

FUJIFILM

SHOE MOUNT FLASH

EF-X500

사용 설명서



BL00004854-200 **KO**


본 설명서 정보

본 설명서는 성능이 탁월한 후지필름의 다기능 플래시인 EF-X500 사용 방법을 설명합니다. 플래시 사용 시 본 설명서와 카메라 설명서를 같이 참조하십시오.

기호

본 설명서에는 사용되는 기호의 의미는 다음과 같습니다.

-  제품 손상을 방지하기 위해 반드시 읽어야 하는 정보입니다.
-  제품 사용 시 유용할 수 있는 추가 정보입니다.

 관련 정보가 있는 페이지입니다.

플래시 사용

플래시를 잡고 카메라를 들어 올리지 마십시오. 플래시가 핫슈에서 빠져 카메라가 떨어질 수 있습니다.

LED 비디오 라이트는 카메라 조명용입니다. 다른 목적으로 사용하지 마십시오.

제품이 물 속에 빠지거나 제품 내부에 물이나 금속 이물질이 들어간 경우에는 즉시 배터리를 제거하십시오. 이 주의 사항을 준수하지 않으면 화재가 발생하거나 감전될 수 있습니다.

호환 카메라에 대한 정보는 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<http://www.fujifilm.com/sd/>

함께 제공되는 액세서리

EF-X500 슈 마운트 플래시 구입 시 다음 품목이 있는지 확인하십시오. 누락된 품목이 있으면 판매 대리점에 문의하십시오.

- EF-X500 슈마운트 플래시
- 디퓨저
- 미니 스탠드
- 빠른 시작 가이드
- 소프트 케이스



장 소개

사용하기 전에 반드시 소개와 1장(플래시 사용 기본 정보)을 읽어 주십시오.

소개	ii
1 시작하기	12
2 플래시 제어	22
3 싱글 플래시 모드	28
4 무선 플래시 사진 촬영	46
5 슬레이브 모드	76
6 설정	80
7 설정 저장, 불러오기 및 초기화	86
8 부록	90

목차

본 설명서 정보.....	ii
기호	ii
플래시 사용	ii
함께 제공되는 액세서리	ii
EF-X500.....	1
플래시 배치	2
플래시 각 부 명칭.....	3
LCD 디스플레이	4
싱글 플래시 모드	4
리모트 모드	6
마스터 모드	7
설정 조정	10

1 시작하기 12

배터리 삽입	13
배터리 수명 및 발광 간격	14
장착 및 제거	15
플래시 장착	15
플래시 제거	16
플래시 전원 켜기/끄기.....	17
플래시 전원 켜기	17
충전	18
대기	18
LCD 백라이트	19
🔒 (잠금) 버튼	19
플래시 전원 끄기	19
사진 촬영	20

2 플래시 제어	22
바운스 조명	23
와이드 패널 사용	24
캐치라이트 사진 촬영	25
디퓨저	26
3 싱글 플래시 모드	28
플래시 제어 모드	29
TTL 모드	29
수동 모드	31
멀티 플래시 모드	33
카메라 컨트롤	37
플래시 설정	37
기타 설정	38
발광	38
조사각	39
LED 비디오 라이트 켜기/끄기	40
LED 비디오 라이트 밝기	41
LED AF 보조광 램프/캐치라이트	42
싱글 플래시 모드 옵션	44

4 무선 플래시 사진 촬영 46

무선 플래시 제어	47
배치 및 도달 거리.....	48
리모트 플래시.....	49
그룹	50
플래시 보정/출력	51
채널	52
리모트 모드 옵션: 요약	53
마스터 플래시.....	54
그룹	55
채널	56
마스터 모드 옵션: 요약	57
카메라 컨트롤.....	59
플래시 설정.....	59
사진 촬영.....	60
TTL 모드	60
TTL 광량비 선택	64
수동 모드.....	68
멀티 플래시.....	71

5 슬레이브 모드 76

P/N (슬레이브) 모드	77
플래시 광량.....	79

6	설정	80
	SET-UP 메뉴	81
	TEST BUTTON	82
	TTL TEST POWER.....	82
	SCALE UNITS.....	82
	LCD DENSITY	82
	LCD ILLUMINATION.....	83
	BEEP.....	83
	REMOTE READY INDICATOR.....	83
	SENSOR FORMAT.....	84
	CUSTOM SENSOR FORMAT	84
	STANDBY	84
	REMOTE STANDBY	85
	AUTO POWER OFF	85
7	설정 저장, 불러오기 및 초기화	86
	설정 저장.....	87
	설정 불러오기.....	88
	기본 설정으로 초기화.....	89
8	부록	90
	문제해결/FAQ.....	91
	온도/배터리 경고.....	95
	사양	96
	가이드 넘버(ISO 100/m).....	98

EF-X500


성능이 탁월한 다기능 플래시로 i-TTL 플래시 제어, FP (고속 동조) 및 광무선 원격 제어를 지원합니다.

EF-X500은 광무선 플래시 제어로 원격으로 제어되거나 카메라 핫슈에 장착하여 단독으로 사용할 수 있습니다. 또한 마스터 플래시로 사용하여 광무선 제어로 후지필름 플래시를 원격으로 제어할 수 있습니다.

다음은 플래시를 X 시리즈 카메라 핫슈에 장착한 경우에 사용할 수 있는 기능입니다.

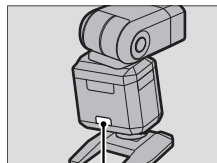
특징			카메라에서 EF-X500의 모든 기능 지원 여부	
			사용 가능	사용 불가
오비디오 플래시	TTL 플래시 제어	표준	✓	✓
		FP	✓	—
	수동 플래시 제어	표준	✓	✓
		FP	✓	—
	멀티 플래시		✓	✓
	마스터 플래시(광 원격 제어)		✓	—
LED AF 보조광 램프		✓	—	
LED 캐치라이트		✓	—	

또한 EF-X500은 리모트 플래시(완전 수동 또는 광 원격 제어)로 나 LED 비디오 라이트로 작동할 수 있습니다.

 보다 자세한 정보는 <http://www.fujifilm.com/sd>를 참조하십시오.

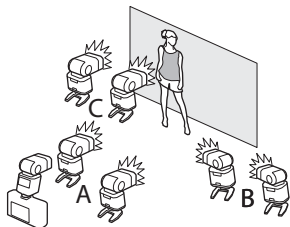
플래시 배치

후지필름 광무선 리모트 플래시 시스템을 사용하는 경우 리모트 플래시의 광수신부를 마스터 플래시로 향하게 배치한 후 플래시 헤드를 원하는 방향으로 돌립니다.

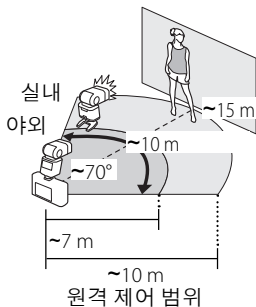


수신부

플래시는 리모트 플래시를 최대 3개 그룹(A, B, C)까지 제어할 수 있으며, 각각의 그룹에는 플래시가 여러 대 포함될 수 있습니다.

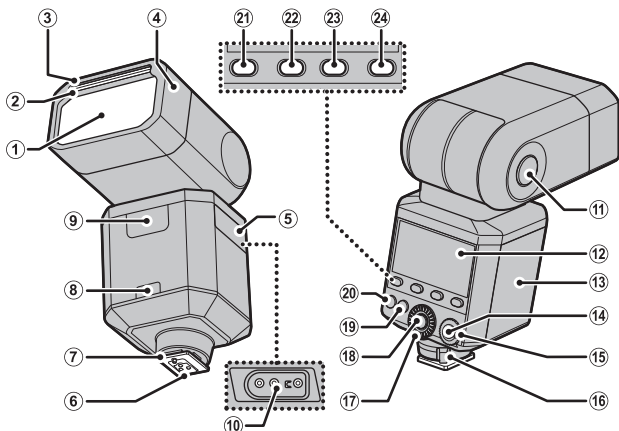


대략적인 리모트 플래시 제어 최대 도달 거리는 다음과 같습니다. 도달 거리는 장애물이나 직사광선 또는 기타 광원의 간섭으로 줄어 들 수 있습니다.



플래시 각 부 명칭

보다 자세한 내용 각 항목 오른쪽에 표시된 페이지 번호를 참조하십시오.



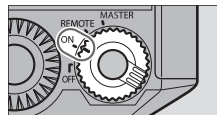
- | | | | |
|----------------------|------------|-------------------------------|----------------|
| ① 프레넬 렌즈(플래시 창)..... | 23 | ⑮ 전원 스위치 | 17 |
| ② 와이드 패널 | 24 | ⑯ 잠금 버튼 | 15 |
| ③ 캐치라이트 패널 | 25 | ⑰ 커맨드 다이얼 | |
| ④ 액세서리 마운트(커버) | 26 | ⑱ OK 버튼 | |
| ⑤ 파워 커넥터 커버 | | ⑲ SETUP/ (잠금) 버튼 | 19, 81 |
| ⑥ 핫슈 접점 | 15 | ⑳ 대기 램프/테스트 버튼 | 18, 82, 83 |
| ⑦ 마운트 | 15 | ㉑ 페이지 버튼 | 10, 44, 53, 57 |
| ⑧ 광 수신부 | 2, 48, 49 | ㉒ 기능 버튼 1 | 10, 44, 53, 57 |
| ⑨ LED 비디오 라이트 | 40, 41, 42 | ㉓ 기능 버튼 2 | 10, 44, 53, 57 |
| ⑩ 파워 커넥터 | | ㉔ 기능 버튼 3 | 10, 44, 53, 57 |
| ⑪ 바운스 잠금 버튼 | 23 | | |
| ⑫ LCD 디스플레이 | 4 | | |
| ⑬ 배터리실 커버 | 13 | | |
| ⑭ 전원 스위치 잠금 버튼 | 17 | | |

LCD 디스플레이

전원 스위치로 선택한 모드에 따라 디스플레이가 다릅니다(📖 17).

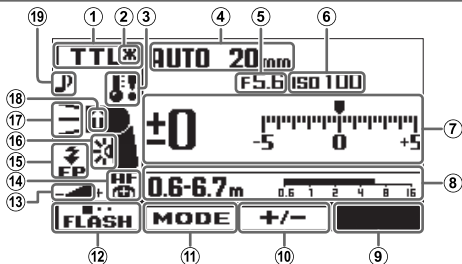
싱글 플래시 모드

전원 스위치를 **ON**으로 돌리면 다음 표시기가 표시됩니다. 디스플레이는 플래시 제어 모드에 따라 다릅니다(📖 29).



TTL

📖 20, 29



① 플래시 제어 모드

② TTL 잠금

③ 온도 경고

④ 조사각

⑤ 조리개

⑥ ISO 감도

⑦ 플래시 보정

⑧ 도달 거리

⑨ 기능 버튼 3

⑩ 기능 버튼 2

⑪ 기능 버튼 1

⑫ 기능 버튼 페이지

⑬ LED 비디오 라이트 밝기

⑭ LED AF 보조광 램프/캐치라이트 설정

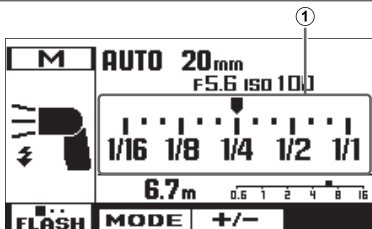
⑮ 동조 모드(전막, 후막, FP 자동)

⑯ LED 비디오 라이트 켜기/끄기

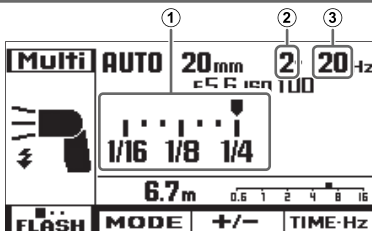
⑰ 발광

⑱ 바운스 상태

⑲ 전자음



① 플래시 광량



① 플래시 광량

③ 주파수

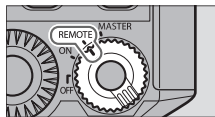
② 발광 횟수

❗ 위 디스플레이에는 실제 용도에 따른 모든 표시기가 표시되어 있습니다. 디스플레이 하단의 페이지와 기능 버튼 아이콘은 선택한 페이지에 따라 다릅니다.

플래시 컨트롤을 사용하면 디스플레이 백라이트가 켜집니다.

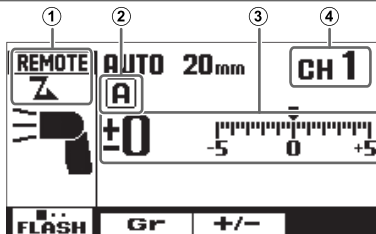
리모트 모드

전원 스위치를 **REMOTE**로 돌리면 다음 표시기가 표시됩니다. 플래시를 표준 또는 슬레이브 모드로 설정했는지에 따라 디스플레이가 다릅니다(📖 50, 77).



