 시뮬레이션 브라케팅 (필름 시뮬레이션 중 3가지 유형 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅 (100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅 (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅 (±1, ±2, ±3)	
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF	
	유형	스마트 하이브리드 AF (TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF, AF 보조광 사용 가능)	
AF 프레임 선택		정점(Single Point) AF: EVF/LCD: 13×7 / 25×13 (6가지 형식 중에서 AF 프레임 크기 변환 가능) 영역(Zone) AF: 13×7 전체 영역의 91개 포커스 포인트 중에서 3×3 / 5×5 / 7×7 광각/자동초점추적(Wide/Tracking) AF: (최대 18개 영역) *AF-S: 광각 *AF-C: 추적 전체	
화이트 밸런스		자동 장면 인식 / 커스텀 / 색온도 선택(K) / 프리셋: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온색), 형광등(냉색), 백열등, 수중	
셀프타이머		10초 / 2초	
인터벌 타이머 촬영		사용 가능(설정: 간격, 촬영 횟수, 시작 시간)	
플래시 *EF-X8 (기본 구성품)		슈 마운트 플래시 EF-X8 (수퍼 i 플래시) 가이드 넘버: 약 11 (ISO200·m) / 약 8 (ISO100·m)	
플래시 모드	플래시 모드	TTL (오토 / 스탱드 / 슬로우싱크로) / 수동 / 커맨드 / OFF	
	동조 모드	선막동조 / 후막동조	
	햇수	사용 가능(전용 TTL 플래시 호환 가능)	
뷰파인더		0.39인치, 약 236만 화소 OLED 컬러 뷰파인더 촬영 영역 대비 시야율: 약 100% 아이 포인트: 약 17.5mm (카메라의 접안 렌즈 후면 끝부분부터), 시도 조절: -4m ~ +2m ⁻¹ (dpt) 배율: 무한대에서 50mm 렌즈의 0.62배(35mm 포맷 환산 시), 다음터는 -1m ⁻¹ 로 설정. 사진 화각: 약 30°(수평 화각: 약 25°) 내장 아이 센서	

