

THE ORIGIN

X100's Brave New World





후지필름 X100F + Toshimitsu Takahashi
1/64초 F5.6 ISO200

X100F는 완벽한 사진이라는 후지필름의 끝없는 추구 속에서 한 차원 높아진 프리미엄 콤팩트 카메라입니다. 완벽함이란 사진작가들이 자신만의 스타일, 편리성 및 목적으로 제어, 촬영 및 창작할 수 있는 시스템을 만드는 것을 의미합니다. 오랫동안 기다려온 X100 시리즈의 새로운 모델이자 후지필름 X 시리즈의 강력함이 추가된 X100F는 사진작가들에게 무한한 창의성을 불러 일으킵니다.

X100F





제어



완벽한 조작 제어에 대한 즐거움

셔터 스피드 다이얼

내장된 ISO 다이얼

노출 보정 다이얼

조리개 링

직관적인 아날로그 조작 X100F는 X 시리즈의 전통적인 설계 철학을 계승하고 있습니다. 아름다우면서도 실용적인 X100F는 카메라 전원이 꺼져 있어도 상단 플레이트에서 노출 설정을 한 눈에 확인할 수 있습니다. X 시리즈 최초 모델인 X100 레이아웃을 이 새로운 모델에도 그대로 적용하여 셔터 버튼 주위에 다이얼이 배치되어 있습니다. 셔터 스피드 다이얼과 노출 보정 다이얼은 금속을 돌기형으로 가공 제작하여 우수한 촉감과 더불어 조작성과 편리성을 더해 줍니다.



내장된 ISO 다이얼 X100F의 특징 중 하나는 과거 필름 카메라를 연상시키는 셔터 스피드 다이얼에 내장된 ISO 다이얼입니다. 다이얼을 위로 들어 올린 후 소형 뷰 창에 표시된 원하는 ISO 숫자를 선택하여 ISO를 설정할 수 있습니다. ISO 다이얼을 "A"로 설정하고 카메라 메뉴에서 ISO 다이얼 설정(ISO DIAL SETTING) (A)에서 "커맨드"를 선택하면 전방 커맨드 다이얼을 사용하여 ISO를 신속하게 조정할 수 있습니다.



노출을 ± 5 스탱까지 보정할 수 있는 "C" 포지션 인체공학적으로 배치된 노출 보정 다이얼을 통해 노출을 최대 ± 3 스탱(1/3스탑)까지 보정할 수 있습니다. 다이얼을 "C" 포지션에 위치시키고 전방 커맨드 다이얼을 조작하면 노출을 최대 ± 5 스탱까지 보정할 수 있으며 EVF를 통해 실시간으로 결과를 확인할 수 있습니다. 이 기능을 통해 의도한 대로 정확하게 순간을 완벽한 노출로 촬영할 수 있습니다.



셀렉터 버튼

커맨드 다이얼

포커스 레버

한 손으로 모든 조작이 가능한 후방 버튼 레이아웃 촬영 시 자주 사용하는 모든 조작 기능을 오른쪽 엄지 손가락으로 신속하고 손쉽게 조작할 수 있도록 LCD 모니터 오른쪽에 집중 배치했습니다. 카메라를 단단하게 잡은 채로 모든 조작을 한 손으로 편리하게 실행할 수 있어 피사체에 더욱 집중할 수 있습니다.



초점 영역을 신속하게 선택할 수 있는 포커스 레버 X100F는 포커스 레버가 장착된 최초의 X 시리즈 프리미엄 콤팩트 카메라입니다. 포커스 레버는 8가지 방향(위/아래, 좌/우 및 대각선)으로 움직이므로 구도를 유지한 채 AF 포인트를 신속하게 이동시켜 선택할 수 있습니다.





후지필름 X100F + Toshimichi Takahashi
1/45초 F4.0 ISO3200

뷰파인더



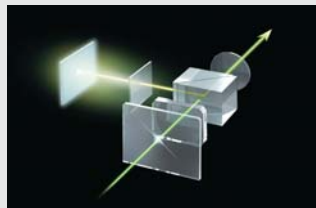
세계가 보이는 창

하이브리드 뷰파인더

어드밴스드 하이브리드 뷰파인더
어드밴스드 하이브리드 뷰파인더는 광학
뷰파인더(OVF)와 전자식 뷰파인더(EVF)의
장점이 결합되어 있습니다. 카메라 바디 전방에
있는 뷰파인더 전환 레버를 조작하여 OVF 또는
EVF로 신속하게 전환할 수 있습니다.
또한 광학 뷰파인더 화면에 초점 영역을
표시하는 전자식 디스플레이를 적용하면
포커스 피킹과 디지털 스플릿 기능을 활용할 수
있어 OVF 모드에서도 실시간으로 초점을
정확하게 맞출 수 있습니다.