표준 모드(A, B 또는 C 그룹)

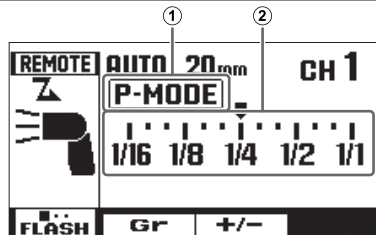
📖 50



- ① 리모트 모드 표시기
- ② 그룹
- ③ 플래시 보정(TTL)/플래시 광량 (수동/멀티)
- ④ 채널

슬레이브(P/N) 모드

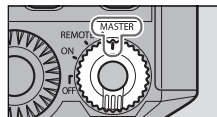
📖 77



- ① 완전 수동(슬레이브) 모드 표시기
- ② 플래시 광량

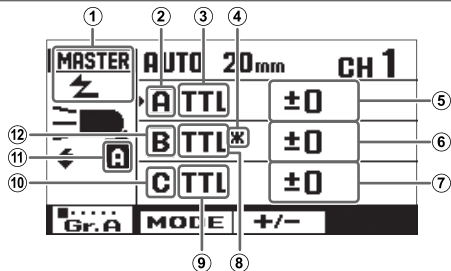
마스터 모드

전원 스위치를 **MASTER**로 돌리면 다음 표시기가 표시됩니다. 디스플레이는 플래시 제어 모드에 따라 다릅니다(60, 64, 68, 71).



TTL

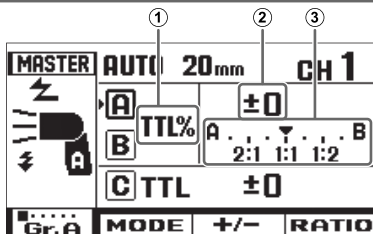
60



- | | |
|----------------|----------------|
| ① 마스터 모드 표시기 | ⑦ 플래시 보정(C 그룹) |
| ② 그룹(A 그룹) | ⑧ TTL 모드(B 그룹) |
| ③ TTL 모드(A 그룹) | ⑨ TTL 모드(C 그룹) |
| ④ TTL 잠금 | ⑩ 그룹(C 그룹) |
| ⑤ 플래시 보정(A 그룹) | ⑪ 마스터 그룹 |
| ⑥ 플래시 보정(B 그룹) | ⑫ 그룹(B 그룹) |

TTL 광량비 선택

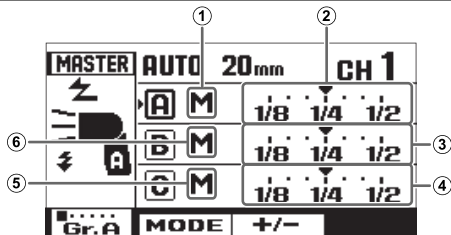
64



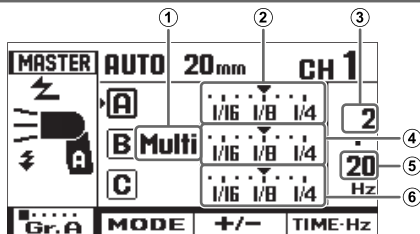
- ① TTL 광량비 선택 모드
 ② 플래시 보정(A, B 그룹)
 ③ 광량비(A, B 그룹)

수동

68



- ① 수동 모드(A 그룹)
 ② 플래시 광량(A 그룹)
 ③ 플래시 광량(B 그룹)
 ④ 플래시 광량(C 그룹)
 ⑤ 수동 모드(C 그룹)
 ⑥ 수동 모드(B 그룹)



- ① 멀티 모드
- ④ 플래시 광량(B 그룹)
- ② 플래시 광량(A 그룹)
- ⑤ 주파수
- ③ 발광 횟수
- ⑥ 플래시 광량(C 그룹)

마스터 모드 미지원

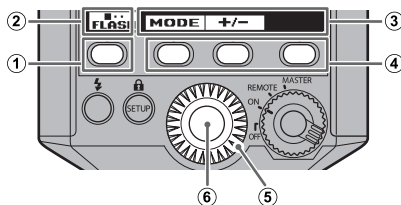
오른쪽 디스플레이는 플래시를 카메라에 장착했지만 카메라에서 마스터 모드를 지원하지 않는 경우의 플래시 화면입니다.




설정 조정

다음과 같은 방법으로 플래시 설정을 조정할 수 있습니다.

설정을 조정하려면 페이지 버튼(①)을 눌러 원하는 항목(③)이 있는 페이지(②)로 이동합니다. 항목 바로 아래에 있는 기능 버튼(④)을 눌러 항목을 강조 표시하고, 커맨드 다이얼(⑤)을 돌려 원하는 항목을 표시합니다. 그런 다음 **OK**(⑥)를 누릅니다.



 기능 버튼과 관련된 각 항목 및 페이지 형태는 전원 스위치가 **ON**, **REMOTE** 또는 **MASTER** 중 어느 위치에 있는지에 따라 다릅니다. 보다 자세한 내용은 44페이지(싱글 플래시 모드), 53페이지(리모트 모드) 및 53페이지(마스터 모드)를 참조하십시오.

FP 모드(플래시 고속 동조)

고속 셔터에서는 카메라의 포컬 플레인 셔터의 선막과 후막이 동시에 움직이므로 센서의 슬릿에서만 노출됩니다. 따라서 일반적인 간격으로 발광된 빛은 센서의 좁은 구역에만 도달하게 됩니다. 이러한 이유로 플래시를 발광시켜 사진을 촬영해야 하는 경우 저속 셔터를 사용해야 하므로 사용할 수 있는 셔터 스피드 범위가 매우 제한됩니다. EF-X500은 선막과 후막이 움직이는 동안 플래시가 연속으로 발광하는 FP (고속 동조)를 지원하므로 셔터 스피드에 관계없이 플래시를 사용할 수 있습니다.



시작하기

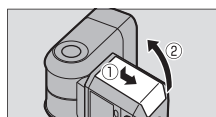
본 장에서는 촬영하기 위한 플래시 준비 방법과 플래시를 사용하여 사진을 촬영하는 기본 절차에 대해 설명합니다.

배터리 삽입

플래시는 AA 알카라인 또는 니켈 수소(NiMH) 배터리 4개를 사용합니다. 오래 사용할 수 있으면서 충전 시간이 짧은 Ni-MH 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.

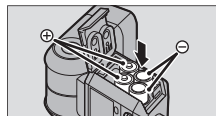
- ❗ 상표와 형식이 같은 새 배터리나 완충된 배터리 4개를 동시에 교환하십시오. 커버 내부의 고무 개스킷은 방수용입니다. 플래시가 젖은 경우 물기를 충분히 건조시킨 후 커버를 열고 개스킷과 개스킷 주변의 물기를 제거하십시오.

- 1** 커버 상단부를 가볍게 아래로 누른 후 커버를 아래로 밀어 엽니다.



- ❗ 전원 스위치가 **OFF** 위치에 있는지 확인한 후 커버를 여십시오.

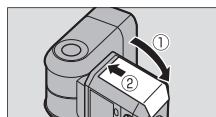
- 2** 커버 내부에 표시된 방향으로 AA 배터리 4개를 넣습니다.



- ❗ 배터리를 잘못 넣으면 플래시가 고장날 수 있습니다.

- 3** 커버를 닫습니다.

- ❗ 커버가 방진/방습 개스킷에 닿지 않도록 주의하십시오.



! 플래시를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리를 제거하십시오. 플래시를 연속으로 발광시키면 배터리가 뜨거울 수 있습니다. 배터리 제거 시 주의하십시오.

배터리 수명 및 발광 간격

배터리 수명과 발광 간격은 아래 표(내부 측정)와 같이 배터리 유형에 따라 다릅니다. 필요에 맞게 배터리 유형을 선택하십시오.

크기, 유형, 개수	발광 횟수(근사치)*	발광 간격(근사치)†
AA 알카라인 4개	130	3.9초
AA Ni-MH 4개	170	2.5초

* 플래시 발광 횟수는 30초 이내에 발광될 수 있는 횟수입니다. 대기 램프가 켜진 상태로 30초가 지나면 카운트가 종료됩니다. 최근 3개월 내에 제조된 새 배터리를 사용하여 측정한 수치입니다.

† 플래시 발광 후 대기 램프가 켜지기까지 필요한 최소 시간은 위에서 설명한 조건에서 측정한 수치입니다.

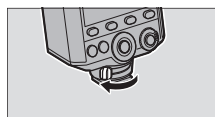
장착 및 제거

플래시 전원을 끈 상태로 플래시를 핫슈에 장착하거나 제거해야 합니다. 플래시 전원이 켜져 있으면 핫슈 접점이 단락되어 플래시가 갑자기 발광하거나 플래시가 고장날 수 있습니다. 마운트와 핫슈의 물기를 제거한 후 플래시를 장착하십시오.

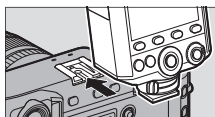
플래시 장착

1 그림과 같이 밀어 Look를 폼니다.

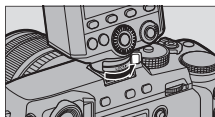
❗ Look를 폼 후에 플래시를 장착하십시오. 이를 준수하지 않으면 핫슈가 파손될 수 있습니다.



2 마운트를 카메라 핫슈 끝까지 밀어 넣습니다.

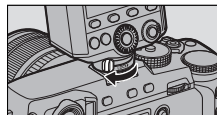


3 Look를 그림에 표시된 화살표 방향으로 밀어 플래시를 고정시킵니다.



플래시 제거

그림과 같이 플래시 래치를 풀고 제거합니다. 래치를 풀지 않고 플래시를 제거하려 하지 마십시오. 핫슈가 손상될 수 있습니다.



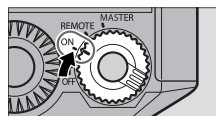
플래시 전원 켜기/끄기

전원 스위치를 사용하여 플래시 전원을 켜고 끕니다.

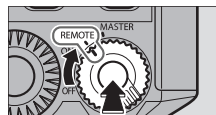
플래시 전원 켜기

플래시 전원을 켜려면 전원 스위치를 **ON**으로 돌리거나 전원 스위치 래치를 잡고 스위치를 **REMOTE**나 **MASTER**로 돌립니다.

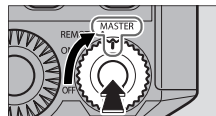
- **ON 선택:** 카메라 핫슈에 장착된 플래시를 단독으로 사용할 수 있습니다.



- **REMOTE 선택:** 플래시를 후지필름 광리모트 플래시 컨트롤로 제어되는 리모트 플래시로 사용할 수 있습니다. 함께 제공된 미니 스탠드를 사용하여 수신부가 마스터 플래시를 향하도록 플래시를 배치합니다.

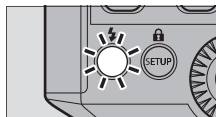


- **MASTER 선택:** 플래시를 후지필름 광리모트 플래시 컨트롤을 통해 리모트 플래시를 제어하는 마스터 플래시로 사용하기 위해 카메라 핫슈에 장착한 경우 **MASTER**를 선택합니다.



충전

플래시 충전 중에는 대기 램프가 깜박입니다. 플래시가 완충되어 플래시를 사용할 수 있으면 램프는 깜박임을 멈춥니다. 램프가 깜박이는 동안 플래시를 발광시키면 플래시는 가이드 넘버로 표시된 광량보다 적은 광량으로 발광됩니다. 원하는 경우 충전이 완료되면 전자음이 울리지 않도록 플래시를 구성할 수 있습니다(83). 카메라 메뉴가 표시된 경우를 제외하고 대기 램프(테스트 버튼)를 눌러 플래시를 테스트 발광시킬 수 있습니다. 일부 설정에서는 플래시 모델링이 발광됩니다.



대기

2분 동안 조작하지 않으면 플래시는 배터리 소모량을 줄이기 위해 대기 모드로 전환되고, 대기 램프가 천천히 깜박입니다. 대기 램프(테스트 버튼)를 누르면 일반 작동 모드로 전환됩니다.

플래시가 대기 모드로 전환되기 전에 이 기능을 비활성화하거나 변경할 수 있습니다(84, 85).

LCD 백라이트

컨트롤을 사용하면 LCD 백라이트가 약 15분간 켜져 있습니다. 백라이트는 싱글 플래시 모드와 마스터 모드에서는 녹색으로, 리모트 모드에서는 황색으로, 그리고 온도 경고(📖 95)가 표시되면 빨간색으로 켜집니다.

디스플레이 콘트라스트를 조절할 수 있고(📖 82), 백라이트를 비활성화하거나 백라이트가 켜져 있는 시간을 선택할 수 있습니다(📖 83)

1

시작하기

🔒 (잠금) 버튼

전원 스위치와 전원 스위치 래치를 제외한 모든 컨트롤을 비활성화하려면 **SETUP/🔒 (잠금)** 버튼을 길게 누릅니다. 컨트롤을 다시 활성화하려면 버튼을 다시 길게 누릅니다.

플래시 전원 끄기

플래시 전원을 끄려면 전원 스위치를 **OFF**로 돌립니다. 대기 램프가 꺼집니다. 플래시 전원이 꺼져도 설정은 저장됩니다.