LCD 액정 모니터		3.0인치, 화면 비율 3:2, 약 104만 화소 터치스크린 컬러 LCD 모니터(시야율 약 100%)	
동영상 촬영		4K (3840 × 2160) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p, 100Mbps 연속 촬영: 최대 약 10분 Full HD (1920 × 1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p, 36Mbps 연속 촬영: 최대 약 15분 HD (1280 × 720) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p, 18Mbps 연속 촬영: 최대 약 30분 *4K 동영상 촬영하는 경우 Class 3 이상의 UHS 카드를 사용하십시오. *동영상 연속 촬영 시 파일 크기가 4GB에 도달하면 이후 장면은 별도의 파일에 촬영되며, 따로 확인해야 합니다.	
		사진 촬영 기능 SR AUTO 플러스, 하이라이트 톤, 새도우 톤, 컬러, 사파니스, 노이즈 리덕션, 장노출 노이즈 리덕션, LMO프로세싱, 색공간, 픽셀 매핑, 커스텀 설정 선택, 커스텀 설정 편집/저장, 최소 셔터 스피드, AF-C 커스텀 설정, 방향으로 AF 모드 저장, PRE AF, 얼굴/눈 검출 AF, AF+MF, 포커스 체크, 포커스 피킹, 디지털 스로틀* ² , 스로트 AE 및 초점 영역 인터록, 인스턴트 AF 설정(AF-S/AF-C), 피사계 심도 눈금, 릴리스/포커스 우선, 터치스크린 모드, 마운트 어댑터 설정, 적목보정, 동영상 AF 오프, RGB 히스토그램, 하이라이트 경고, 전자수평계, 피사계 심도 미리보기, AE 록, AF 록, AF-ON, 다중 노출	
		터치스크린 모드	촬영 모드 터치 기능, EVF 터치스크린 영역 설정(전체, 오른쪽, 왼쪽, OFF) 재생 모드 스 와이프, 줌, 핀치인 / 핀치아웃, 더블 탭, 드래그
		필름 시뮬레이션 모드 15가지 모드(PROVIA/스탠다드, Velvia/선명, ASTIA/소프트, 클래식 크롬, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, 모노크롬, 모노크롬+Ye필터, 모노크롬+R필터, 모노크롬+G필터, 세피아, 아크로스, 아크로스+Ye필터, 아크로스+R필터, 아크로스+G필터)	
그레인 효과		강, 약, OFF	
다이나믹 레인지 설정		AUTO, 100%, 200%, 400%	
아트필터		로모에카라 / 미니머저 / 팝 컬러 / 하이키 / 로우키 / 다이나믹 톤 / 소프트 포커스 / 포인트 컬러 (레드 / 오렌지 / 옐로우 / 그린 / 블루 / 퍼플)	
재생 기능		RAW 현상, 화상화전, 자동화상화전, 얼굴 검색, 적목 보정, 포토북 지원, 선택 프레임 삭제, 멀티 프레임 재생(마이크로 섀넬 사용), 슬라이드 쇼, 보로, 트리밍, 크기 변경, 파노라마, 즐겨찾기, 이미지 전송 순서	
무선 송신기	표준	IEEE 802.11b/g/n (표준 무선 프로토콜)	
	엑세스 모드	인프라스트럭처	
	암호화	WEP / WPA / WPA2 혼합 모드	
Bluetooth®	표준	Bluetooth Ver 4.0 (Bluetooth 저전력)	
	작동 주파수 (중심 주파수)	2402~2480 MHz	
무선 기능		지오태깅, 무선통신(이미지 전송), 이미지 보기 및 저장, 원격 카메라 촬영, PC 자동저장, instax 프린터 인쇄, 페어링 등록, 페어링 등록 삭제, Bluetooth ON/OFF 설정, 자동 이미지 전송	
기타 기능		Exif Print, 시각설정, 세계시계, 35개 언어, 내 메뉴 설정, 센서청소, 사운드 설정, EVF 밝기, EVF 색상, LCD밝기, LCD 색상, 촬영화상표시, 자동 회전 표시, 수동 모드에서 노출/화이트 밸런스 미리보기, 사진 효과 미리보기, 프레임링 가이드라인, 자동 회전 재생, 포커스 눈금 단위, 디스플레이 커스텀 설정, 선택터 버튼 설정, 켜 메뉴 편집/저장, 기능(Fn) 설정, 커맨드 다이얼 설정, 셔터 AF, 셔터 AE, 렌즈 없이 촬영, 포커스 링, AE/AAF 잠금 모드, 노출 보정 버튼 설정, 터치스크린 설정, 자동절전모드, 성능 설정, 프레임넘버, 원본 화상 저장, 파일명 편집, 저작권 정보	
단자	디지털 인터페이스	USB2.0 (고속) / 마이크로 USB 단자 *리모트 릴리즈 RR-90 (별매품) 연결 가능	
	HDMI 출력	HDMI 마이크로 커넥터(D형)	
	기타	ø2.5mm, 스테레오 미니 커넥터(마이크)	
전원 공급		NP-W126S 리튬이온 배터리(기본 구성품)	
	정지 화상 배터리수명 ³⁾	약 350프레임(XF35mmF1.4 R 장착 시, LCD 액정 모니터 켜, 표준 모드)	
	동영상 촬영 시 실제 배터리 수명 ³⁾	4K: 약 50분 FULL HD: 약 60분	
	동영상 촬영 시 연속 배터리 수명 ³⁾	4K: 약 70분 FULL HD: 약 95분	
크기		121.3mm [W] x 73.9mm [H] x 42.7mm [D] (최소 두께: 32.4mm)	
무게		약 337g (배터리 및 메모리 카드 포함) 약 287g (액세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)	
작동 온도		0°C ~ 40°C	
작동 습도		10% ~ 80% (무응결)	
기동 시간		약 0.4초	
포함된 액세서리		리튬이온 배터리 NP-W126S, 배터리 충전기 BC-W126, 바디 캡, 슈 마운트 플래시 EF-X8, 슬더 스트랩, 금속 스트랩 클립, 보조 커버, 클립 부착 도구, 사용 설명서	

*1 메모리 카드 호환성은 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. *Macintosh, Mac OS 및 macOS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. *HDMI **HIGH-DEFINITION** 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다. ***Bluetooth**™ 단어 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며, FUJIFILM Corporation은 허가 하에 해당 마크를 사용합니다. *SDXC 로고는 상표입니다. *2, 3 외 4 외 모든 상표는 각 소유자 재산입니다.

메모리 카드 용량과 화질/크기

정지 화상	8GB	RAW 300 L (3:2 / FINE) 540 L (3:2 / NORMAL) 800
	16GB	RAW 630 L (3:2 / FINE) 1110 L (3:2 / NORMAL) 1660

동영상	8GB	4K (3840 × 2160) 9분 Full HD (1920 × 1080) 26분 HD (1280 × 720) 51분
	16GB	4K (3840 × 2160) 20분 Full HD (1920 × 1080) 54분 HD (1280 × 720) 105분

http://fujifilm-x.com/x-e3/

카메라를 올바르게 사용하려면 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽으십시오.
이 브라우저의 모든 사진, 그림 및 기타 이미지는 참조용입니다.

•Windows는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표 또는 상표입니다. *Macintosh, Mac OS 및 macOS는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 상표입니다. *HDMI **HIGH-DEFINITION** 및 High-Definition Multimedia Interface는 HDMI Licensing의 상표 또는 등록 상표입니다. ***Bluetooth**™ 단어 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며, FUJIFILM Corporation은 허가 하에 해당 마크를 사용합니다. *SDXC 로고는 상표입니다. *2, 3 외 모든 상표는 각 소유자 재산입니다.