전자식 뷰파인더(EVF)



어드밴스드 하이브리드 뷰파인더

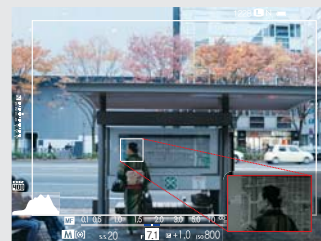


광학 뷰파인더(OVF)



카메라 바디 전방에 있는 뷰파인더 전환 레버

전자식 레인지파인더(ERF) 전자식 레인지파인더(ERF)는 OVF의 오른쪽
하단의 작은 창에 EVF를 표시합니다. ERF 모드에서 EVF 파인더 시야율은 100%이고
2.5배 또는 6배 배율로 초점 영역을 표시할 수 있습니다. OVF를 통해 구도를
잡으면서 EVF 창에서 실제 사진에 영향을 미치는 노출, 화이트 밸런스 및 기타 상세
설정을 확인할 수 있습니다. MF 어시스트 기능을 사용하면 보다 정확하게 수동으로
초점을 맞출 수 있습니다.



전자식 레인지파인더(ERF)

실시간 시차 보정 특히 접사 촬영 시 촬영하려는 실제 영역과 뷰파인더의 촬영
프레임 간의 차이인 시차가 실시간으로 자동 보정됩니다. X100F는 OVF 모드에서도
촬영 프레임 위치와 초점을 맞추는 초점 영역 위치를 자동으로 보정하고 표시하므로
보다 정확하게 구도를 잡을 수 있습니다.





후지필름 X100F + Takahashi Takahashi
1/160초 F5.6 ISO200 AF-ON

필름 시뮬레이션



전통적인 후지필름의 색

PROVIA 스탠다드

다양한 장면에서 사용할 수 있는 표준 모드입니다.



Velvia 선명

주요 색상을 선명하게 재현하므로 풍경 및 자연 사진 촬영에 이상적입니다.



ASTIA 소프트

특정 색이 강렬하면서 부드러운 색조를 재현합니다.



ACROS 모노크롬

계조가 풍부한 새로운 흑백 모드입니다.



클래식 크롬

다큐멘터리 사진 등의 깊은 색조를 더합니다.



PRO Neg. Hi

자연스러운 피부 색조를 재현합니다.



PRO Neg. Std

독특한 스냅 사진을 위해 채도가 낮은 부드러운 색조를 재현합니다.



모노크롬(+Ye/R/G필터)

다양한 장면에서 사용할 수 있는 표준 흑백 모드입니다.



세피아

레드로톤 효과를 위한 따뜻한 세피아 색조를 재현합니다.



필름 시뮬레이션 80여년 이상 사진 필름을 제조해 온 후지필름은 아날로그 및 디지털 스펙트럼에서 최고급 화질을 제공하기 위해 항상 모든 노력을 다하고 있습니다. X100F에는 가장 유명한 사진 필름인 PROVIA/스탠다드, Velvia/선명 및 ASTIA/소프트를 포함한 15가지의 필름 시뮬레이션 옵션이 있습니다. 이 옵션은 따뜻한 피부 색조, 하늘의 상쾌한 파란색, 무성한 나뭇잎의 선명한 녹색을 기억하고 있는 그대로 재현합니다. X100F는 기존 흑백 모드와 구별되는 부드러운 계조, 깊이감이 있는 블랙 그리고 아름다운 질감을 제공하는 아크로스가 탑재된 최초의 X100 시리즈 모델입니다.