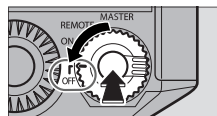
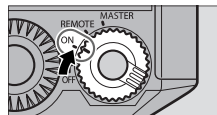


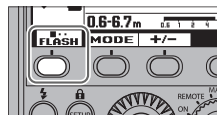
사진 촬영

카메라를 **P** (프로그램 AE) 모드로 설정하면 TTL 플래시가 자동으로 제어됩니다.

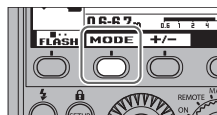
- 1 전원 스위치를 **ON**으로 돌립니다.



- 2 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.



- 4 커맨드 다이얼을 돌려 **TTL** (TTL 모드)을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

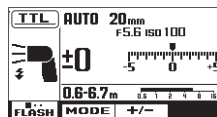
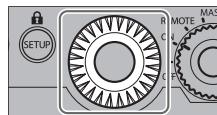
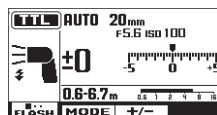
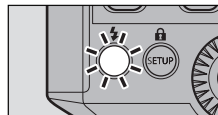


사진 촬영

- 5** 대기 램프가 켜져 있는지 확인한 후 카메라 셔터 버튼을 눌러 사진을 촬영합니다.




 대기 램프가 켜지기 전에 셔터를 릴리즈하면 플래시가 발광되지 않습니다. 램프가 깜박이는 동안 셔터를 릴리즈하면 플래시는 발광되지만 최대 광량으로 발광되지 않습니다.

사진 재생 시 피사체가 노출 부족으로 나타나는 경우 피사체에 좀 더 가까이 다가가거나 ISO 감도를 보다 높게 선택하여 사진을 다시 촬영하십시오.

플래시 제어

2

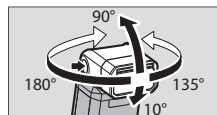
본 장에서는 바운스 조명, 와이드 및 캐치라이트 패널, 디퓨저에 대해 설명합니다.

바운스 조명

플래시 조명이 천장이나 부드러운 벽에 반사되도록 플래시 헤드 각도를 조절하여 보다 자연스럽게나 피사체 뒤 공간에 조명을 비출 수 있습니다.

최대 위로 90°, 아래로 10°, 왼쪽으로 135°, 오른쪽으로 180°까지 플래시 헤드 각도를 조절할 수 있습니다. 플래시 헤드는 0°와 90°에서 고정됩니다. 플래시 헤드 측면의 바운스 래치를 누르면 헤드를 0°이하로 내리거나 90° 이상으로 올릴 수 있습니다. 바운스 조명이 활성화되면 바운스 상태 표시기

(↑ 또는 ↓)가 표시됩니다.

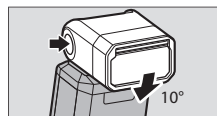


ⓘ 플래시와 반사면 간의 거리가 너무 멀면 플래시 조명이 제대로 비쳐지지 않을 수 있습니다. 노출이 부족하면 보다 낮은 f값(개방 조리개)이나 고감도 ISO를 선택하십시오.

플래시 빛은 반사되는 표면의 색상에 영향을 줄 수 있습니다.

피사체 가까이에서 사진 촬영

피사체 가까이에서 사진을 촬영하는 경우 플래시 헤드 각도를 10° 아래로 내리십시오.



와이드 패널 사용

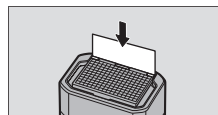
와이드 패널 사용 시 초점 거리는 약 20 mm (35 mm 포맷 환산 시)입니다.

- 1 와이드 패널을 밖으로 잡아당기고 아래로 내려 프레넬 렌즈를 가립니다.

! 강한 힘으로 잡아당기지 마십시오. 패널이 플래시 헤드에서 빠질 수 있습니다.



- 2 캐치라이트 패널을 플래시 창 위에 있는 하우징에 넣습니다.



- 3 셔터 버튼을 끝까지 눌러 플래시를 발광시키면서 사진을 촬영합니다. 피사체가 플래시 유효 범위 내에 있는지 확인합니다.

! 와이드 패널을 사용하는 동안에는 플래시 조사각을 조정할 수 없습니다. 또한 바운스 조명으로 와이드 패널을 사용하는 경우 노출이 부족하지 않도록 주의하십시오.

사용하지 않을 때는 패널을 하우징에 넣으십시오. 그렇지 않으면 이동 중에 패널이 손상될 수 있습니다.

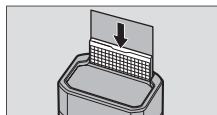
캐치라이트 사진 촬영

캐차라이트 패널을 사용하면 바운스 조명과 함께 피사체 눈에 캐치라이트를 추가할 수 있습니다.

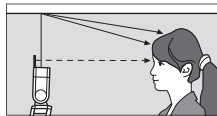
- 1 그림과 같이 캐차라이트 패널을 올립니다.



- 2 와이드 패널을 하우징에 넣습니다.



피사체와 가까이 있고 플래시 헤드를 위로 90°, 수평으로 0°를 유지하면 최상의 사진을 촬영할 수 있습니다. 헤드가 왼쪽이나 오른쪽으로 회전하면 원하는 사진을 촬영할 수 없습니다.



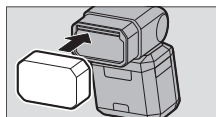
디퓨저

디퓨저는 플래시 빛을 분산시켜 부드럽게 만듭니다.

- 1 액세서리 마운트 커버를 제거합니다. 그림과 같이 손으로 컵 주위를 잡고 커버를 장착하거나 제거합니다. 강한 힘을 주지 마십시오.



- 2 디퓨저를 그림과 같이 장착합니다.



! 디퓨저를 장착하거나 제거할 때 디퓨저와 플래시 사이에 손가락이 끼어 부상당하지 않도록 주의하십시오.

2

플래시 제어

[illegible]

싱글 플래시 모드

3

본 장에서는 EF-X500을 단독으로 사용하는 방법에 대해 설명합니다.

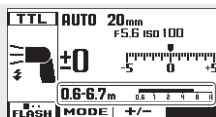
플래시 제어 모드

전원 스위치를 **ON**으로 돌리면(싱글 플래시 모드) 플래시 제어 모드를 TTL, 수동(📖 31) 또는 멀티 중에서 선택할 수 있습니다(📖 33).

TTL 모드

TTL 모드(📖 20)에서 **P**(프로그램 AE) 모드로 설정하면 플래시는 자동으로 제어됩니다.

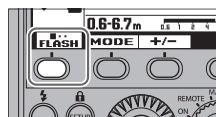
📷 카메라 반셔터를 누르면 대략적인 도달 거리가 플래시 디스플레이에 표시됩니다.



+/- 플래시 보정

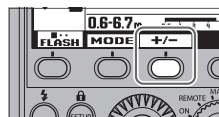
TTL 모드에서 플래시 광량은 노출이 잘 맞도록 자동으로 조절되지만 피사체가 보다 밝게 또는 어둡게 촬영되도록 플래시 광량을 수동으로 조정할 수 있습니다. ± 5 EV 사이($\frac{1}{3}$ EV 스탭)에서 값을 선택할 수 있습니다. 촬영 조건에 따라 카메라 노출 측정 시스템이 한계에 도달하면 광량이 선택한 값보다 부족할 수 있습니다.

- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.

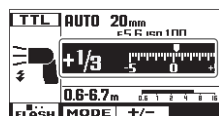
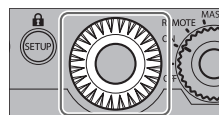
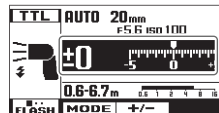


플래시 제어 모드

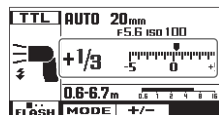
- 2 **+/-** 기능 버튼을 눌러 플래시 보정을 강조 표시합니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 값을 선택합니다. 또는 ± 0 을 선택하여 플래시 보정을 끕니다.



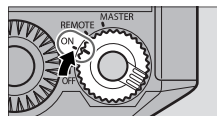
- 4 OK를 누릅니다.



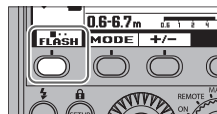
수동 모드

수동 모드에서는 플래시 광량을 $1/1$ (최대 광량) $\sim 1/512$ ($1/3$ EV 스탱) 사이에서 선택할 수 있습니다. 촬영 조건에 따라 카메라 노출 측정 시스템이 한계에 도달하면 광량이 선택한 값보다 부족할 수 있습니다.

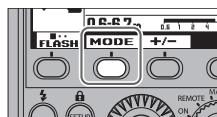
- 1 전원 스위치를 **ON**으로 돌립니다.



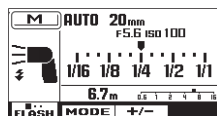
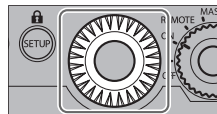
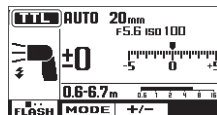
- 2 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 **페이지** 버튼을 누릅니다.



- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.

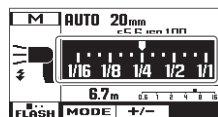
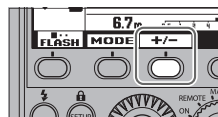


- 4 커맨드 다이얼을 돌려 **M** (수동 모드)을 선택하고 **OK**를 누릅니다.

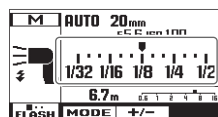
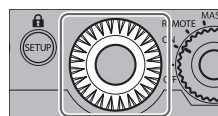


플래시 제어 모드

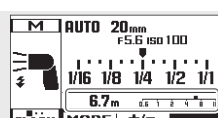
- 5 **+/-** 기능 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 광량을 조정합니다.



- 6 **OK**를 누릅니다.



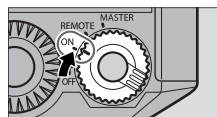
- 카메라 반셔터를 누르면 대략적인 도달거리가 플래시 디스플레이에 표시됩니다.



멀티 플래시 모드

이 모드에서는 플래시가 여러 번 발광합니다. 스트로브 플래시용 저속 셔터와 함께 사용하면 프레임 내 여러 위치로 움직이는 피사체를 촬영할 수 있습니다. 플래시 광량을 조정할 수 있으며, 플래시 주파수(플래시 발광 간격)와 각 촬영 시 플래시 발광 횟수를 선택할 수 있습니다.

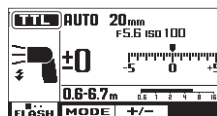
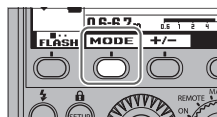
- 1 전원 스위치를 **ON**으로 돌립니다.



- 2 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 **페이지** 버튼을 누릅니다.

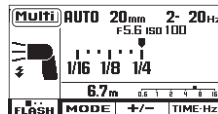
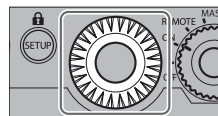


- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.

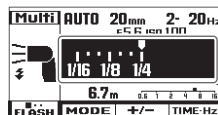
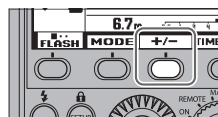


플래시 제어 모드

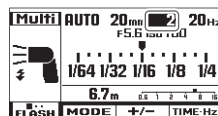
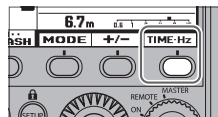
- 4 커맨드 다이얼을 돌려 **Multi** (멀티 모드)를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



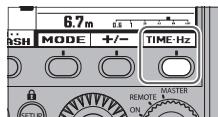
- 5 **+/-** 기능 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 광량을 조정합니다. **OK**를 눌러 계속 진행합니다.



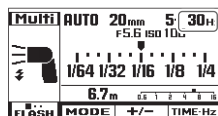
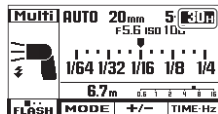
- 6 **TIME-Hz** 기능 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 발광 횟수를 선택합니다.



- 7 **TIME-Hz** 기능 버튼을 다시 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 주파수를 선택합니다.



- 8 **OK**를 누릅니다.



셔터 스피드

선택한 발광 횟수로 플래시가 발광되는 시간과 셔터 스피드가 거의 일치하면 최상의 사진을 촬영할 수 있습니다. 다음 공식으로 셔터 스피드를 계산할 수 있습니다.

$$\text{셔터 스피드} = \text{발광 횟수} \div \text{주파수}$$

예를 들어 플래시가 4Hz 주파수로 20회 발광하도록 설정한 경우 셔터 스피드를 5초로 설정하십시오.

! 플래시가 연속으로 여러 번 발광된 후에는 플래시 디스플레이에 온도 경고가 표시되고 일시적으로 작동이 중단될 수 있습니다 (95).

◆ 삼각대, 리모트 릴리즈 및 EF-BP1 배터리 팩을 사용하면 최상의 사진을 촬영할 수 있습니다.

최대 발광 횟수

선택할 수 있는 플래시 최대 발광 횟수는 다음과 같습니다.

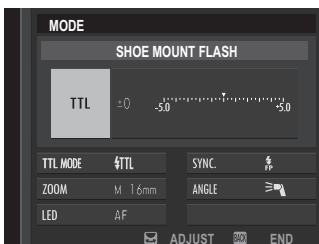
		광량							
		1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128	1/256	1/512
최대 발광 횟수	1	6	12	30	60	90	100	100	100
	2	4	10	30	60	90	100	100	100
	3	3	8	30	60	90	100	100	100
	4	3	7	25	50	90	100	100	100
	5	3	6	20	50	90	100	100	100
	6~7	3	5	13	40	80	90	100	100
	8~9	3	5	12	30	70	80	100	100
	10	2	5	11	30	60	70	100	100
	11	2	5	11	25	50	70	90	100
	12~14	2	5	10	20	50	60	90	100
	15~19	2	5	9	20	45	60	90	100
	20~50	2	4	9	15	30	50	90	90
	60~200	2	4	8	15	30	45	80	90
	250~500	2	4	8	14	25	40	70	90

카메라 컨트롤

카메라가 EF-X500의 모든 기능을 지원하면(📖 96) 카메라 컨트롤을 사용하여 플래시 설정을 조정할 수 있습니다.

플래시 설정

카메라 촬영 메뉴의 **⚡ FLASH SETTING > FLASH FUNCTION SETTING** 옵션을 사용하여 플래시 설정을 조정할 수 있습니다. 보다 자세한 정보는 카메라 설명서를 참조하십시오.



X-T2에서의 **FLASH FUNCTION SETTING** 메뉴

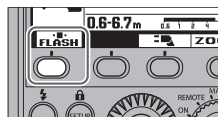
기타 설정

본 단원에는 싱글 플래시 모드에서 페이지와 기능 버튼으로 조정할 수 있는 기타 설정에 대해 설명합니다.

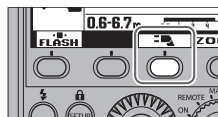
발광

도달 거리나 플래시 조사각 중에서 우선 순위를 지정합니다.

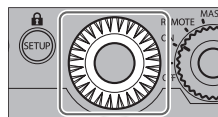
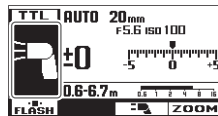
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **기능** 버튼을 눌러 발광을 강조 표시합니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 다음 옵션 중 하나를 강조 표시하고 **OK**를 눌러 선택합니다.

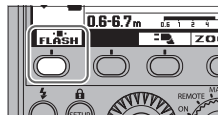


- **광량 우선**: 조사각을 조금 감소시켜 도달 거리를 확대합니다.
- **표준**: 조사각을 사진 앵글에 맞춥니다.
- **조사각 우선**: 조사각을 조금 증가시켜 보다 넓게 발광합니다.

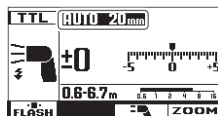
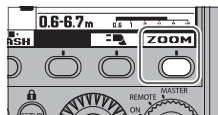
조사각

조명 각도(플래시 조사각)를 조정하거나, **AUTO**를 선택하여 조사각을 렌즈 초점 거리에 자동으로 일치시킬 수 있습니다.

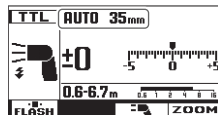
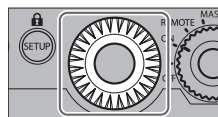
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **ZOOM** 기능 버튼을 눌러 조사각을 강조 표시합니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 OK를 누릅니다.

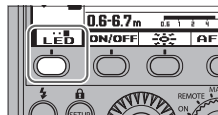


❗ 와이드 패널을 사용하는 경우에는 이 설정이 유효하지 않습니다.

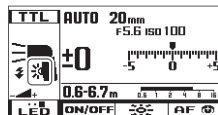
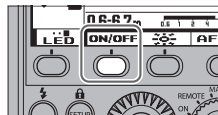
LED 비디오 라이트 켜기/끄기

플래시 전면에 있는 LED를 켜거나 끌 수 있습니다.

- 1 **LED** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



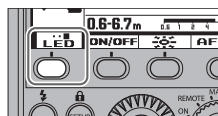
- 2 **ON/OFF** 버튼을 눌러 비디오 라이트를 켜거나(ON) 끕니다.



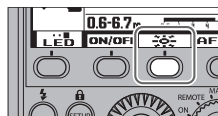
LED 비디오 라이트 밝기

LED 비디오 라이트 밝기를 조정할 수 있습니다.

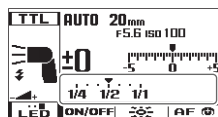
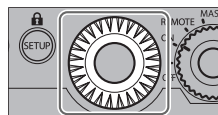
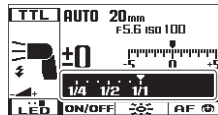
- 1 **LED** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **ON/OFF** 기능 버튼을 눌러 현재 비디오 라이트 밝기를 표시합니다.



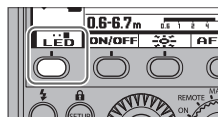
- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 밝기를 선택하고 **OK**를 누릅니다.



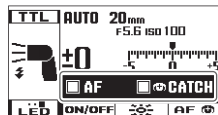
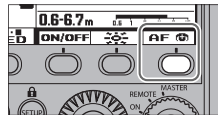
LED AF 보조광 램프/캐치라이트

캐치라이트를 추가하거나 정지 사진용 AF 보조광 램프로 플래시 전면에는 LED 비디오 라이트를 사용할 수 있습니다. LED 캐치라이트는 캐치라이트 패널과 달리 카메라를 세로로 잡고 인물 사진을 촬영할 때나 플래시 헤드 각도를 90° 이상으로 조정한 경우에도 사용할 수 있습니다.

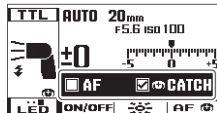
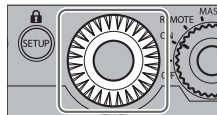
- 1 **LED** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **AF** 기능 버튼을 눌러 LED AF 보조광 램프/캐치라이트 설정을 강조 표시합니다.



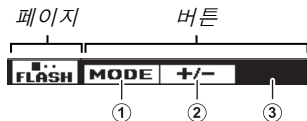
- 3 커맨드 다이얼을 돌려 다음 옵션 중 하나를 강조 표시하고 **OK**를 눌러 선택합니다.




- ☐ **AF** ☐ **CATCH** : AF 보조광 램프와 캐치라이트가 꺼집니다.
- ☒ **AF** ☐ **CATCH** : AF 보조광 램프는 켜지고 캐치라이트는 꺼집니다.
- ☐ **AF** ☒ **CATCH** : AF 보조광 램프는 꺼지고 캐치라이트는 켜집니다.
- ☒ **AF** ☒ **CATCH** : AF 보조광 램프와 캐치라이트가 켜집니다.

싱글 플래시 모드 옵션

다음은 싱글 플래시 모드 옵션 요약입니다.



페이지	버튼	기능	옵션	
 FLASH	①	MODE (플래시 제어 모드)	TTL, M, Multi	20, 31, 33
	②	+/- (플래시 보정/출력)	-5 ~ +5 (1/3 EV 스탑, TTL 모드), 1/1 ~ 1/512 (1/3 EV 스탑, M 모드) 또는 1/4 ~ 1/512 (1/3 EV 스탑, 멀티 모드)	29, 32, 34
	③	TIME-Hz (발광 횟수/주파수)	2~100 회 발광, 1~500 Hz (멀티 만 해당)	34
 FLASH	①	없음	—	—
	②	 (발광)	 (광량 우선),  (표준),  (조사각 우선)	38
	③	ZOOM (조사각)	AUTO (조사각은 렌즈 초점 거리에 따라 자동으로 조정), M (24~105 mm (35 mm 포맷 환산 시) 사이에서 초점 거리 선택, 카메라에 따라 다름)	39

페이지	버튼	기능	옵션	
LED	①	ON/OFF (LED 비디오 라이트 켜기/ 끄기)	켜짐, 꺼짐	40
	②	 (LED 비디오 라이트 밝기)	$1/1 \sim 1/128$	41
	③	AF  (LED AF 보조광 램프/ 캐치라이트)	<div> <input type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/> CATCH </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/> CATCH </div> <div> <input type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/> CATCH </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/> CATCH </div>	42

무선 플래시 사진 촬영

4

본 장에서는 후지필름 광무선 리모트 플래시 제어 시스템을 사용하는 방법에 대해 설명합니다.

무선 플래시 제어

광펄스를 사용하여 EF-X500을 마스터 플래시로 사용하여 최대 3개 그룹(A, B, C)의 플래시 모드와 리모트 플래시 광량을 제어할 수 있습니다. TTL (📖 60), TTL 광량비 선택 (📖 64), 수동 (📖 68) 및 멀티 플래시 (📖 71) 모드에서 무선 플래시 제어를 사용할 수 있습니다.

플래시는 리모트 플래시를 최대 3개 그룹까지 제어할 수 있으며(그림 1), 각각의 그룹에는 플래시가 여러 대 포함될 수 있습니다(그림 2). 마스터 플래시는 어떠한 그룹에도 포함될 수 있으며, 마스터 플래시가 발광되지 않도록 설정할 수 있습니다(📖 55). 1~4 채널 중에서 리모트 플래시 제어용 채널을 선택할 수 있습니다. 다른 플래시 시스템을 사용하거나 여러 시스템이 가까이에서 작동하는 경우에 간섭을 방지하도록 별도의 채널을 사용할 수 있습니다.

그림 1

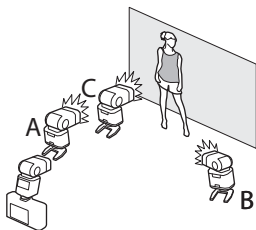
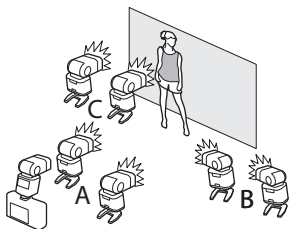


그림 2

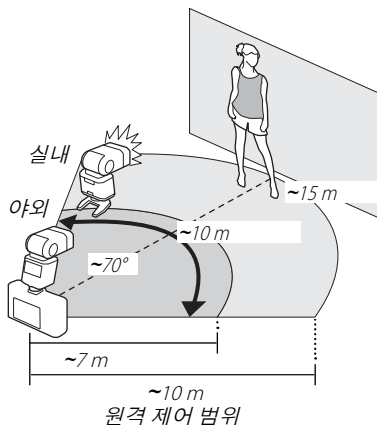


❗ 사진을 촬영하기 전에 플래시를 테스트 발광하거나 테스트 사진을 촬영하십시오. 조명이 충분하지 않으면 플래시를 추가하십시오. 장애물이 마스터 플래시와 리모트 플래시 간의 광제어를 간섭할 수 있습니다.

배치 및 도달 거리

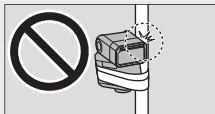
리모트 플래시를 마스터 플래시의 통신 범위 내에 배치합니다. 야외에서 촬영하는 경우에는 실내에서 촬영하는 경우보다 더 가깝게 배치합니다.

아래 예는 TTL 플래시 제어로 리모트 플래시를 1대 사용하는 경우입니다.



함께 제공되는 미니 스탠드를 사용하고 리모트 플래시 수신부가 마스터 플래시를 향하도록 플래시 헤드를 돌리십시오. 실내에서는 신호가 벽에서 반사되어 방향에 상관없이 수신부에 도달하므로 이 절차가 필요하지 않을 수 있습니다.

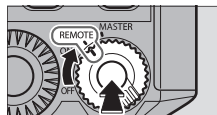
리모트 플래시를 스탠드나 그 외 금속 물체 위에 설치한 경우 금속이 플래시 헤드 왼쪽에 닿지 않도록 주의하십시오. 그렇지 않으면 플래시 발광 시 전자음이 크게 울릴 수 있습니다. 하지만 이는 고장이 아닙니다.



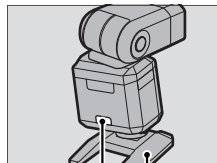
리모트 플래시

아래 절차를 진행하여 사용하는 플래시를 리모트 플래시로 구성할 수 있습니다. 리모트 플래시의 컨트롤을 사용하여 그룹(📖 50)과 채널(📖 52)을 선택할 수 있으며, 플래시 보정이나 광량(📖 51)을 개별적으로 조정할 수 있습니다.


- 1 전원 스위치를 REMOTE로 돌립니다.



- 2 함께 제공된 미니 스탠드를 사용하여 수신부가 마스터 플래시를 향하도록 플래시를 배치합니다.



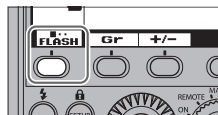
수신부
미니 스탠드

 리모트 플래시는 마스터 플래시와 같은 플래시 모드로 자동 설정됩니다.

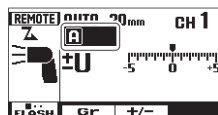
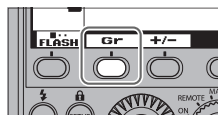
그룹

리모트 플래시를 A (A), B (B) 또는 C 그룹(C)에 지정할 수 있습니다. 마스터 플래시를 사용하여 각 그룹 플래시에 대한 플래시 모드, 플래시 보정 또는 광량을 선택할 수 있습니다.