후지필름 X100F + Toshimitsu Takahashi
1/28초 F2.0 ISO1600

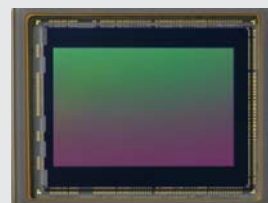
성능



새로운 스마트한 성능

0.08초*1	0.2초*2	약 0.5초	0.01초	8.0fps
초고속 AF	최단 촬영 간격	기동 시간	최단 셔터 타임 락	초고속 연속 촬영 프레임 레이트

새롭게 개발된 APS-C 센서, X-Trans CMOS III X100F에는 X 시리즈를 위해 특별히 설계된 X-Trans CMOS III 센서가 탑재되어 있습니다. X-Trans CMOS III는 불규칙한 컬러 필터 배열을 사용하므로 광학 로우 패스 필터를 필요로 하지 않습니다. 2430만 화소 APS-C 센서는 화소수 증가에도 불구하고 노이즈를 효과적으로 제어하여 표준 감도 범위가 이전 모델에서는 확장 감도 범위였던 ISO12800까지 향상되었습니다. 또한 위상차 검출 AF를 사용할 수 있도록 위상차 검출 영역이 확대되어 이전보다 카메라가 보다 신속하고 정확하게 작동합니다.

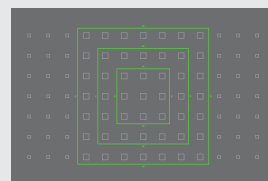


전부 새로워진 이미지 처리 엔진, X-Processor Pro X100F는 이미지 처리 엔진으로 이전 모델에 비해 처리 속도가 약 4배 빨라진 새롭게 개발된 X-Processor Pro를 사용합니다. 데이터를 고속으로 판독하는 X-Trans CMOS III 센서 성능을 극대화시켜 응답 시간이 놀라울 정도로 빨라졌습니다. LCD 모니터와 EVF의 라이브 뷰 모드를 위한 재생률이 60fps로 향상된 결과 X-Processor Pro는 움직이는 피사체를 보다 부드럽게 표시합니다. 이 이미지 프로세서는 카메라 기동 시간을 0.5초로 단축시킵니다. 즉, 전원을 켜고 촬영하기 위해 필요한 시간이 단축되므로 기다릴 필요가 없습니다.



오토포커스

위상차 검출 AF 영역 확대 및 기본 AF 성능 강화 X100F의 특징 중 하나는 센서의 위상차 검출 화소를 사용하는 위상차 검출 AF입니다. 센서의 위상차 검출 영역이 이전 모델과 비교 시 약 230% 확대되었습니다. 카메라는 91개 포커스 포인트(최대 325개 포커스 포인트)를 사용하므로 49개 포커스 포인트를 사용하는 이전 모델에 비해 보다 빠르고 정확하게 초점을 맞춥니다. AF 알고리즘도 개선되어 콘트라스트가 낮은 흐린 날씨에서의 촬영과 같이 어려운 조건에서도 정확하게 초점을 맞출 수 있습니다.



각 장면에 맞도록 6가지 AF 모드 선택 X100F는 고정 피사체를 위한 AF-S와 움직이는 피사체를 위한 AF-C를 제공합니다. 두 옵션에 대해 정점(Single Point) AF, 영역(Zone) AF 또는 광각/자동초점추적(Wide/Tracking) AF를 선택할 수 있으며, 카메라는 초점 조정을 위해 여러 영역을 자동으로 선택합니다. 정점 AF와 영역 AF 모드 시 LCD 모니터 옆에 있는 포커스 레버를 사용하면 초점 영역의 위치와 크기를 즉시 변경할 수 있습니다.



*1 CIPA 지침에 기반한 후지필름 조사 *2 MF 모드.



기능



새로운 시각에 영감을 주는 기능들

아트필터

ND 필터

다중 노출

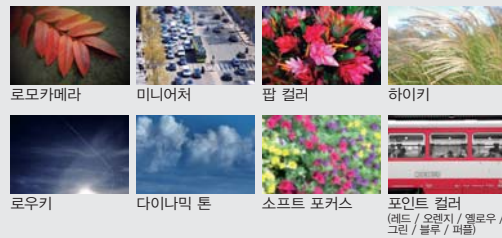
전자 셔터

동영상 촬영

드라이브 모드 X100F는 동영상 촬영, 싱글 프레임 촬영, 연속 촬영(3fps, 4fps, 5fps 또는 8fps) 및 5가지 자동 브래케팅(노출, ISO 감도, 다이내믹 레인지, 필름 시뮬레이션 및 화이트 밸런스)을 제공합니다.



아트필터 다양한 필터 효과를 적용할 수 있어 표현할 수 있는 예술 영역이 확대됩니다. 전체적으로 콘트라스트와 밝은 색조를 감소시키는 하이키, 레트로풍의 로모카메라, 특정 색상 범위만 유지하고 나머지 색상을 흑백으로 변환하는 포인트 컬러 등 8가지 필터를 사용할 수 있습니다. EVF와 LCD를 통해 촬영하면서 실시간으로 필터 효과를 확인할 수 있습니다.



빛을 다루는 ND 필터 X100F 렌즈에는 ND 필터가 내장되어 있어 밝은 곳에서 개방 조리개로 촬영하거나 저속 셔터를 사용하여 촬영할 수 있습니다. 광량을 1/8씩 감소시키는 3스탑 ND 필터를 기능 버튼이나 카메라 메뉴에서 간편하게 작동 또는 작동 중지시킬 수 있습니다.



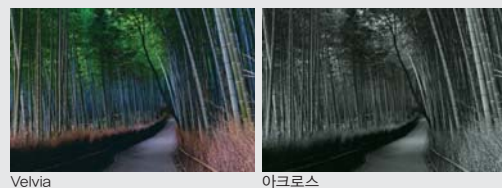
초고속 전자 셔터(1/32000초) 100,000매까지 촬영할 수 있는 내구성이 우수한 리프 셔터와 조용하게 작동하는 전자 셔터가 탑재되어 있는 X100F는 우수한 사진 촬영 도구입니다. 전자 셔터 사용 시 카메라는 초고속 셔터 스피드(최대 1/32000초)를 제공하므로 매우 화창한 날씨가 개방 조리개로 촬영하더라도 올바른 노출을 얻을 수 있습니다. 엄숙한 교회나 남을 배려해야 하는 콘서트 중에는 셔터를 설정을 OFF로 전환할 수 있습니다.



접사를 위한 자동 매크로 접사 사진에 최적화된 AF 모드로 자동 전환됩니다. 최소 작동 거리는 10cm입니다. 뛰어난 촬영 범위와 기능은 다양한 장면에서 이 렌즈를 돋보이게 합니다.



Full HD 동영상 촬영 성능 확대 Full HD 동영상 촬영은 이전 모델 보다 향상된 AF 추적 성능을 통해 6가지 프레임 레이트(59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p)를 지원합니다. 동영상 촬영 중에 조리개, 셔터 스피드 및 노출 보정 설정을 조정할 수 있습니다. 동영상에 필름 시뮬레이션 효과도 적용하여 다양하고 예술미 넘치는 동영상을 촬영할 수 있습니다.





후지필름 X100F * Toshimitsu Takahashi
1/100초 #5.6/ISO200 / 화이트 밸런스 렌즈 잠금

액세서리



사진 표현력을 확대해주는 액세서리

28mm*	35mm*	50mm* * 35mm포맷 환산 시
와이드 컨버전 렌즈 장착	표준	텔레 컨버전 렌즈 장착

컨버전 렌즈 WCL-X100 II 와이드 컨버전 및 TCL-X100 II 텔레 컨버전 렌즈는 카메라에 장착되어 있는 후지는 23mmF2 프라임 렌즈의 고화질과 성능을 완벽하게 유지하면서 X100F의 촬영 분야를 확대시켜 줍니다. X100 시리즈를 위해 특별히 제작된 우아한 디자인은 X100F의 품격을 높여 줍니다. 이러한 컨버전 렌즈는 광학적으로 X100F 렌즈 성능을 극대화시키도록 설계되어 있어 렌즈의 F-스톱값을 변경하지 않아도 최고급 화질을 제공합니다. 컨버전 렌즈를 장착하면 카메라는 이를 자동으로 인식하고 OVF 모드에서 촬영 영역을 나타내는 프레임 가이드라인을 표시합니다.



원본(와이드 컨버전 렌즈 미장착)



와이드 컨버전 렌즈 장착



원본(텔레 컨버전 렌즈 미장착)



텔레 컨버전 렌즈 장착

디지털 텔레컨버터 디지털 텔레컨버터를 작동시키면 기존 35mm 화각에 더해 50mm 또는 70mm 화각을 사용할 수 있습니다. 이 기능은 피사체에 조심스럽게 다가가야 할 때 혹은 프레임 안 특정 특징을 강조하려 할 때 유용합니다. EVF 또는 LCD를 사용하여 실시간으로 확인할 수 있으므로 촬영하는 동안 피사체에 온전히 집중할 수 있습니다. 렌즈의 포커스 링을 사용하여 손쉽게 전환 가능합니다.