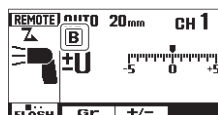
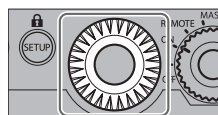
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **Gr** 기능 버튼을 눌러 그룹을 강조 표시합니다.



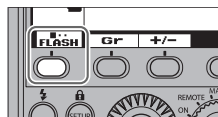
- 3 커맨드 다이얼을 돌려 그룹을 선택하고 **OK**를 누릅니다. **P-MODE** 또는 **N-MODE**를 선택하면 플래시를 완전 수동 모드에서 슬레이브 플래시로 사용할 수 있습니다(☞ 77).



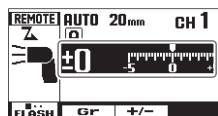
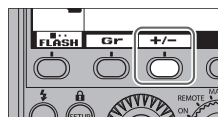
플래시 보정/출력

플래시 보정이나 플래시 광량(A, B 또는 C 그룹에 있는 플래시)을 조정할 수 있습니다. 현재 플래시 값은 선택한 그룹의 플래시에 모두 추가되어 마스터 플래시로 선택한 플래시 제어 모드에 관계없이 적용됩니다. 하지만 리모트 플래시에서 개별적으로 플래시 보정을 조정할 경우 전체 값만 마스터 플래시로 선택할 수 있습니다.

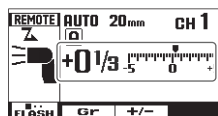
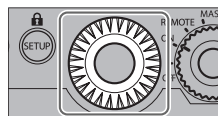
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **+/-** 기능 버튼을 눌러 플래시 보정/광량을 강조 표시합니다.



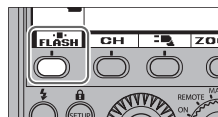
- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



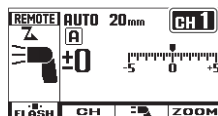
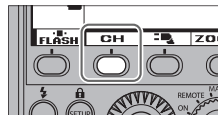
채널

마스터 플래시와 리모트 플래시 간의 통신에 사용할 광무선 채널(1, 2, 3 또는 4)을 선택할 수 있습니다. 다른 플래시 시스템을 사용하거나 여러 시스템이 가까이에서 작동하는 경우 간섭을 방지하기 위해 별도의 채널을 사용할 수 있습니다. 이런 경우 마스터 플래시를 제어하려는 플래시와 같은 채널로 설정해야 합니다.

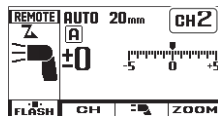
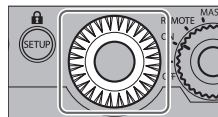
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **CH** 기능 버튼을 눌러 채널을 강조 표시합니다.

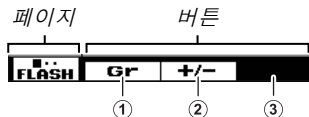


- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



리모트 모드 옵션: 요약

다음은 리모트 모드 옵션 요약입니다.

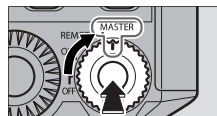


페이지	버튼	기능	옵션	
FLASH	①	Gr (그룹)	A (A 그룹), B (B 그룹), C (C 그룹), P-MODE (프리 플래시 없음), N-MODE (표준)	50
	②	+/- (플래시 보정/출력)	-5 ~ +5 (1/3 EV 스탱)	51
	③	없음	—	—
FLASH	①	CH (채널)	1~4	52
	②	[Icon] (발광)	[Icon] (광량 우선), [Icon] (표준), [Icon] (조사각 우선)	38
	③	ZOOM (조사각)	AUTO (조사각은 렌즈 초점 거리에 따라 자동으로 조정), M (24~105 mm (35 mm 포맷 환산 시) 사이에서 초점 거리 선택, 카메라에 따라 다름)	39
LED	①	ON/OFF (LED 비디오 라이트 켜기/끄기)	켜짐, 꺼짐	40
	②	[Icon] (LED 비디오 라이트 밝기)	1/1 ~ 1/128	41
	③	없음	—	—

마스터 플래시

아래 설명과 같이 플래시를 마스터 플래시로 사용하도록 구성할 수 있습니다. 채널(📖 56)을 선택하고 마스터 플래시를 그룹에 지정하거나 끌 수 있습니다(📖 55).

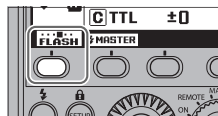
플래시를 마스터 플래시로 구성하려면 전원 스위치를 **MASTER**로 돌립니다.



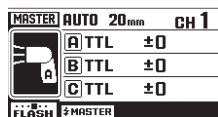
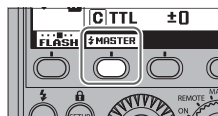
그룹

마스터 플래시를 끌지 또는 A 그룹, B 그룹 또는 C 그룹으로 발광할지 여부를 선택할 수 있습니다.

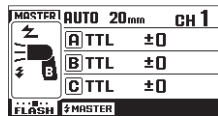
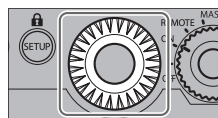
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **MASTER** 기능 버튼을 눌러 그룹을 강조 표시합니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 **OK**를 누릅니다. **A**, **B** 또는 **C**를 선택하여 마스터 플래시가 A, B 또는 C 그룹으로, 또는 개별적으로 발광할지 여부를 선택하거나 **FLASH**를 선택하여 마스터 플래시를 끕니다.



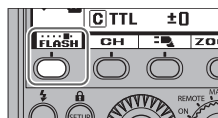
! 마스터 플래시 전원이 꺼져 있어도 마스터 플래시를 발광시키 리모트 플래시를 제어할 수 있습니다(광 플래시 제어). 일부 조건에서는 리모트 플래시를 제어하기 위해 사용된 빛이 사진에 나타날 수 있습니다.

마스터 플래시 전원이 꺼져 있더라도 마스터 플래시 조명 아이콘 (38)은 점선으로 표시됩니다.

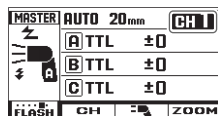
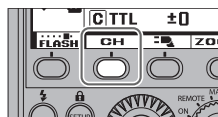
채널

마스터 플래시와 리모트 플래시 간의 통신에 사용할 광무선 채널(1, 2, 3 또는 4)을 선택할 수 있습니다. 다른 플래시 시스템을 사용하거나 여러 시스템이 가까이에서 작동하는 경우에 간섭을 방지하기 위해 별도의 채널을 사용할 수 있습니다. 이런 경우 마스터 플래시를 제어하려는 플래시와 같은 채널로 설정해야 합니다.

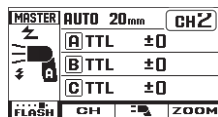
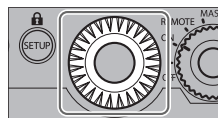
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **CH** 기능 버튼을 눌러 채널을 강조 표시합니다.

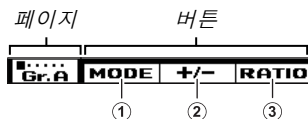


- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



마스터 모드 옵션: 요약

다음은 마스터 모드 옵션 요약입니다.



페이지	버튼	기능	옵션	
Gr.A Gr.B Gr.C	①	MODE (플래시 제어 모드)	TTL, TTL%, M, Multi, OFF	60, 64, 68, 71
	②	+/- (플래시 보정/출력)	-5 ~ +5 (1/3 EV 스탑, TTL 및 TTL% 모드), 1/1 ~ 1/512 (1/3 EV 스탑, M 모드), 꺼짐 또는 1/4 ~ 1/512 (1/3 EV 스탑, 멀티 모드)	61, 66, 69, 72
	③	RATIO (광량비 선택)	8:1 ~ 1:8 (TTL% 만 해당)	65
		TIME-Hz (발광 횟수/주파수)	2~100 회 발광, 1~500 Hz (멀티 만 해당)	73
FLASH	①	MASTER (그룹)	(A 그룹), (B 그룹) (C 그룹), (꺼짐)	55
	②	없음	—	—
	③	없음	—	—

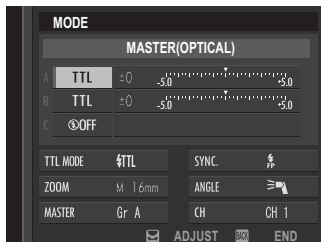
페이지	버튼	기능	옵션	
FLASH	①	CH (채널)	1~4	56
	②	 (발광)	 (광량 우선),  (표준),  (조사각 우선)	38
	③	ZOOM (조사각)	AUTO (조사각은 렌즈 초점 거리에 따라 자동으로 조정), M (24~105 mm (35 mm 포맷 환산 시) 사이에서 초점 거리 선택, 카메라에 따라 다름)	39
LED	①	ON/OFF (LED 비디오 라이트 켜기/ 끄기)	켜짐, 꺼짐	40
	②	 (LED 비디오 라이트 밝기)	$1/1 \sim 1/128$	41
	③	AF  (LED AF 보조광 램프/ 캐치라이트)	<div> <input type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> AF <input type="checkbox"/>  CATCH </div> <div> <input type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> AF <input checked="" type="checkbox"/>  CATCH </div>	42

카메라 컨트롤

카메라가 EF-X500의 모든 기능을 지원하면(📖 96) 카메라 컨트롤을 사용하여 플래시 설정을 조정할 수 있습니다. 플래시가 리모트 모드인 경우에는 카메라 컨트롤로 플래시 설정을 조정할 수 없습니다.

플래시 설정

카메라 촬영 메뉴의 **FLASH SETTING > FLASH FUNCTION SETTING** 옵션을 사용하여 플래시 설정을 조정할 수 있습니다. 보다 자세한 정보는 카메라 설명서를 참조하십시오.



X-T2에서의 **FLASH FUNCTION SETTING** 메뉴

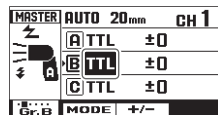
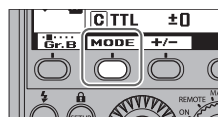
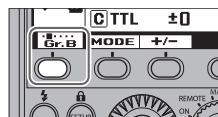
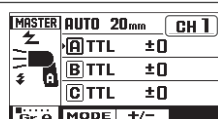
사진 촬영

리모트(📖 49)와 마스터(📖 54) 플래시를 구성한 후 마스터 플래시를 사용하여 플래시 제어 모드를 선택하고 설정을 조정할 수 있습니다.

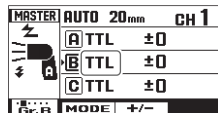
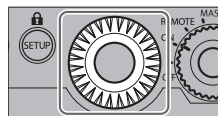
TTL 모드

TTL 모드에서 전체 플래시 광량은 노출에 맞게 자동으로 조정됩니다.

- 1 마스터 플래시와 리모트 플래시를 같은 채널로 설정한 후(📖 52, 56) 카메라(마스터 플래시)와 리모트 플래시 위치를 조정합니다(📖 48).
- 2 페이지 버튼을 눌러 TTL 모드로 발광하려는 그룹 페이지를 표시합니다.
- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.



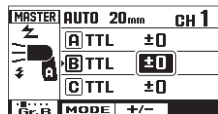
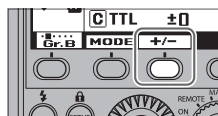
- 4 커맨드 다이얼을 돌려 **TTL**을 선택하고 **OK**를 눌러 현재 그룹의 모든 플래시를 TTL로 설정합니다.



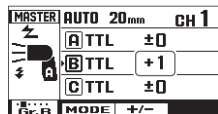
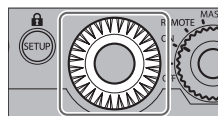
마스터 플래시를 발광시키려면 마스터 플래시를 한 그룹에 지정합니다 (☞ 55).



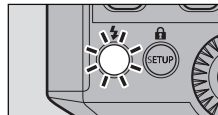
- 5 **+/-** 기능 버튼을 눌러 플래시 보정을 강조 표시합니다.



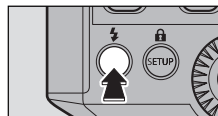
- 6 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 7 마스터 플래시와 리모트 플래시의 대기 램프가 켜지는지 확인합니다. 원하는 경우 리모트 플래시의 LED 비디오 라이트가 대기 램프와 동시에 켜지도록 설정할 수 있습니다 (📖 83).



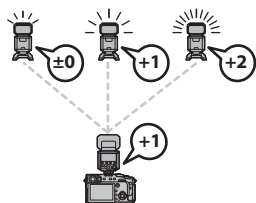
- 8 대기 램프를 눌러 리모트 플래시 테스트 발광합니다. 리모트 플래시가 발광하지 않으면 플래시 위치가 올바른지 확인합니다 (📖 48).



- 9 카메라 셔터 버튼을 눌러 플래시를 발광시키면서 사진을 촬영합니다. 조명이 충분하지 않으면 플래시를 추가합니다.

리모트 플래시 보정/광량

마스터 플래시를 사용하여 선택한 그룹의 발광량을 A, B 또는 C 그룹 (📖 50) 각각의 리모트 플래시의 플래시 보정/광량에 추가할 수 있습니다 (📖 51).



❗ 리모트 플래시를 배치한 경우 외부 광원으로 인해 플래시 작동이 간섭 받을 수 있습니다.

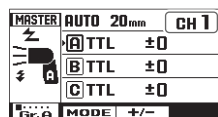
📖 현재 플래시 설정 효과를 확인하기 위해 플래시를 테스트 발광시킬 수 있습니다. 테스트 버튼 역할에 대한 보다 자세한 내용은 82 페이지나 카메라 설명서를 참조하십시오.

설정된 기간 동안 플래시를 조작하지 않으면 플래시는 대기 모드로 전환됩니다(📖 84). 테스트 버튼을 누르면 일반 작동으로 되돌아갑니다. 또한 마스터 플래시의 테스트 버튼을 누르면 모든 플래시를 다시 작동시킬 수 있습니다. 플래시가 대기 모드로 전환된 후 특정 시간 동안 플래시를 조작하지 않으면 플래시 전원이 자동으로 꺼집니다. 이 경우 전원 스위치를 **OFF**로 돌린 후 다시 **ON**으로 되돌리면 플래시가 다시 작동합니다. SET-UP 메뉴에서 리모트 플래시가 자동으로 대기 모드로 전환되거나 전원이 꺼지는 시간을 선택할 수 있습니다(📖 85).

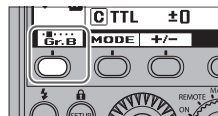
TTL 광량비 선택

이 모드에서 플래시는 두 그룹(A, B)으로 구분됩니다. 각 그룹의 광량은 전체 광량의 백분율로 설정되고, 노출이 가장 잘 맞도록 자동 조정됩니다.

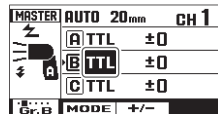
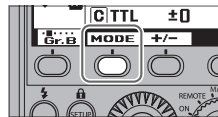
- 1 마스터 플래시와 리모트 플래시를 같은 채널로 설정한 후(☞ 52, 56) 카메라(마스터 플래시)와 리모트 플래시 위치를 조정합니다(☞ 48).



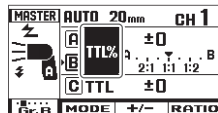
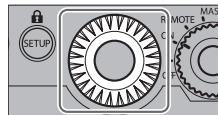
- 2 페이지 버튼을 눌러 A 그룹 또는 B 그룹 페이지를 표시합니다.



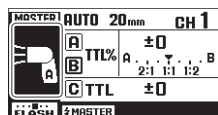
- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.



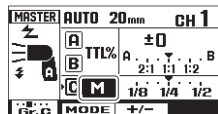
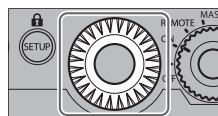
- 4 커맨드 다이얼을 **TTL%**로 돌리고 **OK**를 눌러 A 그룹과 B 그룹의 모든 플래시를 광량비 선택 모드로 설정합니다.



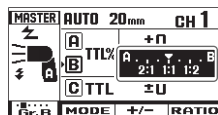
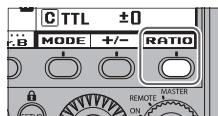
마스터 플래시를 발광시키려면 마스터 플래시를 한 그룹에 지정합니다(☞ 55).



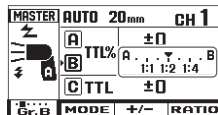
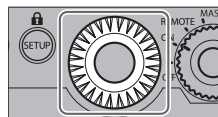
C 그룹의 플래시를 발광시키려면 2~4 단계를 반복하여 C 그룹에 대한 플래시 제어 모드를 선택하고 **TTL**이나 **M** (수동)을 선택합니다.



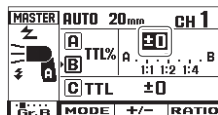
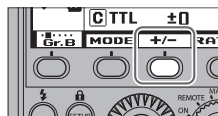
- 5 **RATIO** 기능 버튼을 눌러 광량비를 강조 표시합니다. C 그룹 페이지가 표시된 경우 먼저 페이지 버튼을 눌러 A 그룹 또는 B 그룹 페이지로 돌아갑니다.



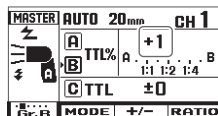
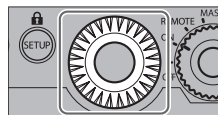
- 6 커맨드 다이얼을 돌려 광량비를 선택하고 OK를 누릅니다.



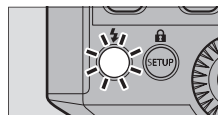
- 7 +/- 기능 버튼을 눌러 플래시 보정을 강조 표시합니다.



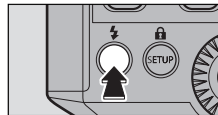
- 8 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 OK를 누릅니다.



- 9 마스터 플래시와 리모트 플래시의 대기 램프가 켜지는지 확인합니다. 원하는 경우 리모트 플래시의 LED 비디오 라이트가 대기 램프와 동시에 켜지도록 설정할 수 있습니다 (83).



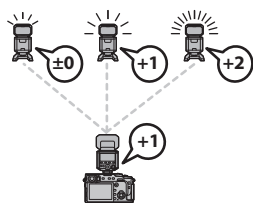
- 10** 대기 램프를 눌러 리모트 플래시를 테스트 발광합니다. 리모트 플래시가 발광하지 않으면 플래시 위치가 올바른지 확인합니다(☞ 48).



- 11** 카메라 셔터 버튼을 눌러 선택한 광량비로 플래시를 발광 시키면서 사진을 촬영합니다. 조명이 충분하지 않으면 플래시를 추가합니다.

리모트 플래시 보정/광량

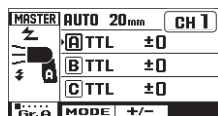
마스터 플래시를 사용하여 선택한 그룹의 발광량을 A, B 또는 C 그룹(☞ 50) 각각의 리모트 플래시의 플래시 보정/광량에 추가할 수 있습니다(☞ 51).



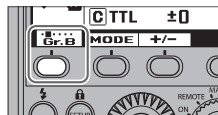
수동 모드

그룹(1개 이상)의 플래시 광량을 수동으로 조정할 수 있습니다.

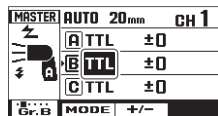
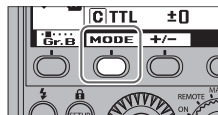
- 1 마스터 플래시와 리모트 플래시를 같은 채널로 설정한 후(52, 56) 카메라(마스터 플래시)와 리모트 플래시 위치를 조정합니다(48).



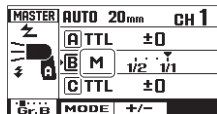
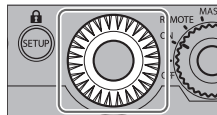
- 2 페이지 버튼을 눌러 수동 모드로 발광하려는 그룹 페이지를 표시합니다.



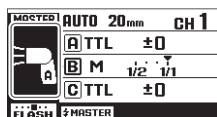
- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.



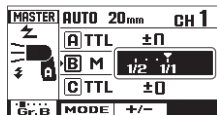
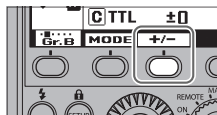
- 4 커맨드 다이얼을 돌려 **M**을 선택하고 **OK**를 눌러 현재 그룹의 모든 플래시를 수동으로 설정합니다.



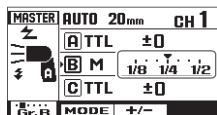
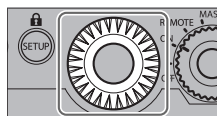
마스터 플래시를 발광시키려면 마스터 플래시를 한 그룹에 지정합니다(☞ 55).



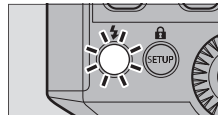
- 5 **+/-** 기능 버튼을 눌러 플래시 광량을 강조 표시합니다.



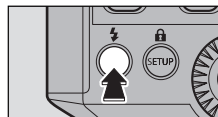
- 6 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 광량을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



- 7 마스터 플래시와 리모트 플래시의 대기 램프가 켜지는지 확인합니다. 원하는 경우 리모트 플래시의 LED 비디오 라이트가 대기 램프와 동시에 켜지도록 설정할 수 있습니다 (📖 83).



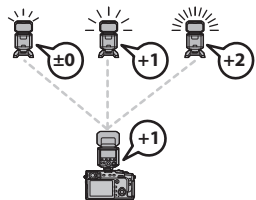
- 8 대기 램프를 눌러 리모트 플래시를 테스트 발광합니다. 리모트 플래시가 발광하지 않으면 플래시 위치가 올바른지 확인합니다 (📖 48).



- 9 카메라 셔터 버튼을 눌러 선택한 플래시 광량으로 플래시를 발광시키면서 사진을 촬영합니다. 조명이 충분하지 않으면 플래시를 추가합니다.

리모트 플래시 보정/광량

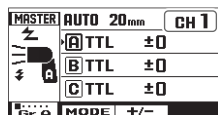
마스터 플래시를 사용하여 선택한 그룹의 발광량을 A, B 또는 C 그룹 (📖 50) 각각의 리모트 플래시의 플래시 보정/광량에 추가할 수 있습니다 (📖 51).



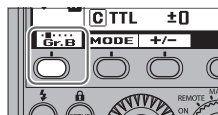
멀티 플래시

1개 이상의 그룹을 멀티 플래시(☞ 33)로 사용할 수 있습니다.

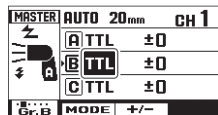
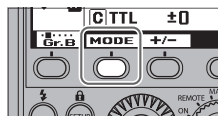
- 1 마스터 플래시와 리모트 플래시를 같은 채널로 설정한 후(☞ 52, 56) 카메라(마스터 플래시)와 리모트 플래시 위치를 조정합니다(☞ 48).



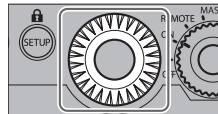
- 2 페이지 버튼을 눌러 멀티 플래시 모드로 발광하려는 그룹 페이지를 표시합니다.



- 3 **MODE** 기능 버튼을 눌러 플래시 제어 모드를 강조 표시합니다.

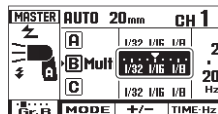
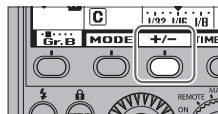
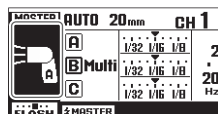
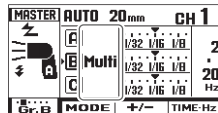


- 4 커맨드 다이얼을 돌려 **Multi**를 선택하고 **OK**를 눌러 현재 그룹의 모든 플래시를 멀티 플래시 모드로 설정합니다.

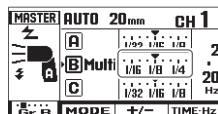
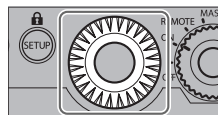


마스터 플래시를 발광시키려면 마스터 플래시를 한 그룹에 지정합니다(55).

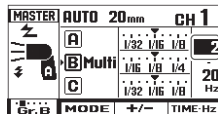
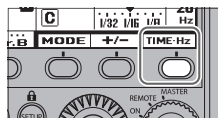
- 5 **+/-** 기능 버튼을 눌러 플래시 광량을 강조 표시합니다.



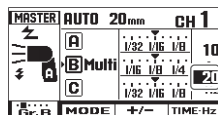
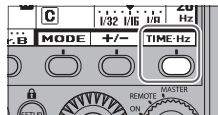
- 6 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 광량을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



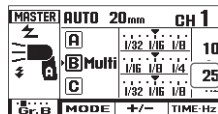
- 7 **TIME·Hz** 기능 버튼을 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 발광 횟수를 선택합니다.



- 8 **TIME·Hz** 기능 버튼을 다시 누르고 커맨드 다이얼을 돌려 플래시 주파수를 선택합니다.



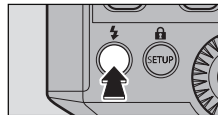
- 9 **OK**를 눌러 계속 진행합니다.



- 10 마스터 플래시와 리모트 플래시의 대기 램프가 켜지는지 확인합니다. 원하는 경우 리모트 플래시의 LED 비디오 라이트가 대기 램프와 동시에 켜지도록 설정할 수 있습니다 (☞ 83).



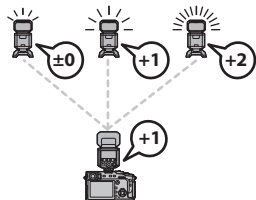
- 11** 대기 램프를 눌러 리모트 플래시를 테스트 발광합니다. 리모트 플래시가 발광하지 않으면 플래시 위치가 올바른지 확인합니다(☞ 48).



- 12** 카메라 셔터 버튼을 눌러 선택한 설정으로 플래시를 발광 시키면서 사진을 촬영합니다. 조명이 충분하지 않으면 플래시를 추가합니다.