35mm*(표준)



50mm*



70mm*

*35mm 포맷 환산 시

와이드 컨버전 렌즈

WCL-X100S II (실버)
WCL-X100B II (블랙)



슈 마운트 플래시

EF-X500



텔레 컨버전 렌즈

TCL-X100S II (실버)
TCL-X100B II (블랙)



슈 마운트 플래시

EF-X20



렌즈 후드

LH-X100 (실버)
LH-X100 B (블랙)



가죽 속사 케이스

LC-X100F BW (브라운)
LC-X100F B (블랙)



X100F 사양

모델명	후지필름 X100F		
유효 화소	2430만 화소		
이미지 센서	월색 필터를 포함한 23.6mm x 15.6mm (APS-C) X-Trans CMOS III		
저장 매체	SD 카드(~2GB) / SDHC 카드(~32GB) / SDXC 카드(256GB) UHS-I*		
파일 형식	정지 화상	JPEG: Exif Ver 2.3** RAW: 14비트 RAW (RAW 오리지널 형식), RAW+JPEG	
	동영상	MOV (MPEG-4 AVC / H.264, 오디오: Linear PCM / 스테레오 사운드 48KHz 샘플링)	
기록 화소수(픽셀)	L: (3:2) 6000×4000 / (16:9) 6000×3376 / (1:1) 4000×4000 M: (3:2) 4240×2832 / (16:9) 4240×2384 / (1:1) 2832×2832 S: (3:2) 3008×2000 / (16:9) 3008×1688 / (1:1) 2000×2000 (파노라마) L: 2160×9600 (가로: 9600×1440) M: 2160×6400 (가로: 6400×1440)		
	명칭	후지논 단초점 렌즈	
	초점 거리	f=23mm (35 mm 포맷 환산 시: 35mm)	
	개방 조리개	F2	
조리개	구성	6군 8매(비구면 렌즈 1매 포함)	
	조리개	F2 ~ F16 1/3EV 스탱(조리개 날개 9매)	
초점 거리	약 10cm ~ 무한대		
감도	표준 출력	AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (최대 ISO12800) / ISO200~12800 (1/3EV 스탱)	
	확장 출력	ISO100/25600/51200	
노출 측정	TTL 256점 분할 측광, 멀티 / 스폿 / 매트릭스 / 중앙 중점		
노출 모드	P (프로그램 AE) / A (조리개 우선 AE) / S (셔터 스피드 우선 AE) / M (수동 노출)		
노출 보정	-5.0EV ~ +5.0EV 1/3EV 스탱(동영상: -3.0EV ~ +3.0EV)		
셔터 스피드	기계 셔터	4초 ~ 1/4000초 (P 모드) 30초 ~ 1/4000초 (모든 모드) 별보 모드(최대 60분) 타입: 30초 ~ 1/4000초	
		30초 ~ 1/32000초 (P/A/S/M 모드) 별보 모드: 1초 고정 타입: 30초 ~ 1/32000초	
	전자 셔터*	4초 ~ 1/32000초(P 모드), 30초 ~ 1/32000초 (모든 모드) 별보 모드(최대 60분) 타입: 30초 ~ 1/32000초	
		4초 ~ 1/32000초(P 모드), 30초 ~ 1/32000초 (모든 모드) 별보 모드(최대 60분) 타입: 30초 ~ 1/32000초	
		필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3)	
		필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3)	
연속 촬영	약 8.0fps (LPEI: 60프레임, 무손실 압축 RAW: 25프레임, 비압축 RAW: 23프레임) 약 5.0fps (LPEI: 68프레임, 무손실 압축 RAW: 28프레임, 비압축 RAW: 25프레임) 약 4.0fps (LPEI: 73프레임, 무손실 압축 RAW: 29프레임, 비압축 RAW: 25프레임) 약 3.0fps (LPEI: 81프레임, 무손실 압축 RAW: 32프레임, 비압축 RAW: 27프레임) *촬영 가능한 프레임수는 사용하는 메모리 카드 종류에 따라 달라질 수 있습니다. *프레임 레이트는 촬영 조건과 촬영한 이미지 수에 따라 달라집니다.		
	AE 브라케팅(±2EV, ±5/3EV, ±4/3EV, ±1EV, ±2/3EV, ±1/3EV) 필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3)		
	필름 시뮬레이션 브라케팅(3가지 유형의 필름 시뮬레이션 선택 가능) 다이나믹 레인지 브라케팅(100%, 200%, 400%) ISO 감도 브라케팅(±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) 화이트 밸런스 브라케팅(±1, ±2, ±3)		
초점	모드	싱글 AF / 연속 AF / MF	
	형식	스마트 하이브리드 AF (TTL 콘트라스트 AF / TTL 위상차 검출 AF), AF 보조광 사용 가능	
AF 프레임 선택	점점(Single Point) AF: EVF/LCD/OVF: 13x7 / 25x13 (57지 형식 중에서 AF 프레임 크기 변환 가능) 영역(Zone) AF: 13x7 전체 영역의 91개 포커스 포인트 중에서 3x3 / 5x5 / 7x7 광각/추적(Wide/Tracking) AF: (최대 9개 영역) *AF-S: 광각(Wide) *AF-C: 추적		
	자동 장면 인식 / 카스텀 / 색온도 선택(K) / 프라셋: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수증		
화이트 밸런스	자동 장면 인식 / 카스텀 / 색온도 선택(K) / 프라셋: 맑은 날, 그늘, 형광등(주광색), 형광등(온백색), 형광등(냉백색), 백열등, 수증		
셀프타이머	10초 / 2초		
인타벨 타이머 촬영	사용 가능 설정: 인터벌, 촬영 매수, 시작 시간		
플래시	자동 플래시(수퍼 i 플래시) 유효 범위: (ISO1600) 약 30cm ~ 9.0m 가이드 넘버: 약 4.6 (ISO100 -m)		