리모트 플래시 보정/광량

마스터 플래시를 사용하여 선택한 그룹의 발광량을 A, B 또는 C 그룹(☞ 50) 각각의 리모트 플래시의 플래시 보정/광량에 추가할 수 있습니다(☞ 51).



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

슬레이브 모드

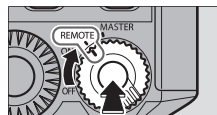
5

본 장에서는 광무선 제어를 지원하지 않는 플래시와 함께 플래시를 사용하는 방법에 대해 설명합니다.

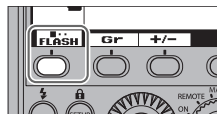
P/N (슬레이브) 모드

플래시를 완전 수동 리모트 슬레이브 모드(P 또는 N)로 설정하면 플래시를 광무선 제어를 지원하지 않는 카메라에 장착된 플래시에 동조시켜 슬레이브로 발광시킬 수 있습니다.

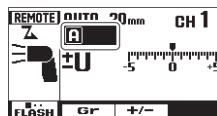
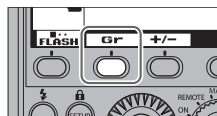
- 1 전원 스위치를 **REMOTE**로 돌립니다.



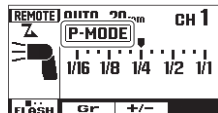
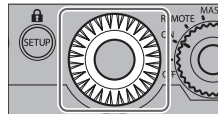
- 2 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 3 **Gr** 기능 버튼을 눌러 그룹을 강조 표시합니다.



- 4 커맨드 다이얼을 돌려 슬레이브 모드를 선택하고 OK를 누릅니다.

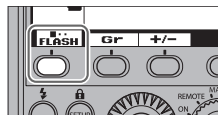


- **P-MODE**(예비발광 없이 발광): 플래시가 예비발광에 대응하는 경우에 적합한 설정입니다. 플래시가 예비발광에는 동조하지 않고, 본 발광에 한하여 동조하여 발광합니다.
- **N-MODE**(일반 슬레이브 발광): 플래시가 예비발광을 지원하지 않는 경우에 적합한 설정입니다. 플래시가 예비발광하는 경우에도 동조하여 발광합니다.

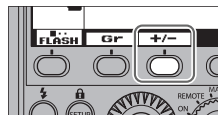
플래시 광량

슬레이브 플래시의 광량을 조정할 수 있습니다.

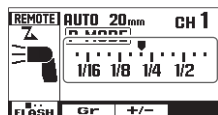
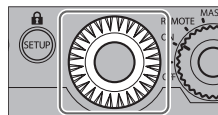
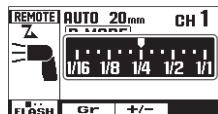
- 1 **FLASH** 페이지가 표시될 때까지 페이지 버튼을 누릅니다.



- 2 **+/-** 기능 버튼을 눌러 플래시 광량을 강조 표시합니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 선택하고 **OK**를 누릅니다.



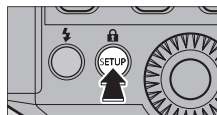
6 설정

본 장에서는 플래시 SET-UP 메뉴의 옵션에 대해 설명합니다.

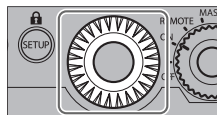
SET-UP 메뉴

SET-UP 메뉴에서는 디스플레이 옵션과 그 외 기본 설정을 지정할 수 있습니다. 싱글 플래시, 마스터 및 리모트 등 모든 모드에서 사용할 수 있습니다.

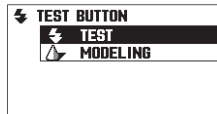
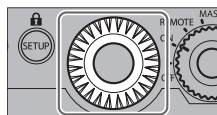
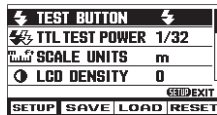
- 1 SETUP을 누릅니다.



- 2 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 항목을 강조 표시하고 OK를 누릅니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 원하는 옵션을 강조 표시하고 OK를 누릅니다.





- 4 SETUP을 눌러 SET-UP 메뉴를 종료합니다.

별표("※")는 기본 설정값입니다.



TEST BUTTON

테스트 버튼 역할을 선택합니다(📖 18).

옵션	설명
 TEST*	플래시가 테스트 발광됩니다.
 MODELING	모델링 플래시가 발광됩니다.

TTL TEST POWER

TTL 모드에서의 테스트 플래시 광량을 조정합니다.

옵션	설명
 1/1	플래시가 최대 광량으로 발광됩니다.
1/32*	플래시가 최대 광량의 1/32 수준으로 발광됩니다.
 1/128	플래시가 최대 광량의 1/128 수준으로 발광됩니다.

SCALE UNITS

거리를 미터 단위 또는 피트 단위로 선택합니다.

옵션	설명
m METER*	거리는 미터 단위로 표시됩니다.
ft FEET	거리는 피트 단위로 표시됩니다.

LCD DENSITY

디스플레이 콘트라스트를 조정합니다. -2부터 +2까지의 5가지 옵션 중에서 선택합니다. 기본 설정값은 0입니다.

별표("※")는 기본 설정값입니다.

LCD ILLUMINATION

LCD 백라이트 설정을 조정합니다.

옵션	설명
※ ON	플래시 전원이 켜져 있는 동안에 백라이트가 켜져 있습니다.
15 15 SEC.*	컨트롤을 사용한 후 약 15초간 백라이트가 켜집니다.
⊘ OFF	백라이트가 꺼집니다.

BEEP

전자음을 켜거나 끕니다.

옵션	설명
♪ ON*	전자음을 켭니다. 전자음은 충전이 완료되거나, 온도 경고가 표시되거나, 리모트 플래시가 최대 광량으로 출력되는 경우에 울립니다.
🔇 OFF	전자음을 끕니다.

REMOTE READY INDICATOR




리모트 모드에서 충전 상태를 표시하는 방법을 선택합니다.

옵션	설명
※ REAR+FRONT*	충전이 완료되면 LED 비디오 라이트와 대기 램프가 켜집니다.
🔦 REAR	충전이 완료되면 대기 램프가 켜집니다.

별표("※")는 기본 설정값입니다.

SENSOR FORMAT

플래시 디스플레이에 표시되는 초점 거리를 계산하기 위해 사용할 기본 카메라 센서 크기를 선택합니다.



옵션	설명
 35mm	초점 거리를 35 mm 포맷으로 환산하여 계산합니다.
 AUTO*	현재 장착된 카메라의 센서 크기로 초점 거리를 결정합니다.
 CUSTOM	센서 크기를 직접 선택합니다.

CUSTOM SENSOR FORMAT

SENSOR FORMAT을 **CUSTOM**으로 선택한 경우 35 mm 포맷으로 환산할 배수를 선택합니다. 기본값은 1.00입니다.

STANDBY

플래시를 단독으로 사용하는 경우 플래시가 대기 모드(📖 18)로 전환되는 시간을 선택합니다.

옵션	설명
2 2min.	플래시를 조작하지 않고 2분이 경과하면 플래시는 대기 모드로 전환됩니다.
 SYSTEM AUTO*	카메라와 같은 시간에, 또는 플래시를 카메라에 장착하지 않은 경우 플래시를 조작하지 않고 2분이 경과하면 플래시가 대기 모드로 전환됩니다.
 DISABLED	플래시는 대기 모드로 전환되지 않습니다.

별표("※")는 기본 설정값입니다.

REMOTE STANDBY

플래시가 리모트 플래시로 작동하는 경우 플래시가 대기 모드 (📖 18)로 전환되는 시간을 선택합니다.

옵션	설명
60 60 min.*	플래시를 조작하지 않고 60분이 경과하면 플래시는 대기 모드로 전환됩니다.
10 10 min.	플래시를 조작하지 않고 10분이 경과하면 플래시는 대기 모드로 전환됩니다.
⊘ DISABLED	플래시는 대기 모드로 전환되지 않습니다.

AUTO POWER OFF

플래시가 리모트 플래시로 작동하는 경우 플래시 전원이 꺼지는 시간(📖 63)을 선택합니다.

옵션	설명
⊘8 8h.*	8시간 후에 플래시 전원이 꺼집니다.
⊘1 1h.	1시간 후에 플래시 전원이 꺼집니다.

설정 저장, 불러오기 및 초기화

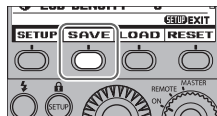
7

본 장에서는 SET-UP 메뉴 설정과 **ON, REMOTE** 및 **MASTER** 모드에서 선택한 설정을 포함하여 플래시 설정을 저장, 불러오기 및 초기화하는 방법에 대해 설명합니다.

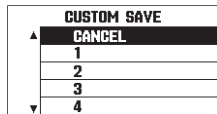
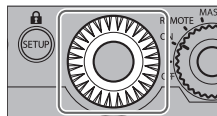
설정 저장

변경한 설정을 저장하여 나중에 불러올 수 있습니다.

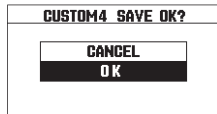
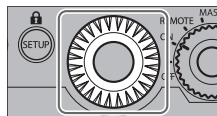
- 원하는 대로 설정을 조정합니다(☞ 81).
- SETUP 버튼을 눌러 SET-UP 메뉴를 표시합니다.
- SAVE 기능 버튼을 누릅니다.



- 커맨드 다이얼을 돌려 슬롯을 강조 표시하고 OK를 눌러 선택합니다. 설정을 저장하지 않고 SET-UP 메뉴를 종료하려면 CANCEL을 선택합니다.



- 확인 대화 창이 표시됩니다. 커맨드 다이얼을 돌려 OK를 강조 표시하고 OK 버튼을 누릅니다. 진행 대화 창이 표시되고, 현재 설정이 저장된 후 SET-UP 메뉴로 돌아갑니다.



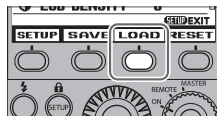
☞ 슬롯에 이미 저장된 설정을 변경하려면 1~5 단계를 반복하십시오. 4단계에 주의하여 설정이 저장된 슬롯을 선택하십시오.

설정 불러오기

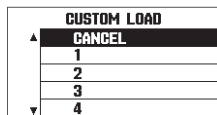
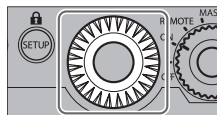
저장한 설정을 불러옵니다.

- 1 **SETUP** 버튼을 눌러 **SET-UP** 메뉴를 표시합니다.

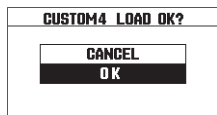
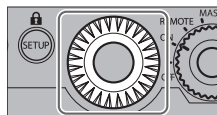
- 2 **SET-UP** 메뉴에서 **LOAD** 기능을 버튼을 누릅니다.



- 3 커맨드 다이얼을 돌려 슬롯을 강조 표시하고 **OK**를 눌러 선택합니다. 설정을 불러오지 않고 **SET-UP** 메뉴를 종료하려면 **CANCEL**을 선택합니다.



- 4 확인 대화 창이 표시됩니다. 커맨드 다이얼을 돌려 **OK**를 강조 표시하고 **OK** 버튼을 누릅니다. 진행 대화 창이 표시되고, 선택한 설정이 불러온 후 **SET-UP** 메뉴로 돌아갑니다.

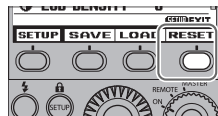


기본 설정으로 초기화

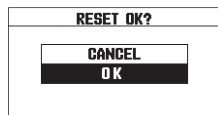
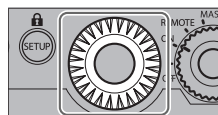
기본값으로 설정을 초기화합니다.


1 **SETUP** 버튼을 눌러 **SET-UP** 메뉴를 표시합니다.

2 **SET-UP** 메뉴에서 **RESET** 기능을 버튼을 누릅니다.



3 확인 대화 창이 표시됩니다. 커맨드 다이얼을 돌려 **OK**를 강조 표시하고 **OK** 버튼을 누릅니다. 초기화하지 않고 **SET-UP** 메뉴를 종료하려면 **CANCEL**을 선택합니다. 진행 대화 창이 표시되고, 현재 설정이 초기화된 후 **SET-UP** 메뉴로 돌아갑니다.



 87페이지의 설명대로 저장된 설정은 초기화되지 않으며 설정을 초기화한 후에도 복원될 수 있습니다.

부록 8

본 장에서는 문제해결과 사양에 대해 설명합니다.

문제해결/FAQ







플래시 사용 시 문제가 발생하면 아래 표를 참조합니다. 해결책이 없으면 각 지역 후지필름 대리점에 문의하십시오.

전원과 배터리

문제	해결책
플래시 전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 배터리를 올바른 방향으로 다시 넣으십시오(📖 13). 배터리를 교체하거나 다시 충전하십시오(📖 13).
플래시 전원이 갑자기 꺼집니다.	<ul style="list-style-type: none"> 플래시가 대기 모드로 전환되어 있을 수 있습니다(📖 18). 테스트 버튼을 누르십시오. 배터리 잔량을 확인하고 필요한 경우 배터리를 교체하거나 다시 충전하십시오(📖 13).