*1 메모리 카드 호환성을 확인하려면 후지필름 웹사이트를 참조하십시오. *2 Exif 2.3은 최적으로 인화하기 위해 다양한 촬영 정보를 포함한 디지털 카메라 파일 형식입니다. *3 전자 셔터는 빠르게 이동하는 피사체에 적합하지 않을 수 있습니다. 플래시는 사용할 수 없습니다. *4 디지털 스몰릿은 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. *5 CIPA 표준에 근거한 완충된 배터리로 촬영할 수 있는 대략적인 프레임 수/기간입니다.

플래시 모드	플래시 모드	TTL (오토 / 스탠다드 / 슬로우싱크로) / 수동 / 커맨드 / OFF
	동조 모드	선택 / 후막
햇수		사용 가능(전용 TTL 플래시 호환 가능)
뷰파인더 (하이브리드 뷰파인더)	광학 뷰파인더	선명한 전자 프레임 디스플레이가 장착된 역갈릴레오식 뷰파인더
		0.5배 배율, 프레임 영역 대비 시야율: 약 92%
	전자식 뷰파인더	0.48인치, 약 236만 화소 컬러 LCD 뷰파인더, 촬영 영역 대비 시야율: 약 100%
		아이 포인팅: 약 15mm, 시도 조절: -2 to +1m ⁻¹ (dpt), 내장 아이 센서
LCD 액정 모니터		3.0인치, 화면비 3:2, 104만 화소 TFT 컬러 LCD 모니터(시야율 약 100%)
동영상 촬영		Full HD 1920×1080: 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p, 36Mbps
		연속 촬영: 최대 약 14분
		HD 1280×720: 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p, 18Mbps
		연속 촬영: 최대 약 27분
		* CLASS [®] 이상의 SD 메모리 카드를 사용하십시오.
사진 촬영 기능		얼굴 / 눈 검출 AF, 자동 적목 보정, 커스텀 설정 선택, 파노라마, 색공간, 설정(컬러, 사프니스, D-range, 하이라이트 톤, 세도우 톤), 프레임인 가이드, 프레임 넘버 메모리, 히스토그램 표시, 피사계 심도 확인, PRE-AF, 제어 링 설정, 포커스 체크, 포커스 피킹, 디지털 스몰릿 ^{※4} , 전자수평계, 다중 노출, 릴리스 우선 / 초점 우선 선택, Fn 버튼 설정, ISO AUTO 제어, ISO 다이얼 설정(AUTO / COMMAND), ND 필터 인스턴트 AF 설정(AF-S/AF-C), 스로트 AE/초점영역 인터록, 초점 영역 설정, AE-L/AF-L 버튼 설정, 퀵 메뉴 편집/저장, 셔터타입
컨버전 렌즈		WIDE / TELE / OFF
디지털 텔레컨버터		35mm* (표준), 50mm*, 70mm* *35mm 포맷 환산 시
필름 시뮬레이션 모드		15가지 모드(PROVIA/스탠다드, Velvia/선명, ASTIA/소프트, 클래식 크롬, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, 모노크롬, 모노크롬+Ye필터, 모노크롬+R필터, 모노크롬+G필터, 세피아, 아크로스, 아크로스+Ye필터, 아크로스+R필터, 아크로스+G필터)
그레인 효과		강, 약, OFF
다이나믹 레인지 설정		AUTO, 100%, 200%, 400%