싱글 플래시 모드

문제	해결책
플래시가 발광하지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> 카메라가 EF-X500을 지원하는지 확인하십시오(📖 96). 대기 램프가 켜져 있거나 잠박이고 있는지 확인하십시오(📖 18). 플래시가 올바르게 장착되어 있고 고정되어 있는지 확인하십시오(📖 15). 플래시나 핫슈 접점이 더러우면 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오(📖 15). 카메라 설정을 확인하십시오. 플래시 모드를 “꺼짐”으로 설정한 경우 플래시는 발광되지 않습니다. 반면 자동을 선택하면 필요한 경우에만 플래시가 발광됩니다. 기타 설정으로도 플래시가 발광되지 않을 수 있습니다. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오.

문제	해결책
사진이 너무 밝습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 노출 시스템이 한계를 초과했는지 여부를 포함하여 카메라 노출 설정을 확인하십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오. • 플래시 보정(TTL 모드,  29)이나 플래시 광량(수동 모드,  32)을 줄이십시오. TTL 모드에서는 피사체의 반사나 색상으로 인해 일부 피사체가 밝게 표현될 수 있습니다. 플래시 보정을 줄였는데도 원하는 효과가 나타나지 않으면 피사체에서 멀리 떨어지거나, ISO 감도를 줄여보거나, f값을 높게 선택하여 조리개를 좁혀 보십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오.
사진이 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 노출 시스템이 한계를 초과했는지 여부를 포함하여 카메라 노출 설정을 확인하십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오. • 플래시 보정(TTL 모드,  29)이나 플래시 광량(수동 모드,  32)을 높이십시오. TTL 모드에서는 피사체의 반사나 색상으로 인해 일부 피사체가 어둡게 표현될 수 있습니다. 플래시 보정을 증가시켰는데도 원하는 효과가 나타나지 않으면 피사체에 보다 가까이 다가가거나, ISO 감도를 올려 보십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오. • 카메라 플래시 동조 속도보다 빠른 셔터 스피드로 플래시를 사용하여 사진을 촬영하면 노출이 부족할 수 있습니다. 카메라 설명서의 설명에 따라 저속 셔터를 선택하십시오.
프레임의 일부 영역이 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 플래시 동조 속도보다 빠른 셔터 스피드로 플래시를 사용하는 경우 카메라 설명서의 설명에 따라 플래시 동조 모드를 FP 자동으로 설정하십시오. • 렌즈나 렌즈 후드로 인해 그림자가 생기는지 여부를 확인하십시오. • 조사각을 높이십시오( 39). • 피사체와 가까운 경우 플래시 헤드 각도를 10° 아래로 내리십시오( 23).

문제	해결책
플래시가 발광할 때 소음이 크게 들립니다.	플래시 헤드 왼쪽에 금속 이물질이 남아 있지 않은지 확인하십시오. 금속 이물질이 남아 있으면 전자음이 크게 울릴 수 있습니다(📖 48). 이 현상은 고장이 아닙니다.

무선 플래시 사진 촬영

문제	해결책
카메라에서 플래시 SET-UP 메뉴가 표시되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라가 EF-X500을 지원하는지 확인하십시오(📖 96). • 마스터 플래시가 올바르게 장착되어 있고 고정되어 있는지 확인하십시오(📖 15). • 플래시나 핫슈 접점이 더러우면 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오(📖 15). • 마스터 플래시의 전원 스위치가 MASTER로 설정되어 있는지 확인하십시오(📖 17).
플래시 화면에  이 표시되고 설정을 조정할 수 없습니다.	마스터 모드를 지원하는 카메라를 사용하십시오.
리모트 플래시가 발광되지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 리모트 플래시가 마스터 플래시의 신호를 수신할 수 있도록 리모트 플래시 위치를 조정하고(📖 48), 리모트 플래시의 수신부가 마스터 플래시로 향해 있는지 확인하십시오(📖 49). • 배터리 잔량을 확인하고 필요한 경우 배터리를 교체하거나 다시 충전하십시오(📖 13). • 리모트 플래시의 전원 스위치가 REMOTE로 설정되어 있는지 확인하십시오(📖 17). • 그룹 설정을 확인하십시오(📖 50). • 플래시가 대기 모드로 전환되어 있을 수 있습니다(📖 18). 마스터 플래시의 테스트 버튼을 누르십시오. • 마스터 플래시와 리모트 플래시가 같은 채널로 설정되어 있는지 확인하십시오(📖 52, 56).
마스터 플래시가 발광하지 않습니다.	 MASTER에 대해  (그룹 A),  (그룹 B) 또는  (C 그룹)를 선택하십시오(📖 55).



문제	해결책
전원이 꺼져 있는 상태에서 마스터 플래시가 발광됩니다.	<p>⚡MASTER에 대해 📷(꺼짐)을 선택한 경우라도 마스터 플래시는 리모트 플래시를 제어하기 위해 낮은 광량으로 발광됩니다(📖 55).</p>
사진이 너무 밝습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 노출 시스템이 한계를 초과했는지 여부를 포함하여 카메라 노출 설정을 확인하십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오. • 플래시 보정(TTL 모드, 📖 61)이나 플래시 광량(수동 모드, 📖 69)을 줄이십시오. TTL 모드에서는 피사체의 반사나 색상으로 인해 일부 피사체가 밝게 표현될 수 있습니다. 플래시 보정을 줄였는데도 원하는 효과가 나타나지 않으면 피사체에서 멀리 떨어지거나, ISO 감도를 줄여보거나, f값을 높게 선택하여 조리개를 좁혀 보십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오.
사진이 너무 어둡습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 노출 시스템이 한계를 초과했는지 여부를 포함하여 카메라 노출 설정을 확인하십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오. • 플래시 보정(TTL 모드, 📖 61)이나 플래시 광량(수동 모드, 📖 69)을 높이십시오. TTL 모드에서는 피사체의 반사나 색상으로 인해 일부 피사체가 어둡게 표현될 수 있습니다. 플래시 보정을 증가시켰는데도 원하는 효과가 나타나지 않으면 피사체에 보다 가까이 다가가거나, ISO 감도를 올려 보십시오. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하십시오. • 카메라 플래시 동조 속도보다 빠른 셔터 스피드로 플래시를 사용하여 사진을 촬영하면 노출이 부족할 수 있습니다. 카메라 설명서의 설명에 따라 저속 셔터를 선택하십시오.


배터리 팩

문제	해결책
플래시 전원이 켜지지 않습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리 팩 대기 램프가 켜지지 않으면 배터리가 새 배터리인지, 그리고 배터리를 올바르게 넣었는지 확인하십시오. • 플래시에 배터리가 있는지 확인하십시오. 플래시의 배터리가 새 배터리인지, 그리고 배터리를 올바르게 넣었는지 확인하십시오(📖 13).


온도/배터리 경고

플래시 온도가 상승하면 다음이 표시됩니다.

	짧은 시간 동안 연속으로 플래시가 여러 번 발광되면 플래시는 과열을 방지하기 위해 작동하지 않을 수 있습니다. 플래시가 식을 때까지 기다리거나 촬영 간격을 늘리십시오.
	플래시는 과열을 방지하기 위해 작동하지 않을 수 있습니다. 디스플레이에 표시기가 사라질 때까지 기다린 후 사진을 촬영하십시오. 곧바로 다시 사용할 수 없습니다. 짧은 시간 동안 연속으로 플래시가 여러 번 발광된 후 바로 사진을 촬영하면 다시 경고가 표시되고 플래시는 작동하지 않습니다.

 짧은 시간 동안 연속으로 플래시를 여러 번 발광시키면 플래시 온도가 빠르게 상승합니다.

다음은 배터리가 방전된 경우를 나타냅니다.

	배터리가 방전되었습니다. 새 배터리를 넣거나 배터리를 완충시키십시오.
---	--

사양

시스템	
형식	
형식	슈마운트 외장 플래시
모델	EF-X500
호환 카메라 ¹	후지필름 X-T1, X-T2, X-Pro2, 핫슈가 있는 기타 X 시리즈 카메라, 플래시 일부 기능을 지원하는 FinePix HS20EXR, HS30EXR, HS50EXR
플래시 헤드	
최대 가이드 넘버 (ISO 100)	약 50/164 (m/ft, 105 mm 조사각) ²
조사각	24 mm ~ 105 mm (자동 줌 시), 약 20 mm (내장 광학 패널 사용 시) ²
바운스 각도	상 90°, 하 10°, 좌 135°, 우 180°
색온도	약 5,600 K (최대 광량으로 발광 시)
FP (고속 동조)	호환 카메라에서만 사용 가능
노출 측정	
플래시 제어 모드	TTL, 수동, 멀티(수동)
플래시 보정	최대 ± 5 EV (1/3EV 스톱)
수동 플래시 제어	최대 출력의 1/1~1/512 (1/3EV 스톱) ³ . 낮은 값과 FP를 같이 사용하면 선택한 값을 초과하여 출력될 수 있습니다.
연속 플래시	최대 출력의 1/4~1/512 (1/3 EV 스톱) ³
충전(새로운 NiMH 배터리로 최대 광량으로 발광)	
발광 간격	약 2.5초
사용 횟수	약 170회
무선 플래시 제어	
형식	광펄스
무선 옵션	마스터(TTL, 수동, 멀티, 꺼짐), 리모트(TTL, 수동, 멀티, 꺼짐)
채널	1~4
원격 그룹	최대 3개 그룹(A, B, C)

시스템

기타 특징

슬라이브 플래시	지원 (P-MODE, N-MODE)
LED 비디오 라이트	내장
LED AF 보조광/ 캐치라이트	내장
캐치라이트 패널	내장
디퓨저	함께 제공

1. X-T1과 X-Pro2는 펌웨어를 업데이트해야 합니다. 보다 자세한 내용은 <http://www.fujifilm.com/sd/>를 참조하십시오.
2. 35 mm 포맷 환산 시.
3. 촬영 조건에 따라 선택한 값이 적용되지 않을 수 있습니다.

기타

전원

본체	AA 알카라인 또는 NiMH 배터리 4개
외장	EF-BP1 (옵션)과 호환
작동 온도	-10 °C ~ +40 °C
치수 (H x W x D)	약 124.0 mm x 67.2 mm x 107.3 mm
무게	약 380 g (배터리 제외)

! 사양은 사전 예고없이 변경될 수 있습니다.

가이드 넘버(ISO 100/m)

표준

플래시 광량 수준	조사각(초점 거리(mm), 35 mm 포맷 환산 시/APS-C)									
	와이드 패널	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	14.9	25.0	27.1	33.1	42.8	46.7	48.0	48.8	49.5	50.5
1/2	10.6	17.7	19.1	23.4	30.3	33.0	33.9	34.5	35.0	35.7
1/4	7.5	12.5	13.5	16.5	21.4	23.4	24.0	24.4	24.8	25.3
1/8	5.3	8.8	9.6	11.7	15.1	16.5	17.0	17.3	17.5	17.9
1/16	3.7	6.2	6.8	8.3	10.7	11.7	12.0	12.2	12.4	12.6
1/32	2.6	4.4	4.8	5.9	7.6	8.3	8.5	8.6	8.8	8.9
1/64	1.9	3.1	3.4	4.1	5.4	5.8	6.0	6.1	6.2	6.3
1/128	1.3	2.2	2.4	2.9	3.8	4.1	4.2	4.3	4.4	4.5
1/256	0.9	1.6	1.7	2.1	2.7	2.9	3.0	3.1	3.1	3.2
1/512	0.7	1.1	1.2	1.5	1.9	2.1	2.1	2.2	2.2	2.2

FP

플래시 광량 수준	조사각(초점 거리(mm), 35 mm 포맷 환산 시/APS-C)									
	와이드 패널	24/ 16	28/ 18	35/ 23	50/ 33	70/ 46	80/ 53	85/ 56	90/ 59	105/ 69
1/1	4.9	8.2	8.9	10.9	14.1	15.4	15.8	16.1	16.3	16.7
1/2	3.5	5.8	6.3	7.7	10.0	10.9	11.2	11.4	11.5	11.8
1/4	2.5	4.1	4.5	5.5	7.1	7.7	7.9	8.1	8.2	8.3
1/8	1.7	2.9	3.2	3.9	5.0	5.4	5.6	5.7	5.8	5.9
1/16	1.2	2.1	2.2	2.7	3.5	3.9	4.0	4.0	4.1	4.2
1/32	0.9	1.5	1.6	1.9	2.5	2.7	2.8	2.8	2.9	2.9

위 표의 가이드 넘버는 셔터 스피드가 1/500초인 X-Pro2와 EF-X500을 같이 사용하는 경우의 가이드 넘버입니다.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

FUJIFILM

富士フイルム 映像事業部 (映像部 映像課)
TEL | 03-77-47700

E-MAIL corporate@fujifilm.co.jp, corporate@fuji-x.com

法人営業

映像部 映像課
TEL | 03-77-47700
FAX | 03-77-47701

映像部 映像課
TEL | 03-77-47700
FAX | 03-77-47701

映像部 映像課
TEL | 03-77-47700
FAX | 03-77-47701

映像部 映像課
TEL | 03-77-47700
FAX | 03-77-47701