아트필터		로모카메라 / 미니어처 / 팝 컬러 / 하이키 / 로우키 / 다이나믹 톤 / 소프트 포커스 / 포인트 컬러(레드 / 오렌지 / 옐로우 / 그린 / 블루 / 퍼플)
재생 기능		RAW 현상, 화상화전, 자동화상화전, 얼굴 검색, 적목 보정, 포토북지문, 선택 프레임 삭제, 멀티 프레임 재생(마이크로 썸네일 사용), 슬라이드 쇼, 보호, 트리밍, 크기 변경, 파노라마, 즐겨찾기
무선 송신기	표준	IEEE 802.11b / g / n (표준 무선 프로토콜)
	엑세스 모드	인프라스트럭처
무선 기능		지오태깅, 무선 통신(이미지 전송), 이미지 보기 및 저장, 원격 카메라 촬영, PC 자동저장, instax 프린터 인쇄
기타 기능		Exif Print, 35개 언어, 세계시계, 소리 + 플래시 쉼, 성능 설정, 수동 모드에서 노출/화이트 밸런스 미리보기, LCD 밝기, LCD 컬러, 사진 효과 미리보기, 디스플레이 커스텀 설정, 저작권 설정
단자	디지털 인터페이스	USB2.0 (고속) / 마이크로 USB 단자 *리모트 릴리즈 RR-90 (별매품) 연결 가능
	HDMI 출력	HDMI 마이크로 커넥터(D 타입)
	기타	ø2.5mm, 스테레오 미니 커넥터(마이크) / ø2.5mm, 스테레오 미니 커넥터(마이크)
전원 공급		NP-W126S 리튬이온 배터리(기본 구성품)
	정지 화상 촬영 시 배터리 수명 ^{※5}	표준: 약 270프레임(EVF) / 390프레임(OVF) ^{※5}
	동영상 촬영 시 실제 배터리 수명 ^{※5}	Full HD: 약 60분
		*얼굴 검색이 OFF로 설정
	동영상 촬영 시 연속 배터리 수명 ^{※5}	Full HD: 약 95분
		*얼굴 검색이 OFF로 설정
크기		126.5mm (W) x 74.8mm (H) x 52.4mm (D) (최소 두께: 32.0mm)
무게		약 469g (배터리 및 메모리 카드 포함) 약 419g (엑세서리, 배터리 및 메모리 카드 제외)
작동 온도		0° C ~ 40° C
작동 습도		10% ~ 80% (무응결)
기동 시간		약 0.5초
포함된 액세서리		리튬 이온 배터리 NP-W126S, 배터리 충전기 BC-W126, 슬더 스트랩, 렌즈 캡, 금속 스트랩 클립, 보호 커버, 클립 장착 도구, USB 케이블, 사용 설명서

http://fujifilm-x.com/ko/cameras/x100f

올바르게 사용할 수 있도록 카메라를 사용하기 전에 사용 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오. 이 카탈로그의 모든 사진, 삽화, 그림 및 기타 이미지는 설명을 위한 용도로 제작되었습니다. SDXC 로고는 상표입니다. 다른 모든 상표는 해당 소유자의 재산입니다. SILKYPIX[®]는 일본 Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd.의 등록 상표입니다.



사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다. 자세한 내용은 후지필름 웹사이트에서 확인하십시오. http://www.fujifilm-korea.co.kr